

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமதே வரவரமுநயே நம

அர்த்தபஞ்சகம்

இதற்கு
ஸ்ரீபிள்ளைலோகம் ஜீயர் அருளிச்செய்த
விவரக்யானம்.

திரிசிபுரம் நம்பிள்ளை சபை ஸ்தாபகரும்
பேஷகருமான திருப்பழம்பயம்
ஸ்ரீமான் இராமஸ்வாமி இராமாநுஜ தாஸரால்
சேர்க்கப்பட்ட அரும்பத வினக்கம்
இவை

திரிசிபுரம் நம்பிள்ளை சபையாரால்
கும்பகோணம்

ஸ்ரீ கோமணாம்பா அச்சுக்கலத்தில்
1931இல் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

மறுபதிப்பு.

ஸ்ரீவை/கந்தை/ஸ்ரீ

214, கீழ் உத்தரவிதி [விக்ரமசோழன் திருவிதி],
திருவரங்கம், திருச்சி-6. ஃ : [0431] 434398

வெளியீடு நாள் : 6.09.2001

40/-

தபாற்சென்வு தனி

முன் னுரை.

ஸர்வேச்வரன் ஸோகோஜ்ஜ்வார்த்தமாகச் செய்த சிருஷி பாம்புகளைக் காட்டிலும், பூர்வாசாரியர்கள் ஆசரித்துக் காட்டிய சிறந்த வழிகளே கண்ணாழிவற்றது என்பது ஊங்கட்டாகும். இவர்களில் ஒருவரான ஸ்வாமி பிள்ளைவேலாகாசாரியர் உபதேசமாதத்தில் சிங்ளாது, பெண்களும் பேதைகளும் உய்யுமாறு அரிய பெரிய இரகசியார்த்தங்கள் உன்னிட்ட அனேக சிந்தங்களைத் தெய்வியகூடையில் சிந்தந்ததாக வெளியிட்டருளினார். இதுவே இவருடைய பாமத்ருபைக்குப் போதிய சான்றாகும். இவர் அருவிச்செய்த சில நூல்களுக்கு விசதவாத் சிகாமணிபான பூர்வ வரமுனிகள் வியாக்கியானம் செய்தவைத்ததுபோல், அந்தப்பஞ்சகத்திற்கும் பிள்ளை வேலாகஜ்ஜ்வார் அவர்கள், ஒர் அரிய வியாக்கியானம் செய்தாரென்பது பாவரும் அறிந்ததே.

நிற்க, சென்னை பாசுமயக்கோளரி, பாபன்னசித்வான்புரீயன் ச.பு. குருஸ்வாமி ஸாபு அவர்கள், பனருக்கும் பயன்படுமாறு இதை அச்சிட்டு வெளியிடக்கூறி, பனவாண்டுகளுக்கு முன் சில தரண்பத்திரங்களைக்கொண்டு பரிசேறித்து எழுதி முடித்திருந்த சூரோசந்தை, பாகவதவிஷயத்தில் ஸற்றமுடைய பெருமான்மேயின் றெறந்த இன்ஃபென்ட், சூரியன், V. சூரிவாலாஸாபு அவர்கள், இதுகாணும் பாதுகாத்துவைத்திருந்து, சென்ற வருடம் சூரங்கம் சூரியன், R. A. பன்னருஸ்வாமி ஸாபு அவர்கள் வசம் ஒப்படைத்து அச்சிடும்படி கேட்டுக்கொண்டனர். மேற்படி R. A. பன்னருஸ்வாமி ஸாபு அவர்களும், திருச்சி கம்பிள்ளை சபையாரும் இதன் பெருமையை யுற்றனார்த்த இக்கணங்கற்பத்தை நடர்த்தும்படி அடியேனுக்கு சிபமித்தார்கள்.

கிழ், குறிப்பிட்டுள்ள பனபேரியோர்களைப் முயற்சிக்கப்பட்ட 'ம், அறிவித்திறந்த பெரியோர்களைச் செய்தற்குரியதுமான இக்கணங்கற்பத்தை, பனவகையினும் சிறிபேனாகிய அடியேன் இயற்ற முன்வந்தது. பாகவதங்களுடைய ஸ்ம்முயற்சி பழுதுபோக வண்ணம் அஃசியமத்தை சிசாக வசிக்கவேண்டுமென்னும் கருத்தினாலேயேபன்றி, சிறிதொன்றினாலன்று. இவ்வெண்ணத்துலு, 'ன்பே இது இனிது முடிவுபெற்றதென்பது ஸங்கு விளங்குகிறது.

இக்கிரந்தம் அச்சிட்டு பூர்த்தியடைவதில் முன்னின்று பக்
வழிகளிலும் உதவிபுரிந்த ப்ரீமர்ஸ் R. A. பங்காருஸ்வாமி சாயுடு
அவர்களின் பெருந்தன்மை பெரிதும் பாரப்டத்தக்கது.

இது படிப்புடிபாக பஹேரிடத்திலிருந்து வெளிவந்தமை
பின், இதனிட விசியிருக்கும் குற்றங்கள் பஹ வகையாலும்
வத்திருக்கக்கூடும்.

அருங்கிறைந்த அறிஞர்கள் அக்குற்றங்களை அறிவிப்போல்,
'அஃதொப்பன் பாமோபகாசம், வேறனதென்ப தென்றிச்சையே.

T. D. இராமஸ்வாமி இராமா நஜ்தாவன்,
(தீசுப்பறம்பாம்)



५५:

ஸ்ரீமதே தாமா தந்திர சாஸ்திரம்:

அர்த்தபஞ்சக

மூலம், வ்யாக்யானம். திரும்கபதம்.



தமிழகம்.

வினாக்களம் மூலம் கருத்துப்பாடல்ப ஸ்தலம்.

கருத்துரை மீது பரிசீலனை நடத்தப்படும் எனவும் தகவல்.

வேதமாரும் மாருகிவ்வது பூர்வம் அருளித்த

மதராஸுமுதலாம் ! ஸ்ரீ சுவாமிநாதராமசுவாமிநாதன் ஓம்

பாடி: கம்பெனம் சாஸ்திரம்.

மூலம் க. ஸம்ஸாரியான சேதனனுக்குத் தத்வஜ்ஞாகம் பிறந்து உஜ்ஜீவிக்ஞும்போது அந்தப் பஞ்சகஜ்ஞாகமுண்டாகவேணும்.

வாய்மையாக:— ஸம்ஸாரியான சேதனுக்கு, "அனாதி மாயா ஸூத்ரம்" என்னிறப்படியே, அனாதியான வம்ஸாஸமுத்தரத் தின் உழுவ்விருக்கும்சேதனுக்கு என்னுதம்; வம்ஸாஸத்தன்மையே விருபகாம்படிவிருத்திர சேதனுக்கு என்னுதம்; தத்வஜ்ஞாநம்

அருப்பதம்— இதுநாட்மோகல், அந்நாநாட் மீம்கா: என்ரி
குக்கையாவே, பகலத்ப்பாப்திக்கு துஞ்சம் காணபா. உஜ்ஜீவனம்-
கம்மா: ம்ப்பத்தமற்ற உஜ்ஜீவிக்னா, உத்க்ருஷ்— தீவனமா. தத்வம்:-
தம்பபா: தத்தம் அநாத—பாமாந்தத வந்தவாய்ருப்பவர். தயர் பால்
கன்வ் லேண்டெம்போகச்சேதனசேதனக்காதி——தூத்திள் வியா
பித்திருக்கு வாய்சமாயிருப்பவர். இவ்—ததி உஜ்ஜீவனத்துக்கு
பகலததத்துஞ்சம் என்ற சொல்லாணமயாவே தத்ததாப்துஞ்சம்வன்று
கோக்கலேனும். “தமேவவித்வா அம்ருததூதபததி” என்று வியாக்யா
நாக்கவாய் துரே தத்வதநால் உஜ்ஜீவகமென்ற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
இந்தால் கங்கா: அறியும்போது சேதா சேதா வித்ய—ததோடு அறிவு

பிறகு-இவர்தாமே, தத்வஜ்ஞாநமாவது- "தர்வண்மர்த்தபர்ணா
 வாயபணனுக்கு ஸர்வபாகா பாதத்தாராண ஸர்வாத்மாக்களிது
 டையவும் ஸ்வரூபத்துக்கு அநுரூபபுருஷார்த்தமான கைங்கர்
 பத்தை அநாதீயாக ப்ரதிபத்தித்துக்கொண்டு போருகிற கர்மணம்
 பத்தத்தை சிவர்த்திப்பிக்குழபாயம்-தச்சானூயர்க்ரணாதி என்
 கிற ஜ்ஞான விசேஷம்" என்று தத்வசேகரத்தவ ஸாதிக்ரணின
 பாகாம், ஸ்வரூபபாதாத்மய விஷயத்தில் ஜ்ஞானம் பிரித்து, உஜ்
 ஜீவிக்கும்போது-உய்யும்போதைக்கு என்றபடி. அர்த்தபஞ்சகஜ்
 ஞாநம் உண்டாகவேணும்- அர்த்த பஞ்சகங்களானவற்றினு
 டைய ஜ்ஞானம் உண்டாகவேண்டியது.

அவதாரிகை:- அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாகிறதுதான் உதே
 ன்மை? அருளிச்செய்தொர் (அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாவது) என்று
 தொடக்கி.

உ. அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாவது:- ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூப
 புருஷார்த்தஸ்வரூப உபாயஸ்வரூப விநோதஸ்வரூபங்களை
 யுள்ளபடியற்கை.

தாமித்தன. இவ்விடத்தில் அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாவது- நிரூபித்ததா
 வறியப்படுக ஜ்ஞானமேயாம். ஸம்ஸாரியான சேதனுக்கு என்றதால்-
 ஸம்ஸாரத்தில் உத்திக்கும் புபுஷாக்களை விடவந்திப்பித்த மோகந்
 திவிச்சயகடையான முழுகடிவை இவ்ரு சொல்லுகிறது. இவ்விடத்
 தில் முழுகடிவானவன் பகவத்ப்ராப்திகாமரூப ஸம்ஸாரவிநோதத்தில்
 இச்சை ப்ரத்தவன். வேண்டிச் சொல்லுகிறதல்ல. துஷ்ணமும் தீர்தால்
 தீர்த்தியழக்காக்களை வ்யாவர்த்திக்கிறது; இவர்களுக்கு உஜ்ஜீவாரோபனை
 யில்லாமையாலே இவ்விடத்தில் 'ஸம்ஸாரி' என்று சொல்லாமல் 'ஸம்ஸரி
 யான சேதன்' என்றருளிச்செய்ததால், விசேஷப்படுத்து உத்தது விசே
 ஷணத்திற்கும் உரும் என்கிற வியாயத்தினபடி, சர்க்கித்திற்கும் மோகந்
 வரும்போது ம்ரணவமான மூலபாக்ருதிக்கும் மோகந்முண்டென்பதை
 தவிர்ப்பிக்கிறது. ம்ரணவத்தோடு கூடியிருக்கும் சூதாவக்கே மோகந்
 மென்பது சர்க்கிரஸித்தம் இத்தால் சாந்திஜ்ஞாநம் அசேதனத்திற்கும்
 ச்வரணுக்குத் தெலுடுவன்பதில்லை. சேதனனுக்கே ப்ரதிபாதுடன்.

ஸம்ஸாரமாவது- பண்யபாபதிபத்தமான அர்த்தஸம்பந்தம், அநா
 வது- நய்க்மர்த்தவாலான ருசிபாக்ருதிஸம்பந்தங்களும், வ்யாவா
 லிகாரங்களும், புராப்திவந்தாதிகளும், தத்தார்பங்களும்.

அநாதீயமாயாரணஞன்யமான ப்ரதிருதிப்பெண், உபத்த-உதக்
 குறித்தது- தீவர்த்தாவானவன்.

௩ இவற்றிலோரோருவிலுயந்தானஞ்சுபடி பட்டிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது:- இவற்றில் இந்த அர்த்தபஞ்சகங்களில் ஒரோருவிலுயந்தான் தவ்வொரு அர்த்தவிலுயந்தான் அஞ்சுபடி பட்டிருக்கும் ஐந்து பாகாமாயிருக்கும்.

(அவ.) இவற்றில் முதலில் ஸ்வரூபமாவது எது? என்ன அருளிச்செய்திருர்- (ஸ்வஸ்வரூபம் என்கிறது) என்று தொடங்கி,

௪ ஸ்வஸ்வரூபமென்கிறது சூத்ரம்ஸ்வரூபத்தை.

(வ்யா.) அதாவது:- ஸ்வரூபம் என்கிறது அனாதாண சூதாசம், சூத்ரம்ஸ்வரூபம் என்றும் சூத்ரமாவது அனாதாண சூதாசம். இப்படிக்கூட சூத்ரமாவது அனாதாண சூதாசத்தை ஸ்வஸ்வரூபமென்கிறது என்றபடி.

(அவ.) அத்தை விவரிக்கிறார்- (சூத்ரம்ஸ்வரூபத்தான்) என்று தொடங்கி.

௫ சூத்ரம்ஸ்வரூபத்தான்:- நீதியர், முக்தர், பத்தர், கேவலர், முமுகபூக்களென்றைத்து.

(வ்யா.) அதாவது:- சூத்ரம்ஸ்வரூபத்தான் சூத்ரமாவது அனாதாண சூதாசமாகிற ஸ்வரூபத்தான், நீதியர் அன்புருஷ்டனம் காகத்தாய் பாயபதத்திலேயிருக்கிறவர்கள் நீதியாளிகளென்றும், முக்தர் ஸம்ஸாரவிரிமுத்தாய் வினாவிபூதியிருந்து பாயபதத்துக்குப்போனவர்கள் முக்தர் என்றும், பத்தர் "அகாதியாபபாணுப்த:" என்கிறபடியே அகாதியான அசித்தம்பத்தத்தையெப்போதும் விடாமலிருக்கும்வர்கள் பத்தர் என்றும், கேவலர் சூத்ரமாவது பண்ணுமவர்கள் கேவலர் என்றும், முமுகபூக்கள் பகவத்பாப்திரித்தமாகணம்ஸாதிருத்தியில் இச்சையைபுடையவர்கிற பக்திநிஷ்டர்க்கும் பக்திநிஷ்டர்க்கும் முமுகபூக்கள் என்று போகக்கூடவது; என்று ஐந்து சூக இந்த சூத்ரங்கள் ஐந்து ஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) இரண்டாவது பரஸ்வரூபமாவது எது? என்ன அருளிச்செய்திருர்- (பரஸ்வரூபம்) என்று தொடங்கி,

௬ பரஸ்வரூபமென்கிறது பரமாத்மஸ்வரூபத்தை.

(வ்யா.) அதாவது பரமாத்மாவது அனாதாண சூதாசமாகிற ஸ்வரூபத்தைப் பரஸ்வரூபம் என்கிறது.

(அவ.) அதை விளக்கினார்— (பரமாத்மன்வருபத்தான்) என்ற தொடங்கி,

எ பரமாத்மன்வருபத்தான்:— பாத்மம், வ்யூஹம், லிப வம், அந்தர்யாமித்வம், அர்ச்சாவதாரமென்றைந்து.

(வ்யா.) அதாவது-பரமாத்மன்வருபத்தான்— அதாவது பர மாத்மாவிலுடைய அனாத்மம் ஆகாரத்தான். பாத்மம் பரமபதத் திஸ்ஸமுத்தருளிப்பிருக்கும் திருப்புக்குப்பாத்மம் என்ற பேர், வ்யூ ஹம் ஆஸ்ரிதனமாகநின்றததாக ஆமோதாதிலோகங்களில்எழுத் தருளிப்பிருக்கும் திருப்புக்கு வ்யூஹம் என்ற பேர், லிபவம் அபோ த்பரமதாராதிதிவடிகேதந்தத்தில் எமக்குநின்றிருபேண அதை வித்தருளின அவதாரங்களுக்கு விபவம் என்ற பேர், அந்தர்யாமி த்வம் எனது சேதநிசேதாக்களில் இருக்குமிருப்புக்கு அந்தர்யா மித்வம் என்ற பேர், அர்ச்சாவதாரம் கோவிக்களிலும் க்ருணக் களிலுமிருக்கிற வித்து ஆகாரங்களுக்கு அர்ச்சாவதாரம் என்ற போயிருக்கும். என்ற ஐந்து ஆக ஈஸ்வானுடைய ஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாகிருக்கும்.

(அவ.) முன்னவது புருஷார்த்தஸ்வரூபத்தை விளக்கக் கோ வி முன்னம் புருஷார்த்தப்பதத்திற்கு அர்த்தமருளிச் செய்தினார்- (புருஷனுலே) என்ற தொடங்கி.

அ. புருஷனுலே பந்தித்கம்பமேது புருஷார்த்தம்.

(வ்யா.) அதாவது:— புருஷனுலே சேதகளுலே, அர்த்தித்கப் பமேது பார்த்தித்கம்பமேது, கதுலோ அது, புருஷார்த்தம் - புருஷார்த்தமாயிருக்கும்.

(அவ.) அதை விளக்கினார்:— (அந்த புருஷார்த்தத்தான்) என்ற தொடங்கி,

க. அந்த புருஷார்த்தத்தான்— தர்ம, அர்த்த, காம, சூத் மாநுபவ, பகவதநுபவம் என்று.

(வ்யா.) அதாவது:— அந்த புருஷார்த்தத்தான்-சேதகளுலே பார்த்தித்கம்பமேது என புருஷார்த்தமாவதுதான்; தர்மம்-தர்ம மென்றும், அர்த்தம் - அர்த்தம் என்றும், காமம் - காமமென்றும், சூத்மாநுபவம் - சூத்மநுபவம் என்றும், பகவதநுபவம் - பகவத் அனுபவம் என்றும், என்ற ஐந்து ஆக புருஷார்த்தத்தினுடைய ஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாகிருக்கும்.

(அவ.) காண்காவது உபாயஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்-(உபாயஸ்வரூபம் என்கிறது) என்று தொடங்கி-

உ. உபாயஸ்வரூபமென்கிறது கர்ம, ஜ்ஞாந, பக்தி, ப்ராபத்தி, ஆசார்யாபிமானமென்றைத்து.

(விபா.) அதாவது:- உபாயஸ்வரூபம் என்கிறது- ப்ராபகஸ்வரூபம்என்று சொல்லுமது. கர்மம்-கர்மயோகமென்றும், ஜ்ஞானம்-ஜ்ஞானயோக மென்றும், (பக்தி)-பக்தியோகமென்றும், ப்ராபத்தி - ப்ராபத்தியோகமென்றும், (ஆசார்யாபிமானம்)-ஆசாரிய அபிமானமென்றும்,என்றைத்து. ஆக உபாயஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) இனி ஐந்தாவது கிரோதில்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்-(கிரோதில்வரூபமென்கிறது) என்று தொடங்கி.

கக. கிரோதில்வரூபமென்கிறது-ஸ்வரூபகிரோதி, பரத்வகிரோதி, புருஷார்த்தகிரோதி, உபாயகிரோதி, ப்ராப்திகிரோதி என்றைத்து.

(விபா.) அதாவது:-கிரோதில்வரூபமென்கிறது கிரோதில்வரூபமென்று சொல்லுமது, ஸ்வரூபகிரோதி-ஆத்மஸ்வரூபகிரோதி பென்றும், பரத்வகிரோதி - சகலஸ்வரூபகிரோதிபென்றும், புருஷார்த்தகிரோதி-ப்ராப்திகிரோதி என்றும், உபாயகிரோதி-ப்ராபககிரோதி என்றும், ப்ராப்திகிரோதி - பகவத்ப்ராப்திகிரோதி என்றும், என்று ஐந்து ஆக கிரோதில்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) இனிமேல், சிறித்க் கைக்காணெண்ணச்சொன்ன அர்த்தபஞ்சகத்தில் ஒரொன்றையடுத்து உபபாதிக்கிறார். அதாவது-கீழ் அர்த்தபஞ்சகம் ஒரொன்றே அஞ்சவிதமாயிருக்கும் படியை கைக்காணமாக அருவிச்செய்து, அதைப் பஞ்சகிம்ஸூதி தத்வங்கனாக நிர்ணயித்த அந்த பஞ்சகிம்ஸூதி தத்வங்களில் ஒரொன்றை எடுத்து உபபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, முதல்சொன்ன ஆத்மஸ்வரூபபஞ்சகத்தில் சித்பனாலிகளின் படியை அருவிச்செய்கிறார்— (இவற்றில் சித்பராவார்) என்று தொடங்கி.

கஉ. இவற்றில் சித்பராவார்:- ஒதுகாரும் ஸம்ஸாரமும் பந்தமாகிற அவத்யமின்றிக்கே சிவத்யராய், பகவதரூபவாநகூலையகபோகராய், 'வானிளவரகவைகுந்தக்குட்டன்வரக தேவன்' என்கிற வைகுண்டகாதனுக்கு, 'விண்ணாட்டவர்

முதுவன்' என்கிறபடியே, பட்டங்கட்டளைகக்குரியாம்படிப்புப் பரான மத்திரிகளாய், சுருவாரியோகாத் மெகுண்டி, மீதிதி, மீதிராக்களைப் பண்ணவும் மூத்தராய், ப்ரவ்யுதாதி ஸர் வாவண்டைகளிலுந் தோட்கத்தடிமை செயலக்கடவராய்க் கோல்கோன் தெய்வங்காண சேனைமுதலியார் தோட்க்க மாண அடர்கள்.

(வ்யா.) அநாவது:- துவற்றல் என்றது இவ்வாழ்மன்வருப பஞ்சகத்தின் என்றபடி; அதவா, பஞ்சகிய்யாதி தத்வங்களின் என அடியாக; சித்தாராயர்:- சித்பனாலிகளாகிறவர்கள், "மதா ப்ரவ்யுதி ஸாராய:" என்றும், "சகாந்திகன்வதாப்ரவ்யுதி:" என்றும் சொல்லுகிறபடியே, பகவத்ப்ரவ்யுதிக்கும் பகவததப வத்தக்கும் ஒருமனும். கங்கோசயின்னாதவர்க்கானையினுலே இவர்களை சித்பர் என்கிறது. ஒருமனும் மன்மதாநம்க்தவாகிற அவஸ்யின்னர்க்கே - ஒருமனத்தினும் மன்மதத்தின் கூடுறவா

அது:- அவசயாக மவத்க்குட்டிக் வாததேவன்:- இவ்வாத யுபாஸா அதவது, ராஜ்யியந்தை ஆனும் பிரபந்தை மெக்காயம் இவ்வா சாயிருத்தல், மவதத்தம் - மயோரு குண்டளதில்வதயிடம், துட்டன்- மகன், சித்தாந் - பன்யியன், துாரிபராதத்தான், வாததேவன் - தான் யுபாஸாநாய், ராஜ்யம் மந்திரிகளிட்ட வழக்காய் அதன் ராஜ்யியம் தன்னாக கூடாய் தவர்கள் செய்ககளைத்தான் அநியாதவனுயிருப் பாடுவோவன் எனின், தான் வாததேவனும் எங்கும் வியாபித்து அவகைகா கிடுகிடுத்தக்கொண்டு ஆனும் மன்மதாநமயுடைய தேவன் - வாததேவன். மவத்க்குட்டிக் - பத்தர்கள் தன்மமவவதத்தது இவையுருகென்கா வத்தையுடையக்சி அவகைகா எத்தல் தம்மிட ம்கிடுத்தக்கொன்றபவர். மன்மதாநம்க்குட்டிக் - ஜெனாபாய் - மவனாநியானாகக்களில் உழன்ற மத்திரிகத்தன் வாததேவன்- உடையககைத் தான் கப்பத்தின் பேகலத் தமக்குள்வதத்த பதவகன் சித்குளினும் குஞ்சுகை அமைப்பதுபோல சிங்குகை வாராய் குடித் கப்பத்திடும், அவத்தினிடம் தான் அத்தாய் மியாக வலித்தம்க்குப்பதால் வான என்றும், சித்தாநமயந்தை வினை வாய்ட்டு வதத்திருப்பதாலும், எவ்வவத்தையுந் அடக்கி மெனவாயிருப்ப தாலும் கப்பத்தும் விசக்குவதாலும் பத்தர்க்கிடத்தில் ம்கிடுத்தக்ச் செல்லுவதாலும் தேவன் என்ற சொல்லப்படுகிறார். கோல்க் கோன் னல் - குடிமகன்சன், கோல்க் - தேவனாய், அ. வது விவகனாயான மியானத்தோடு உடன தேவனாய். சுருவாரியோகாத் - சித்தாந் தக்க லீகனாகாய் எத்தத்தும் செய்ய எத்தியத்தக்சென்தபடி.

கிற தோஷமின்னாமலே; நீரெதிராய் - நீர்தோலாய்; பகவத்
 அநுபல ஆறுகடல்ப எதிரோதரம்-பகவாதுடைய அநுபலமொன்
 றுக்கே இப்பொய்க்குத்துள்ள போகருபாய்; வான்இளவரக -
 "வானோடாஸவர்கோமே" என்றும், 'புலகுபாய்' என்றும்
 சொல்லுகிறபடியே—கிற தோஷமொன்றும் குறைச்சலும் அநிகழு
 பின்னாதபடி பதிஞற திருக்கூத்தையுடையவனும், பாய ஆக
 சத்துக்கு அதாவது, பாம்பதத்திற்கு இளமையான அரசன்
 என்றும்; வைகுத்தத்துடன் - வைகுண்டத்திப்போத்தருளியிருக்
 கிற சிறுபிள்ளை என்றும், கூடத்தன் என்று சொல்லுமாம். வர
 தேவன் என்கிற "வானாதேவாய தீமலி" என்கிறபடியே,
 மயமந்த சேதன உசேதனங்களைத் தீப்பொலும் பன்னிக்கொண்
 டிருக்கிறவன் என்றும் ஆழ்வார் தமது அருளிச்செயலில் சொல்லு
 கிற, அதாவது, "எம்பெருமான்குணத்தேஷு பானாதேவோ ஜகத்
 பதி:" என்று சொல்லுகிறபடியே, இளவர, வர, இளவர்ப, வீர்ப
 ஸக்தி, தேவன்மாக்களாகிற ஆறுகுணங்கடையும் பழிநாயகங்க
 கொண்டு பாம்பதத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் அந்த வராதேவன்
 என்றும் ஆழ்வார் தமது அருளிச்செயலில் சொல்லுகிற என்னவு
 மாம்; வைகுண்டகூத்துக்கு - சீவைகுண்டம் என்றும் பாம்ப
 தத்தத்துக்குத் தீவைகுண்டிக்குமகனுக்கு, தீவாஹகலையிருக்குமவ
 னுக்கு என்னவுமகனுடன்; விண்ணுடவன் முதலவர் என்கிறபடியே
 விண்ணுடு உண்டு பாம்பு ஸாமகிற பாம்பதம்—அதனதத் தங்க
 னுக்கு வானந்தானாகவுடையவர்களாகிற, "அமர்ந்தியோர்"
 என்று திருமுடிப்பாசாஞ்சொல்லுதிருப்பகாரம், பட்டங்கட்டுகைக்
 குரியாம்படி - பட்டாங்கோளம் பன்னிகவப்பதற்குத்தக்கவாரம்
 படி, முப்பதான மந்திரிகளாய் - வந்த மந்திரிகளாக, ஸர்வா
 டியோகாத் - ஸர்வாதுடைய சிவசத்தாலே, தியோகம் என்க
 றது, தியமகம் என்றபடி; அதாவது—அதமதி, ஸ்ருஷ்ட, ஸ்ரீதி,
 ஸம்ஸாரங்களைப் பண்ணவும் ஸக்தாய், வினாபிபூகிபுதுடைய
 உத்பத்தியையும், பாசத்தையும், உத்தாரத்தையும் பண்ணுதற்
 கும் ஸக்தியையுடையவர்களாகி, பாய்யுறாதி ஸர்வகவல்லை
 களிலும் ஸ்வசேஷியினுடைய பாத்தம் வ்யூஹம் முதலான சர்வ
 அவன்னைகளிலும். காசத்திசேஷங்களுக்கு அவன்னை எனச்
 சொல்லுகிறது. ஆதி—என்கையாலே, மற்றை தியவ, அத்தர்வா
 யிதவ, அர்ச்சாவதாங்களைப் பாய்ந்திறது; ஸர்வ அவன்னை

கனிதும் என்றது—என்ன அந்நாங்கிலும் என்றபடியாக; அதாவது—வரவரை—உதும் என்பது; தொடர்ந்து “யேசு யேசு தாசுச்சரி தேசுதேசு வசுச்சரி” என்றபடியே அவன் பின் சென்று, அடிமை செய்யுதலுடைய—அடிமைப்பின் க்ருத்யமாகிற லைகலித லைம்கர்ப்பதையுஞ்செய்ய லாய்த்தாய். கடகர் என்பது கடவர் எனமுறிபது. கோட்டுகோள் தெய்வங்களாய், “பெளமலிகேதகேஷ்ணபி ருத்தஞ்சேஷ” என்றபடியே, பாம பதத்தினும்போலே விவாதித்தலினும் கோலிக்கலிசுப்பதாகக் கொண்டுள்ள தேவதைகளாகிற, வேண்டி முதலியார்தோடக்கமான அமரர்கள் கிஷ்டங்களைச் சீருஷி சீருஷனத்தாழ்வான் முதலாகவுள்ள சித்யனாகிகன்.

(அவ.) முக்தர் பகவத விவரிக்கிறார்—(முக்தாவார்) என்று தொடங்கி,

முக்தாவார் பகவத்ப்ராணாதத்தாலே பாக்ருதினும் தத்தால் வந்த க்லேசமலங்களெல்லாம் கழிந்து, பகவத்ப்ராண பாக்ருதினாலிபவங்களை அநுபவித்து, அவ்வுபவஜநிதபீதி உள்ளடங்காமையாலே வாயாப்படுத்து, மீட்சியின்றி வைருத்தமலகரத்திலே கனித்தாய்தீர்க்கிற முகிஷர்கள்,

(வயா.) அதாவது— முக்தாவார் - முக்தர் ஆகிறவர்கள், பகவத்ப்ராணாதத்தாலே - “க்ருதா கப்பலுபதே” என்னும்படி ஷட்குணபூர்ணஞ்சிற பகவானுடைய அதங்கத்தானே, பாக்ருதி னம்பந்தத்தால் வந்த க்லேசமலங்களெல்லாம் கழிந்து - சரீரணம் பந்தத்தாலே னம்பந்தித்த ஆக்யாத்திகாதி தக்கங்களும், அஜ்ஞா காதிமலபதம்மங்களும்என்னவென்றிவன் த சொல்லுதல், அன்றிக் கே-துக்கருபங்களான அஜ்ஞாபதிமலபதம்மங்கள்நீங்கிவன்னவ யாம், அந்நனமன்றிக்கே - தக்கருபமான அவித்யாதி மலங்கள் நீங்கி என்று சொன்னவனாயும். “மனனகமனமற” என்றதில்

பகவத்ப்ராணாதத்தாலே— ஞானம், பவம், ஐசன்யம், வீரியம், சக்தி தேஜஸ்ஸா இவையான இவ்வாகடையான கருணையாலே எல்லாம் கழிந்து - அபுத்தியுங்கமலக னந்த பபங்கர் முதலானவைகள் பூர்வ மிருத்த, இப்போதானே கழித்ததாகத் தோற்றபடி, அநுபவித்த - னாகாத்தரித்து, உன்னடங்காமையாலே - மனவதபந்தாடனிற்காமையாலே, மீட்சியின்றி-புணரெடுத்தாலும் மீளுக்கையின்லாதபடி, மாதக லம் - திரிபாத்திபூதினப்போல் தாடிப்பதாத பாம்பதம்.

ஆழ்வார் அருளிச்செய்த அர்த்தம் இங்ஙனத்திற் அதுகாண்பதாம்; பகவதஸ்ஸத்யம் ஸ்ரீகுருபிபவங்கடே - பகவானுடைய ஸ்வரூபத் தையும், நின்பமங்கனவிகாஹத்தையும், ஸ்வரூபநிருபகதர்மங்களான க்ஞாந ஆர்த்த அமலத்தாநிகையாம் கிருதிதஸ்வரூப விசேஷணங்க ளான இஞ்ஞாநசத்தியாநிகையாம், விகாஹகுணங்களான ஸௌந்தர்ப ஸௌகந்தியஸௌகுமாரபலாவணப்பெளவசாநிகையாம் இவ்வரீன அதுபவிக்ககக்கு சித்பவியூதிநிலை விபவங்கள் உபாதேயமாய் இருக்குமாப்போலே, வினவியூதிநிலை அப்படியே ததீபத்தா காத்தாலே அதுபவிக்ககக்கு விபவங்கள் யோக்யமாயிருக்க லாலே "விபவங்கடே" என்றவிடத்திற் வினவியூதியின் விபவங் களையும் அவ்விக்ககையினே. ஸ்ரீகுரு - அவற்றையெல்லாம் அதுபவித்து, ப்ரீதியாலே அதுகாண்பித்து என்னுகம், அவ்வுதவ இஃதுபித்தி உள்ளடங்காமையாலே - கிருதிச் சொன்ன பகவதஸ்வ ரூபாநிகளுடைய அதுபவத்தாந் சிறந்த ப்ரீதியுடையது உன்னை தங்கிவிடுமாமையாலே, மகாநிலை தங்காமையாலே - என்னுகம்; வாயாநப்புகழ்த்து-வாக்குக்களாலே "ஹா உ ஹா உ ஹா உ" என்றும், "அஹமங்கம் அஹமங்கம் அஹமங்கம்" என்று சொல்லிப்பூர்வமாக வ்ந்தோதாம் பண்ணி; பீட்சிபிஷ் - "சுபாராவர்த்ததேதி" என்றும் படி, புனாராவர்த்தியின்மீதும் அதாவது மதுபடியும் கீங்குதலிற்சு மல் னைகுத்துமாநகரத்திலே - விருண்ட என்விற தாய்வயிற்றிலே சிறக்கையாலே ஸவருண்டன் என்ற ஸ்வேச்வானுக்குத் திரு காமமாய் அவனுக்கிருக்கையானதாலே ஸவருண்டம் என்ற திரு காமத்தை புடையதாய் ஸ்வேதா ஸந்தவிஸக்ஷணமாய் மதுந ளகாமாயிய பாமபதத்திலே; கவித்தே - பகவதநுபவாநிகளாய் உ ஹாநத்தாலே மகிழ்ந்து; ஆந்திக்கிற முகங்கள்-கந்தோஷிக்கு மவர்களாய், எப்போதும் பகவதஸ்வரூபாநிகையே மகம் பண் னுவிற சிவவான்கள்.

(அங்.) இனி, பத்தர் மூலம் அருளிச்செய்திருர் - (பத்தா வார்) என்று தொடங்கி.

வீர பத்தாவளர்: -- பாஞ்சபெளதிகமாய், அநீத்தியமாய் ஸாகதுக்காநுபவபீகாமாய், ஆத்மவிஸ்வலேஷத்தில் தர்சக ஸ்பர்சக யோக்யமில்லாதது அகத்தான்பதமாய், அஞ்ஞான அப்யதாஜ்ஞான விபீதஜ்ஞான ஜகமண ஸ்வதேஹமே ஆத்

அர்த்தபஞ்சகம்

மாவாகவும் சந்தாதிவிஷயாபவஜிதமான ஸ்வதேஹ
போஷணமே புருஷார்த்தமாகவும், சந்தாதிவிஷயாபத்
துக்குர்த்தாக வர்ணாஸ்ரமதர்மங்களையழிய மாறியும் அநே
கவகைகளில் பண்ணியும், பூதலிம்மை பண்ணியும் பாதா
பாதாஸ்யாபாசாசு பண்ணியும், ஸம்ஸாரவந்தக்காரம், பக
வதவிழுகாரன சேதன்.

(ஊய.) அதாவது:— பந்தர் சுவாஸ் பந்தர் ஆவர்கள், பாஞ்ச
பௌதிமைய - பஞ்சிவ்யாதிபஞ்சபூதமயமாய், அநீதுமாய் - சித்ப
மன் லிங்கேயிருப்பதாய், பாவாஹுபந்தம் சித்பமயம் என்றுதன்,
பாவகாசத்திலும் பாதியன்மத்திலும் கழிக்குமதாக்கவரவே
சித்பமன் லிங்கேயிருக்கும்து என்றுதன்; ஸாகதுக்க அநுபவபரி
சுமாய் - புன்யரூபமான கர்மத்தைப் பண்ணுமத்தான் வந்த
ஸாக அநுபவத்துக்கும், பாபரூபமான கர்மத்தைப் பண்ணுமத்
தான் வந்த துக்க அநுபவத்துக்கும், ஸாதாமாய், ஸபகாணமாய்
என்றபடி - சூத்ரமலிங்கலேஷத்தில் - ஜ்வாத்மவிஹத்தித், விபோ
கத்தில் - அதாவது, பிரித்தகாசத்திலே என்றபடி; தீக்ஷைப் பிழை
யோக்யமில்லாதபடி - பிணம் என்று பார்க்கக்கூடும் தொடுகைத்
தும் தருதிபாகாத பாகாம்; அஹந்த சூத்பதமாய் - பவிதாம்
அன்றிவினேயிருப்பதானாய், தமன் லிங்கே அபவிதானதக்கும்ஸ்தா
கமாயிருக்கும்தாய், அஜ்ஞா அஹதாஜ்ஞாவிபரிதஜ்ஞா ஜகக
மான ஸ்வதேஹமே - ஜ்ஞா அநுபவத்துக்கும், அஹதாஜ்ஞாத்
துக்கும், விபீ தஜ்ஞாநத்துக்கும் பிறப்பிடமான தக்கன் தேஹமே,
அதாவது— ஜ்ஞா அநுபவம் என்கிறது - தேஹத்துவிபா
கத்தை, அஹதாஜ்ஞாகம் என்கிறது - 'போஷதாஸந்தாதுமாய்'
என்னும்படி ஸ்வசேஷத்வ அஹசேஷத்தரூபமான அஹசேஷத்
வத்தை; விபீ தஜ்ஞாகம் என்றது-ஜ்ஞாநத்துவ ஜ்ஞாநத்தை;
இம்முன்னையும் பிறப்பிக்கும்தான தக்கன் தேஹமே என்றுதன்!
ஸ்வதேஹமே சூத்ரமாவாகவும்-தக்கன் தேஹமே ஜ்வாத்மவாக
வும்; சந்தாதிவிஷய அநுபவஜிதமான ஸ்வதேஹ போஷணமே
புருஷார்த்தமாகவும்-சந்தமும் ஸ்பர்சமும் ரஸமும் ரூபமும் கந்த
முமாவிற விஷயங்களினுடைய அநுபவத்தாஸ்பிரித்ததான தக்கன்
தேஹத்தை "அஹந்த போஜ்யம் மதஜ்யானம்" என்னும்படி,
அஹம்முதலான பதார்த்தங்களைப்போஷிக்கும்தே புருஷார்த்த
மாகவும்; தக்கன் தேஹத்தினது சந்தம் ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கந்த

தம் ஆகிற விஷயங்களை இடைப அடையவங்களைப்பிறப்பிக்கும் தான்
 'அச்சம் போஜ்யம் மதுஷ்யானம்' என்னும்படி, அச்சம் முதலான
 பதார்த்தங்களைக்கொண்டு போஷிக்கும் அந்த போஷணமே புரு
 ஷார்த்தமாகவும் என்னவுமடையும்; புருஷார்த்தம்-பலம்; ஸ்தூதி
 விஷயணாபத்துக்கு உட்பாக - சப்தம் ஸ்தூதிபாசனமே விஷயம்
 தான் அபிஷேகக்கு, அதாவது-பெறுகைக்கு அங்கமாக, அதாவது
 அதுகூடமாக, வண்ணதூய்மைதர்மங்களை அழியமாதிரியும் - தங்களு
 டைய வண்ணதர்மங்களையும், ஆஸ்மதர்மங்களையும் அழியும்படி
 மாதிரியும், அழியாமாதிதும் என்றோதே, அழியமாதி என்பது
 ஸித்தார்த்தமாக அருளிச்செய்கிறார். 'வண்ணதர்மங்களைவிடவை
 எவைய? என்னிடம்—பாஹ்மணருக்கு தங்கள் வர்ணத்துக்கு அது
 ருணமான வேதஅத்யயனாதிகளும், கீத்பலையித்திகாதி வர்மங்
 களும், ஸைதாசாணம்பத்தியும் ஆகிற இவை விஜிததர்மங்கள்.
 சுதீர்பியனுக்கு - தங்கள் வர்ணத்துக்கு அதுருணமாக கீத்ப-
 லையித்திகாதிகள் உடுமவையாய், பஜாதிலிப்தர்மங்களில் பஜாத
 அத்பாபக பாதிகாஹங்களாகிற முன்றும் உடாதவையாய் தண்ட
 புத்த பாலாதிகள் உடுமவையாயிருக்கும். ஸைதாசாணுக்கு சுதீ
 ர்பியதைபோலே தங்களுடைய வர்ணத்துக்கு அதுருணமான கீத்ப
 தர்மமும் ஸர்மாவர்மங்களையுரிய குப்தமம்ஜ்ஞிகளான ஸையித்தி
 காதிகளுக்கடுமவையாய் பஜாத பஜாத அத்பயக அத்பாபக பாதி
 காஹங்கள் உடாதவையாய், ஸைதாசாணவாணிகாதிகள் உடுமவை
 யாயிருக்கும். இவை பாஹ்மணாதி மூவர்க்கும் விஜிததர்மங்கள்.
 குத்திராருக்கோ— தங்களுடைய வர்ணத்துக்கு அதுருணமான
 ஸர்மமும், க்ருஷியும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையே விஜித
 தர்மம், ஸர்மமும் ஸர்மமும் ஸர்மமும் என்றபடி மூவர்க்கும் ஸர்ம
 மை பண்ணுமது; க்ருஷிபண்ணுமதுவே சொல்லிற்றே ஸைத்
 திரத்திடம். இனி ஆஸ்மதர்மங்களானவை எவை? எனிட் பாஹ்
 மசர்மமாய் துக்கு வேதஅத்யயன அத்யயன (தவாபிப்படுத்
 தல்) பிக்ஷாசாண - உண்டபெய்ச தண்ட க்ருஷ்ணாதி
 தாணங்கள் உடுமவையாய், ஸைதாசாணாதிகள் உடாதவை
 யாயிருக்கும். க்ருஷணதாசாமத்துக்கு பிக்ஷாசாணாதிகள் உடாதவை
 யாய், ஸைதாசாணாதிகள் உடுமவையாயிருக்கும். ஸைதாசாண
 தாசாமத்துக்கு ஸர்மமும் ஸர்மமும் ஸர்மமும், வன்பாணாதிகளும்
 அத்யயனாதிகளும் உடுமவையாய், கர்மம் ஆஹாரங்களும்,

சொம்பசிவாநாதிகளுங் கூடாதவையாயிருக்கும். பத்யஸ்ரீமத்
 துக்கு ஸந்தியாவந்தகாதிகள் மாணிகங்கையர் ஸந்தக்குறிய அம்
 பிஷாசாணபோஜகாந்தா ஸந்தாதிகள் கடுமையாய் “வாழ்
 வ்தம்பதம்” என்னும்படியல்லாமல் வாழாதிகளும் ஸந்தந்த
 காதிகளும் கூடாதவையாயிருக்கும். இப்படியிருக்கிற வர்ணநர்
 மங்கடையும் ஆஸ்ரமதர்மங்கடையும் பதாங்கமாக நாலுபேரும்
 கடக்குமதே பாயோஜனமாயிற்றயின்பு, அர்த்தகாமங்களின் நிமித்
 தமாக “ஆசாஸூகம் 8 புகந்திதேவா” என்றபடி, ஆசாசா தூ
 சாங்கடைய் பண்ணுவதனாலே—வர்ண ஆஸ்ரமதர்மங்கடைய் அழிய
 மாறியும்—என்றது. அன்றிக் கே வர்ண ஆஸ்ரமதர்மங்கடைய் அழிய
 மாறியும் என்கிற வாக்பத்திற்குப் பாரஹ்மணஸவன் அர்த்தகாமங்
 கன்நிமித்தமாகக் கூத்திரியவர்ணதர்மங்கடைய் தண்டபுத்தாதிகடைய்
 கேளித்தம், வைஸ்பவர்ணதர்மங்கடைய் க்ருஷ்வாணியூபாதிகடைய்
 அவஸம்பித்தம், “பம்பவேதஸ்ரீவேதே” என்கிறபடியே வர்ணா
 தர்மங்கடைய் தஷ்டாஸத்தாலே தம்முடைய வர்ணாஸ்ரமதர்மங்
 களுக்கு அதுருபமான அதுஷ்டானயின்பற்க்கே பொழியும்படி
 கடக்குகையாலே தர்ப்பாஹ்மணன் என்ற போயிருக்கும்.

இதற்குத் திருஷ்டாந்தம்:— சூரியகவதத்தின் அநாமிய
 வ்ருத்தாந்தத்திலே காணலாம். கூத்திரியன் அர்த்தகாமங்கள்
 நிமித்தமாகத் தன்னுடைய குலதர்மங்கடையும் வ்ருத்த ஆசாங்
 கடையும்விட்டு ப்ராஹ்மணதர்மங்கடையும் வைஸ்பதர்மங்கடைய்
 க்ருஷ்வாதிகடையும் அவஸம்பிக்கிறதன்படியாலே ஸூத்த
 கூத்திரியன் என்று சொல்லும்படி பன்றிக்கேடிரும்பன். இதற்கு
 திருஷ்டாந்தம்—கூத்திரியனாக் காமதானஸ் சந்தான் ப்ராஹ்
 மணச்சேஷ்டான ஸூருபத்தி பாதிவாத்யபங்கம் பண்ணின வ்ருத்
 தாந்தம் கண்டுபிடிக்கலாம். வைஸ்பவன் அர்த்தகாமங்கள் நிமித்த
 யாகத் தன்னுடைய குலதர்மங்கடையும் வ்ருத்த ஆசாங்கடையும்
 விட்டு, சதுர்த்தவர்ணத்திற்கு தர்மமான க்ருஷ்வாதிகடையும்,
 ப்ராஹ்மணருக்குத் தர்மமானதபங்கடையும் ஸதுகடாதிகடையும்கூத்
 ரிய தர்மமான தண்டபுத்தாதிகடையும் பரிசுடறித்து, இப்படி அநர்
 சா தூசாங்கடைய் கடத்திக்கொண்டு போருமவனாயிருக்கை
 யாலே சதுர்த்தவர்ணப்ரபஞ்ச வத்வஸ்யன் என்று சொல்லும்
 படியன்றிக்கேடிரும்பன் என்கை. ரூதான்— அர்த்தகாமங்கள்
 நிமித்தமாக ஸந்தர்மமான க்ருஷியும் ப்ராஹ்மணியும் முவர்க்கும்

ஸ்ரீஸ்ரீருளை பண்ணுமதுங்கர்த்தப்பயப்பிடுக்க அத்நைவிட்டு
பாற்றமணர் பண்ணும் தபன்மணயும், சுந்தரியன் பண்ணும்
தண்டயுத்தங்கணையும், வைஸ்யன் பண்ணும் வானிஜ்யத்தையும்
பரிசுரவித்து, கெஞ்சித் துஸ்வர்பத்தையுடையனென அழைக்கார்த்
தார்ப்பாணமனாதி வந்திர்பரிசுரணும் பண்ணி பாதினாத்தப்பங்கம்
பண்ணுமவனாய், ஸஞ்சார்ன் என்னுப்படிபன்றிக்கேயிருப்பன்
என்கை. இதுக்கு தருஷ்டாந்தம்:— பூரீயாயபணத்தின் வைஸ்ய
வந்திரீணம்பந்தியாய், சம்புகன் என்ற பேருடையனான குதான்
பாணமான தபன்னை பவலம்பித்த பஞ்சசக்தித்தியத்திலே கீழ்த்த
ததியாக மேக்காணாகத்தித்து தபன்னை பண்ணின கதைபுண்டு.
அங்கே கண்டுக்கொண்டது.

இப்படி பாற்றமணசுதுங்கியான அநீகாரிகள் தங்களு
டைய வர்ணதர்ம சூசமதர்மங்களை அபிரியமாரியும் இருப்பர்
என்றும் சொல்லுமாய், அஸைவ்யசைவையன்னியும், சேவிக்னை
க்கு போக்பாராகாத மதுஷ்யருடைய சைவையப்பண்ணியும், பூத
ஹிம்னை பண்ணியும், அர்த்தகாமதிகன்கிமித்தமாக மதுஷ்யாதி
ஹிம்னைகள் பண்ணியும், பாதாரபாத்தவ்யபண்ணும் பண்ணியும்,
பாதார அபஹாரமும் பாத்தவ்ய அபஹாரமும் பண்ணியும், ஸம்
ஸாரவந்தத்தராய், (ஸம்ஸாரவரவந்தை) என்னுப்படி ஸம்ஸாரத்
தை ஸ்ருத்தியாக்ருமவர்களாய் அதாவது வர்திப்பிக்குமவர்களாய்,
பகவத்விமுகாரானசேதனர் பகவாதுக்கபிசுகான் நிக்கேயிருக்கிற
சேதனர்.

(அவ) இனிமேல் கேவலனப்பயகய அருளிச்செய்கிறார்—
(கேவலனவான்) என்று சொடங்கி.

கரு. கேவலனவான்-தனிபீடத்திலேயிகவும்கருத்தி
பாககளாலே கலிவுட்டவன் பன்க்பாடக்கய வீலேகம்பண்
ணமாட்டாதே தன்னுடம்பைத் தானே ஜீவித்து ப்ரஸங்கன
மகட்போல, ஸம்ஸாரதாவாக்நியாலே தப்தனவன், ஸம்
ஸாரதுக்க நிவருத்தக்குறுப்பாக கான்தாஜங்க ஜ்ஞாகத்
தாலே ப்ரக்குதி ஆத்மவீலேகம் பண்ணி, ப்ரக்குதி-துக்கார
யமாய் ஹேயதார்த்தமுதாயமரபிக்குக்கிறவாகாத்மதையும்
ஆத்மா ப்ரக்குதேபரனாய் பஞ்சவீணாகனாய், ஸ்வயம் ப்ர
காசனாய், ஸ்வதஸ்ஸுபாய், நித்யனய் அப்ராக்ருதனாய்க்கிற
வாகாத்மதையும் துஸந்தித்து முண்டதாண்டிட்ட துக்கத்தின்

உபகத்தாலே இவ்வல்லாந்தத்திலே கால்தாழ்த்து உணர்முழு
கலமான பரமாத்ம விவேகம் பண்ணமாட்டாதே, அமுத
வேள்ளத்தானொரு சிறப்பிலிட்டு. - இவ்வம் ப்ரபந்திக்கு னா
தனமான இவ்வாகவோகத்திலே கீழ்க்கூறும், யோகபலமான
வாத்மாதுபலமாத்மதையே புதுவாத்மமாகவறப்பலித்து
பின்பு ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும் பகவத் ப்ரபந்தியுமற்று, யாவ
தூதவப்பாவி அசரீரியாய்க் கொண்டேத்தீவனனெனுவான்.

(அவ) அதாவது கேவலன் சூலன் கேவலன் என்விறவன்
சூலிதவன், - தனிவிடத்திலே வகாந்த கந்தவத்திலே, அதாவது -
பரிவிடங்களைத் தனிப்பிடுக்கும் பதார்த்தங்கள் கலப்பிவ்வாத கந்தா
னத்திலே, மிகவும் அதிகமாகவும், கருத்திபவனாகனாலே, பரி
பாசனமும் தாழ்த்தவனேயும், கலிவா. - அவன் - ஸம்ஸாரத்தவன்,
பாசனத்தவன் என்றபடி, பகவது அபக்தவ விவேகம் பண்ண
மாட்டாதே - பக்தவ விவேகம் சூலிதவ எது? என்றும் - அதப
விக்கைக்கு போக்பயவன தாய்பம் என்ற தெரியுமது, அதக்கு
ஈமர்த்தவன் நிக்கேரிருக்குமது, அபக்தவ விவேகம் என்விறத
எது? என்றும், அதபவிக்கைக்கு போக்பயவன தாய்பம் என்ற
தெரியுமது, அதக்கு ஈமர்த்தவன் நிக்கேரிருக்குமது. அவனா
க்கு - அதபவிக்கைக்கு போக்பயவன தாய்பத்தை அதபவிக்க
போக்பயவனத்தென் நிருக்கவையும், அதபவிக்க போக்பயவன தா
ய்பத்தை அதபவிக்கபோக்பயவனத்திருக்கவையும் சூலமாயம்; தன்ரு
டம்பைத்தானெஜ்வித்து - தன்ருவைய சீரத்தின் யாமனத்தனத்
தானே பிடுக்கித்தின் அபிழைத்துப்பவன்கள் சூலப்படுவனெனத்தே
வித்தவன் சூலமுதுபோலே, ஸம்ஸாரதானகவியலே-ஸம்ஸாரத்

(அரு) கேவலம் - அற்பம், தனிமை, தன்மம், ஸோகம்; கேவலன்
தப்பிரியன், தானகத்தி - காட்டுத்தி, இவ்வாதவன் - இவ்வாத சூலவன்
'குதவகிவ்வாதத்தோடு சோகதி வ்வாய்ப்பிட்ட - இவ்வாதப்பென்னும்"
என்று அருளிச்செய்தான்.

இவ்வாதம் "முழுதது" என்று விவகரிப்பதன்று. ப்ரபந்தப்பாப்தி
காமருக்கும் சீரவிமோசனத்தின் இவ்வாதப்பதபோல் இவ்வாதருக்கும்
அந்த இவ்வாத வேண்டியதாயிருப்பதால், 'முழுதது' என்றபேர் இவ்வாபி
யவ்வாண்டாயிற்று. 'கேவல'சப்தம், முழுததுபதத்தின் ப்ரபந்தப்பாப்தியும்
சீரவிமோசனம் இவ்வ இவ்வாதமுண்டாயிருக்க சீரவிமோசனத்தின்
யாதத்திரம் இவ்வாத வ்ரபதவான் கேவலசப்தம் பந்தது.

நின் ஆதீபாந்நிகாநிருப்பான அக்சியாசே, ஸம்ஸாரூபநாவாக்கியா
 னே என் றஞ்சொல்லவுமாய்; தப்தஞானவன், தத்தஞானவன், ஸம்
 ஸாரதுக்கரிவகுத்திக்கு உருப்பாக-ஸம்ஸாரூபநாபிசுத்திறதூதும்
 சிவர்த்தியாவதற்கு அதுருணமாக, அன்றிக்கே - ஸம்ஸாரத்திலே
 பிசுத்திற தன்னுடைய தக்கவிவாரணத்துக்கு அங்கமாக என்ன
 வுமாய்; சாந்திரஜயஜ்ஞாநத்தாலே - சாந்தா அப்பாவஸத்தாஸ்
 பிறந்த ஜ்ஞாநத்தாலே, பாக்ருதிசூத்மவிவேகம் பண்ணி - பாக்ரு
 திக்கும் ஜீவாத்மாவுக்குமுண்டான வ்யாவ்ருத்தியைப் பாராய்
 லித்தது. பாக்ருதி - பாக்ருதியானது, துக்காஸ்ரீயமாய் - அவு, ஸப்
 'ஹபோக்தவ்யம்' என னும்படி யான் புண்ப்பாபரூபகம்மங்களுக்கும்
 அகற்றத்துக்கு பண்களான ஸ்வர்க்க, சாக அனுபவங்களுக்கும் 'தஸ்
 மாவ்ஸோகா த்புரோத்பஸம்ஸாமோகாய கம்மணே' என்கிறபடியேப
 மம் அதுபலித்தபின்புருதிநுன்மயஸம்பாருபமான கைகலுக்கங்
 களுக்கும் ஆகாமாய், ஜேஹயதாத்ந்தைமுதாயமாயிருக்கிற ஆகாந்
 தையும் - "மாம்ஸாந்ருத்திவ்ருதாந்ஸாபுமஜ்ஞாந்திஷுமுதாய" என்
 றும், "அமுக்ருத்யம்" என் றும், "ஸாந:காகாஞ்சவாயேத்" என்
 றும் சொல் லிறபடியே, ஜேஹவன் துக்கவி னுடைய கட்டுறவாயி
 ருக்கிற ஆகாந் தையும், ஆகாந்ஸாபு, ஆத்மா-ஜீவாத்மாவானவன்,
 பாக்ருதேபாஸாய் - தேஜேஹத்தீயம: பாரணதிப்போக்ய: என்கிறப
 டியே பாக்ருதியில் காட்டிக்கவ்யாவ்ருத்தாய், ஸ்வயம்ப்: காலாஸாய் -
 வஸ்தவத், தாத் தாலே பாகாஸிக்குமவனன் றிக்கே தீபவத்தனக்குத்
 தாலே பாகாஸிக்குமவனாய், ஸ்வதய்ஸாகீயாய் - ஆதகவ்யமே
 தனக்கு ஸ்வபாவமாகவுடையனாய், சித்யநாய் - சித்யாராம் என்கிற
 படியே பாகாஸரூபநாபா அசித்பத்வாதிககையுடைய பாக்ருதியைக்
 காட்டிச் சித்யனாய், அநாவது வ்ஸகாநவர்த்தகனாய்; அப்ராக்ருத
 னாயிருக்கிற ஆகாந் தையும் - பாக்ருதிஸம்பத்தமுண்டானபோது
 ருணநாயவஸ்பனாய் விடுமிறே. அப்படியன்றிக்கே வ்வாபாகிக
 கிசேஷத்தை விசாரிக்குமவனில் ஜ்ஞாநநிகளே வ்ஸரூபமாயும்,
 ருணங்களில் பாக்ருத ருணங்களின்னாதவனுமிருக்கும். ஆகை
 யாலே ருணநாயகம்மகனன்றிக்கே பிசுக்குமவன் என்றார். "நிஸ்
 த்வைருவ்ய:" என்னுமாப்போலே, ஆத்மாவுக்கு இப்படியிருக்கிற
 ஆகாந் தையும், அனுணத்தித்து - சிசுத்தமானபடியே மனத்தாலும்,
 வாயாலும் அதுஸத்தானம் பண்ணி, முன்பு தான் பட்ட - முன்பு
 ஆகநேது என்னில் பிறந்தவன் று கெட்டகிபிசுத்த ஜன்மமீடாக

ஷண்டான காலம் அன்றுதல்; அதனா மாத்ருகர்ப்பத்தில் விந்து
 பிறந்த அன்று தொடங்கித் தனக்கு ஜ்ஞானம் பிறக்கு எனமுன்
 டான காலம் என்று சொல்லுமாம்; பூர்வஜன்மங்களில் பட்ட
 துக்கம் அபரம்பாவுமாய் இஜ்ஞானத்தில் பட்ட துக்கம் பாரம்பா
 யாகியுள்ளது; இப்படி பூர்வத்தில் தான் அதுபவித்த துக்கத்தின்
 உபகத்தாலே - துக்கத்தினது அநிசயத்தாலே, அதாவது ஜன்ம
 பாய்மையாலும், ராஜஸ்தாபுத்யுஜாஸம்ஸ்க்ரிக்ரகைகாலமும்
 சந்தர்ப்பி விஷயப்பாவனத்தாலும் ஆக, முன்பு தான் பட்ட துக்
 கானிசயத்தாலே என்றுதல்; இவ்வயப்பாவனத்திலேகாலதாழ்த்து -
 இந்த ஆத்மா துவையாகி அப்பயின்பத்திலே காலமுந்தி தாழ்த்து
 என்றுதல், அன்றிலே காஞ்சேர்த்து என்றுமாய்போலே; பசு
 வததுபவத்தைப்பற்றி இவ்வாத்தமா துவத்தை "அப்பாசம்"
 என்னக்குறையென்பிறே உணர்முழுதலுமான பாரம்பாத்தமலிலே
 கம் பண்ணையாட்டாதே "முழுஉணர்வு - முழுதல்" என்றுபாச
 ரத்துக்குப் பதவிபாகம். ஷாகம்பஜ்ஞானத்தையுடையவழியும்
 ஷாகம்ப ஆனத்ததை யுடையவழியிருக்கை பன்றிக்கே
 அந்த பாசரத்துக்கு அந்தம் ஜ்ஞான ஆனத்தங்கள் பரிபூர்ணரூப்
 உடையவழியிருக்கும்வன் என்றுதல், அன்றிக்கே சுவரூபைய
 வைகுபமென்னம். ஜ்ஞானரூப மடமாய் இருக்குமென்பது
 ஸ்வரூபமாயாகவும் குணபாமாயாகவும் சொன்னமிறே. இப்படி
 பிருத்தி பாரம்பாத்தவாகி ஸ்வரூபங்கததுண்டான அதுபவநி
 கல் தன் ஸ்வரூபத்துக்குப்பார்த்தங்கனாவவைபென்று விவேகம்
 பண்ணையாட்டாதே அப்பாசன ஆத்மா துவத்திற்காட்டிக் இவ்
 வாத்தமாவுக்கு ஆத்மாவான அவதுவைய அதுபவநிசன் இவ்
 வாத்தமாவுக்கு பார்த்தங்கனாவவை என்று விவேகம் பண்ணையாட்
 டாதே என்றுதல்; அமுதவேள்ளத்தானாஞ் சிறப்புவிட்டு - பசு
 வததுபவநி அம்ருதப்பாவனத்தில் அந்தர்த்தவழி அம்ருத்தியை
 விட்டு, இவ்வாத்தமாபாத்திக்கு ஷாதமான ஜ்ஞானயோகத்திலே
 கிஷ்டரூப் இந்த ஆத்மாவை பார்ப்பிக்கைக்கு பாரம்பாசன ஷாகம்ப
 ஜ்ஞானயோகத்திலே கிஷிதரூப், இழிந்தவரூப் பேசுபலமான
 ஆத்மா துவமாதத்தையே ஜ்ஞானயோகத்துக்குப் பணமான
 ஆத்மாவதுவைய அதுபவாதத்தையே புருஷார்த்தமாக அதுப
 வித்து - பணமாக அதுபவித்து, அதுபவித்து என்றது அதுப
 வித்து என்னடியாம்; பின்பு இந்தயோகத்தின்னதனாவதையிற்

ஸரீரஸிஷ்டஞப் சூத்மாதுபவமாத்திரைதயே பவைய அதுப.
வித்தபிறகு, ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும் - ஸம்ஸாரத்தில் வர்த்தக்துகை
க்குச் சாணமாவ ஸ்நானஸிஷ்டஞபகம்ஸரீரஸிஷ்டஞம்,
பகவத்பிராப்தியும் அற்று - பகவாதுகடைய பிராப்தியும் அற்று,
அற்று என்கிற பதத்தை. "ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும் அற்று" என்றும்
"பகவத்பிராப்தியும் அற்று" என்றும் இரண்டிடத்திலும் அது
எந்திக்கக்கடவது; பாவத் சூத்மபாவி - மேல்சூத்மா இருக்குமள
வும் அசரீரியாய்க்கோண்டு ஸ்நானதேஹமானதுபோமதுக்காகவும்,
ஸரீரஸிஷ்டஞமாவது இருக்கக்கூடியும் சொன்னால் மேல் ஜன்
மம் எடுக்கக்கூடுக சாணமாம், சூகையாலே அசரீரித்யம் வித்தி
பாமல் ஸ்நானஸிஷ்டஞபகம்ஸரீரஸிஷ்டம் இன்னும் போவது
துக்கே அசரீரித்யம் வித்திக்கும், சூகையாலே "அசரீரியாய்க்
கேகண்டே" என்றருளிச்செய்திருர். "பாவதாத்மபாவி அசரீரி
யாய்க்கொண்டு" என்றருளிச்செய்தகையாலே உபாஸனதஸஸிஷ்
ஸரீரஸிஷ்டஞப் பாவிக்குமளவுகையாலேயும், பததஸஸிஷ்
ஸ்நானஸிஷ்டஞபகம்ஸரீரஸிஷ்டம் சொன்னதையாலேயும்,
மேல் சூத்மவஸ்துவானது இருக்குமளவும் அசரீரியாயிருக்கு
மதாரும் என்று வாய்ந்ததுக்கு முன்பான அர்த்தம் வித்தாந்த
மாய்க்கிடுகையாலே, ஜன்மகாணமாவ ஸரீரஸிஷ்டஞபகம்ஸரீரஸிஷ்டம்
யிஷ்டிபென்பதுவித்தம். "விஜ்ஞாபாமஃபோய்க்கொந்தாரகேகண்டம்
ஸம்ஸாரம்" என்கிற பதம்வசனத்தாலும் - விஜ்ஞாபிந்தானம் வித்த
மாவதயாலே மேலே ஜன்மமெடுக்கக்கூடுக சாணமாவ ஸரீரஸிஷ்ட
ஸரீரஸிஷ்டம் என்பது நிச்சிதமாயிற்று. திரிவரன் ஒருவன்
ஸரீரஸிஷ்டம் திற்குமளவு ஒருவன்.

(அன.) இனி முழுக்கூடங்கள் படிவது அருளிச்செய்யத் திரு
வள்ளம்பட்டி முத்தரமுமுக்கூடம்சுபந்தத்தக்கு அர்த்தமருளிச்செய்
கிருர் - (மோக்ஷத்தி) இப்பாதிபாலே

கக. மோக்ஷத்திலேஇச்சையுடையவர்களுக்கு முழு
கூடங்கள் என்ற பொருள்க்கடவது.

(ஹா.) அதாவது - 'முத்திரமோக்ஷமஹாந்த' என்கிற
படியே பகவத்பிராப்தியில் இச்சையுடையவர்களுக்கு முழுக்கூட
கள் என்ற பொருள்க்கடவது என்றுதான்; அதவா முழுக்கூடங்கள்
என்று முத்திரமோக்ஷமே என்கிற தாது வித்தமாக உண்டான
ஸம்ஸாரவிமோசனத்தின்பிச்சையுடையவர்க்க்கடவது, மோக்ஷத்

நிலை இத்தை என்ற பகவத்பொய்தியிற் இச்சையுடையவாயிருக்க
ருவர்களுக்கு முழுநூல்கள் என்று போகக்கடவது என்றும்
சொன்னவுமாம், அம்மாதிரியேசனத்தில் இச்சையுடையவர்களுக்கு
முழுநூல்கள் என்று போகக்கடவது என்றுஞ்சொன்னவுமாம்.

(அவ.) அவர்களார் என்னுமடையுடைய அருவிச்செய்தி
ரார்— (அவர்கள்தான்) என்று தொடங்கி,

கன அவர்கள்தான் முழுநூல்களாய் உபாஸகராய்
இதுப்பாடும், முழுநூல்களாய் ப்ராக்ஷாயித்யுப்பாடும்
இரண்டாடிப்பட்டிருப்பர்.

(வ்யா.) அதாவது—அவர்கள்தான் சித்தி உதாஹரித்த வசுத
னங்கையுடைய முழுநூல்கள்தான்; முழுநூல்களாய் உபா
ஸகராயித்யுப்பாடும் - முழுநூல்களாயிருந்து வைத்து பத்திரிஷ்ட,
சாயிரும்பவரும்; முழுநூல்களாய் ப்ராக்ஷாயித்யுப்பாடும் - முழு
நூல்களாயிருந்து வைத்து ப்ரபத்திரிஷ்டாசாயிரும்பவரும்; ஆய்
து; இரண்டாடிப்பட்டிருப்பர் - இரண்டு பிரகாரம் பட்டிருப்பர்.
“வேதநத்திலே இச்சையுடையவர்கள்” என்றதில் கிழ்பாண்டந
மாண பகவத்பொய்திக்கு வாதாத்வைதவதிப்பத்தையும், அதிகாரி
த்வைதவதிப்பத்தையும் தர்சிப்பிக்கக்கடவது.

இப்படி சேதனங்களுமாய் அஞ்சபடி பட்டிருப்பதை
அருவிச்செய்தாராயிற்று.

(அவ.) அகத்தாம் ஈஸ்வரனுடைய க்ஞபத்தை விவரித்தி
ரார்— (ஈஸ்வரவிஷயத்தில்) என்று தொடங்கி.

கடி ஈஸ்வரவிஷயத்தில் பாத்தியாவது-பாமபத்திரிலே
“அவகங்காநா:” என்றெழுந்தருளியிருக்கிற சூதிரயஞ்சோதி
யருவான பாவானாதேவர்.

அரு— பாத்தியாவது - ‘அதாவது காவ்யமான கவமத்தியின்வதோர்
சாத்தியே வித்யமந்தர்க்கு போத்யவாய்க் கொண்டுமுத்தருளியிருக்கும்
இருப்ப. “பாத்வத்தில் ஐஞ்சாநிசனாலும் பூர்ணாவிருக்கும்.” பாத்வத்தி
லிருப்பு — ஈடி பாத்நியேவ் திவகாநிதீ கீதானி முற்றத்திலே இவைய சந்
தனருகாமதாய்ப்பூதநிசனாலே அவகங்கித்து சந்தானநிசன் பன்னிமாந
அத்தேசவாலிகளுக்கு முகலொழிந்து திரிபுலனசகாவத்திரென்ற
யிருது பிடிக்குமாப்போவவும், பரிருவாசிற்க கடலியே வந்திக்கும்காந
மேகம்போவவும், த்ருவார்த்தன் வாக்ருவந்திச்சாநாசிற்க மந்த்வத்திர்த்
தன்வீர் வாக்ருத் தாநிசனாப்போவவும் இது துரானம் ஐகம்போவ்
விவாதிபூதிக்கப்பாற்பட்டிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது— ஈஸ்வரவிஷயத்தில் பரத்வம் ஆவது - பரத்வாநி பஞ்சபாகாமான ஈஸ்வரவிஷயத்தில் பரத்வம் ஆகிறது ஆகிறதுதான், பாயபத்தத்திலே - "தத்க்ஷேத்ரே: பாயம்பதம்" என்ற பிறபடியே எவ்வகைக்குஷ்டந்தானமான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே 'அவாக்ஷாநா:' என்று எழுந்தருளியிருக்கிற - சித்பனாரிகள் முதலானவர்களோடு வார்த்தைசொல்லாதேயிருக்கும்வனாய், ஆதாமன்றிக்கேயிருக்கும்வனாய், கம்போமாக எழுந்தருளியிருக்கும்வனாய், "வார்த்தைசொல்லான் குதநிபான்" எனகிற இவ்வாக்ஷத்தாலே எந்த அர்த்தம் நிச்சயித்ததாய்த்து என்னில் அப்பானவர்களைப் போலே பதறிக்கொண்டு இராதே இருக்கையும், "யேவ யோ தாத கச்சதி" என்றும், 'ஒடுமபுன்னேயி' என்றஞ் சொல்லுகிற படியே தனக்குத் திருவுள்ளமானபோது அஞ்சரிக்கையும், திருவுடமென்பதொன்று அஞ்சரிக்கையும் வேனுமாய்க் திருத்துழாயை முடியிலே குகை முதலான சேஷத்தங்களைப் பண்ணுகையும், "திருமகன் பூமிபொலமற்றமாயாட்செய்வா" என்றும், "ருட்ருன் மாயிகள் துபனவேந்தி" என்றஞ்சொல்லுகிறபடியே தன்னுடைய சிவமத்தாலேயாதல், பெரிய பிரட்டியார் துட்கவான கார்ப்பியார் வுதலாலேயாதல் சித்பனாரிகள் கைகவித கைக கப்பங்களைப்பண்ணவும், சிவமயின்வாதபோது அவர்கள் தங்கள் கைகளாலும் தலைகளாலும் பரிசுத்தங்களான திருத்துழாய்மாயே முதலிட்ட பதார்த்தங்களைப்பெய்திக்கொண்டிருக்கையான சேஷத்தங்களைப் பண்ணுகையும் 'மகனைவ' என்றபடி வேனுமாய்க் கைக கப்பமாத்ந்தாலே அப்பானே வ்ருஷ்டி வந்திதி ஸம்ஸாரங்களைப் பண்ணுவனாயிருக்கையும், வார்த்தை சொல்லுங்காலத்திலே சொல்லுகையுட் கார்ப்பப்பாடினாத காலத்திலே வார்த்தைசொல்லாதிருக்கையுட் ஆகிறவினை சொல்லப்பட்டன. இவ்வன்னந்திக்கே "எப்போதும் வார்த்தைசொல்லாதிருப்பன்—எப்போதும் ஆதரி பாதிருப்பன்" என்று சொன்னால் ஈஸ்வரிதனையாக்ஷணதிகளும் அத் தால்வந்த அக்ஷணதிகளும், கைதன்பமுயின்றிக்கேயொழியும். ஆகையாலே கம்போமாக எழுந்தருளியிருக்கும்புருப்பைச் சொன்ன பாவமுகக்க உத; ஆத்யஞ்சேரதியுருவான பாவானாதேவர் - மூலகானபூதரப் பாவந்தாமான தேஜஸ்வைபுடைத்தான திருமேனியையுடையான பாவானாதேவர். அதன பாதமதேஜோ ரூபமான வ்ருஷ்டிதையுடையான பாவானாதேவர் என்றும்

சொல்லுமாம். "பாவானாதேவ" என்றது வ்யூஹவானாதேவ
 சிருக்ஷையாலே, பதபந்தத்தக்கு "ய:பா:" என்ற ஸ்ருதிப்பிணை
 தத்தைப் பற்றச்சொன்னதல், 'வானாதேவ' சந்தத்திற்கு வானா
 தேவாப என்ற ஸ்ருதி சொன்னபடியே 'வந்தாவனதி' என்னும்
 படி வகை பதார்த்தத்தாலும் சித்யவானம்பன்னிக் கொண்டு நுக்
 குமவன் என்ற சொன்னபடி.

(அவ) வ்யூஹத்தை அருவிச்செய்கிறார் மேல்— (வ்யூஹமா
 வது) என்ற தொடர்ச்சி,

கக வ்யூஹமாவது சந்தித்தி ஸம்ஹார கர்த்
 தாக்களான ஸங்கர்ஷணப்ரத்யும்ன அபிசுத்தங்கள்.

(வ்யா) அதாவது— வ்யூஹமாவது - வ்யூஹங்களுமாவது,
 சந்தித்தி ஸம்ஹார கர்த்தாக்களான ஸங்கர்ஷணப்ரத்யும்ன
 அபிசுத்தங்கள் - "ததவஜ்ஞானபலத்தவாத்" என்கிறபடியே
 ஜ்ஞானபலங்கள் இரண்டோடுகூடி ஸம்ஹாரகர்த்தாவான ஸங்கர்
 ஷணரும், "ஐச்வர்யவிர்ப்பணப்பேதாத்" என்கிறபடியே ஐச்வர்ய
 விர்ப்பணம் இரண்டோடுகூடி சந்தித்தி கர்த்தாவான ப்ரத்யும்ன
 ரும், "ஸக்தி தேஜஸமுத்கர்ஷாத்" என்கிறபடியே ஸக்தி தேஜஸ்
 ஸங்கர்ஷணம் இரண்டோடுகூடி சந்தித்தி கர்த்தாவான அபிசுத்தமும்,
 'ஷட்ஞானபாத்வானாதேவ' என்ற மட்டாரவிச்செய்தபடியே
 அவர் முவருடனே வ்யூஹவானாதேவாய்க்கட்டி வ்யூஹவது
 டயம்என்றுஞ்சொன்னார்கள். சந்தித்தி ஸம்ஹாரங்களைப்
 பன்னூம் வ்யூஹங்கள் முன்றே.

(அவ) விபவத்தின் படிவைய ஸங்க்ஷேபண அருவிச்செய்கி
 ரார்— (விபவயாவது) என்ற தொடர்ச்சி.

உஉ விபவமாவது ராமக்குஷ்ணத்யவதாரங்கள்.

(வ்யா) அதாவது— விபவம் சுவது - அவதாரங்கள் சுவன,
 ராமக்குஷ்ணதீ அவதாரங்கள் - சூரியமாவதாரமும், சூரிக்ஷண

அரு— வ்யூஹம் பாந்தடன்போலே சென்ற காவலரிதாம் படி
 யிருக்கும். இது "பாயேநாநாமுருப்பாநொரு தாமிசன் ஒரு கிராமத்
 திற்குச்செய்த தாமிசத்தை வது கிராமவிசன் வங்கி விபஜித்தக்
 சொன்னமோபாதி அகீரவ்யுதமான அகீரப்பி

விபவக்— பெருக்காப்போல, ததவவனத்திசுருக்கு சூர்யவீய்
 ம்பிசுத்தம். இது "குணவீத ப்ரதஜ்ஞானத்தவீ குணவன்களைச்
 ஸச்சொன்னும் பிதாவோபாதிதும், வந்தவன்களும் போலெழுந்தும்."

அவதாரமும், ஆதிசுப்தத்தாலே மதம்பகர்மவாறாதி அவதாரங்
களை பாராமிக்கிறது.

(அவ.) இனிமேல் அந்தர்பாயிதவத்தைபுபாதிக்கெஞர் (அந்
தர்பாயிதவம்) என்றுதொடங்கி.

உக அந்தர்பாயிதவம் இரண்டுபடிப்பட்டிருக்கும்.

(அபா.) அதாவது — அந்தர்பாயிதவம் இரண்டுபடிப்பட்டிருக்
கும் - அந்தர்பாயிதவமானது இரண்டுபாகாயிரக்கும்.

(அவ.) கேழ் "அந்தர்பாயிதவம் இரண்டுபடி பட்டிருக்கும்" என்
றது சுவரூபம் பாப்தியையும், விக்ஷாபாப்தியையுமிதே, அவற்
றை விவரிக்கெஞர் - (அதாவது) என்று தொடங்கி.

உஉ அதாவது 'அடிமையனுள்ளான்' என்றும், 'எனதான்'
என்றும், 'என்னுயிர்' என்றும் சொல்லுகிறபடியே சூத்ரமாவத்
தவன்றும், 'போதிற்கமலமென்னெஞ்சுப்புகுத்து' என்றும், ௨௩

விபகல் அகத்தையம் செவனமுத்பேதத்தானபேதித்திருக்கும். மதங்
பதம், திரிபத்தம்மேயே செவனதவமும் திசையாலே வத்தது, அவ
ருபேன அன்று. அதில் அபாக்குதுவிக், அக்கருமாய், அந்நதந்தவாய
விபகல்களாயும். திபாதுத்பக பாதீயம்போலே பிருக்கக்கடவதானபு
பாதுத்பகல்களாயும் முழுக்ஷுக்களுக்கு உபாயங்கலாயிருக்கும்.
வீதி, பீதி, பாவக, வ்யாச, ஜாமதக்கியாஜ்ஜு, வித்தேஸாதிசொற்ற
கேடனபாதுத்பாவககெல்லாம் அந்நதந்தவாய் திவர்க்கை அந்நதந்த
திவகையாலே முழுக்ஷுக்களுக்கு அதுபாணங்கக. தித்யோதித ஸாப்த
திததிபேதமும் ஜாக்கத்தம்மஞ்ஞாதிவான சதாநதம்மமும் செவதி
சுத்தபத்தமும், வுத்திரிமத்த பேதபிக்கமான பத்காபாதி விபகலும்,
உபேத்தா திரிவிதம் ததிபத்த லுபகீவ சாபாயன லுபகீவ
மதம்பகர்மவாறாதிவதாதிசெவகலும் அந்நதினுடைய பூதப
வ்னக்குத்யந்தாதிபேதங்களும், தாவதாங்குமாய் குற்றபதங்கள
மாய் இருக்கையாலே செவலுதிதிலோம். அதாவத்களுக்கு வேத-
திசை, பலம் - அது பரிசாணாதித்யம். பகர்மகணங்கலிலும் பத
ஸாப்திகையாலே பிறத்தானென்கையாலே அவதாங்களுக்குமேத
மாய் வேண்டாவோவென்னிவ். அவைதன்னிதே ஸாபம் வ்யாஜம், ௨௪
தாம் துக்கிகென்று பரிஹரித்தது.

22. அந்தர்பாயிதவம்: — "அந்தர்பாயிதவத்தாவாயிருக்கா.
வ்ன்கலாகபாலேசதி வ்ன்கலங்கலையிலும் அவ சேதங்களுக்குத்
தவியாய், அவர்க்கை விபாதேதித்திர திவக்குவோ ஸாபாய்மாய்

விக்கும் என்னுடைய திருப்பதம் என்னவாம். சிவனாக
தாம் பெற்றவர்களுக்கு திருப்பதமானது எப்போதும் நிகழித்
திருக்குறையிடுவதாய் பத. "அவ்வந்தப்பதமும் தன்னும் அறந்
படி வந்து புத்த" என்னும் விவாதமாகவே உட்கிரகம்
போது தாமதமாகியவாள் பிராட்டியும் தானாக அந்தவர்க
மாக திருமெய்யிடுவாள் என்பதே சொல்லத்தக்கது. "அதம்"
என்ற திருமெய்யுடைய அந்தம் என்னும் அந்தத்தையும், படி
என்ற அந்தமைய திருமெய்யி என்னும் அந்தத்தையும் சொல்ல
வதாம், "புத்திலும் புத்த தன்பால் ஆதாம் பெருகவைத்த அறகன்,
என்னும் புத்தி என்ன புத்தி என்றால் அதாக மகன்னாய் புத்தி
என்னும் மகன்னாய் உட்கிரகத்தோடானதோடானதோடானதோடான
படி. அந்தத்தே புத்தி என்னு சீர்த்துதும் வசவையிருக்கும்;
புத்தியில் புத்தி என்னுடைய துருவத்தின் தன்னுடைய திரு
மெய்யை வைத்தது. அதன் என் "சீர்த்தி" விவாதமாகவே உட
கிரகத்தித் தன்னுடைய தன்பால் ஆதாம் பெருகவைத்த
அறகன்—தன் பக்கத்தினை எனக்கு ஆதாம் பக்கத்தின்குட்படி தன்
துடைய திருமெய்யை வைத்த அறகன், என்னுடைய துருவத்
தில் தன்னுடைய திருமெய்யைப் புத்தவைத்தது தன் பக்கம் ஆத
ாம் பக்கத்தின்குட்படி வைத்த அறகன் என்னவாமென்று. பெருக
வைத்த அறகன் பதன் தன்னுடைய தன்னுடைய தன்னுடைய பெருக
வைத்த, 'வைத்த அறகன்' என்றதற்கு தன் பக்கத்தினை எனக்கு
ஆதாம் பக்கத்தின்குட்படி என புத்தியில் தன்னு வைத்த அறகன்
என்னவாம், அறகன் "பொய்க்காத் உட்கிரகப்பயிடுவதித் தா
ய்மெய்யி" என்னுடைய அறகையே சிவனாக உட்கிரகன்.
"உன்னுடைய உன்னுடைய உடன் இருந்து அறிதி" என்னும்
சொல்லுகியதே தன் பக்கத்தினை மகன்னுடையவர் மகன்னி
னெய்வெனத் திருமெய்யிடுவாள் உட்கிரகத்த "பக்கம் கோக்கறி
யான்" என்னும்படி. பன்னெய்வொரு வாய்ப்புடையதே பரிச்
சேதித்திருந்தாய் என்னு கொன்னுற பன்னெய். அதன் "உன்
னுவார் உன்னிற்றென்னம் உடன் இருந்து அறிதி" என்ற பாட
கொத்ததும் அறிவதும் என்னும் என்னும் கோக்கிரகம்,
என்னு கொத்ததும் அதன்னுடையதில் குகன் காட்டும், பித்த
புத்தத்தினை உன்னிடுகின்றவாள் பின்ன என்னு அறத்தலிற்
மகன்னுடையதும், மகன்னுடைய கொன்னுடைய அறித்
தில் இருந்த மகன் அதன் கொன்னுடைய அற என்னு மகன்

மாயப்போது, கிணவுக்கு வாய்த்ததென்பதறிவிருக்கையாலே அதைத் திப்பார். அநாதைக்குமன என்னவென்றால் கூட இருந்த பரிச் சேதிப்புதி என் தஞ்சொன்றுகிறபாடியோமே என்னவுமாம், லக்ஷ்மி ஸ்ரீநாயு - பிராட்டியோடே கூடினவனாய், விவகாசவிக்கிற வுத்தனாய்க் கொண்டு - விவகாசமாக இருந்துள்ள விவகாசவிக்கி டுக்கொண்டு, தஞ்சுதாயகலத்துக்குள்ளே "தவாண்பு" இப்படிப்படியே ஆத்மாவோடேகூட ஹ்ருதயபத்மத்திலே சூப் படி வ்யகூபவ்யாப்தியையும், சிக்ஷாஹவ்யாப்தியையுமுடையவனாய்க் கொண்டு, ஆத்மாவோடேகூட உபாசகருகையையும், பாபகரு கையையும், ஹ்ருதயபத்மங்களிலே இரண்டு வ்யாப்தியாஹ்ருத கும், மற்ற கைகளை சேதகருகைய ஹ்ருதயகமனங்களிலே வ்யகூப வ்யாப்தியாலேயிருக்கும் என்றும் அதிகாராதருணமாக விநே வ்யாப்திதானிருப்பதாகச் சொல்லுவார்கள். அவை ப்ரவ்ருத்தி கிவ்ருத்திகளையும் சேதகருகைய கைகளை ப்ரவ்ருத்திகளையும், கைகளை கிவ்ருத்திகளையும், அவை எவை என்னிச்— வேதாயனது சேதா னைக் குறித்து— 'இதம் குரு இதம்மாகாஹீ?' என்ற புண்புகர்மத் தில் ப்ரவ்ருத்தியும், பாபகர்மத்திலே, கிவ்ருத்தியும், விதிக்குமதா யிருக்க, அப்படிச்செய்யாதே பண்ணவொண்ணாது என்ற விதித்த பாபகர்மத்திலே ப்ரவ்ருத்தியும், பண்ணு என்ற விதித்த புண்புகர் மத்திலே கிவ்ருத்தியும் உடையாயிருக்கை; சேதகருகைய ப்ரவ்ரு த்தி கிவ்ருத்திகள் இப்படியிருக்குமிதே, பகவத்கிஷ்யத்திலும் கை வல்பத்திலும், வ்யாக்காதி இது புருஷார்த்தங்களிலும் அர்வயித்துக் கார்வம் முதலிலே பிண்டியிதே; ஆனால் இவ்ஹக்குவந்தவ்யர்த்தம் ப்ரவ்ருத்திகிவ்ருத்திகளுடையஅர்வா முண்டுஎன்றால் ஸத்ருபிபதி கிவ்ருத்தி வேணும்என்றும், அக்ஸபாராதிசுளில் ப்ரவ்ருத்தி வேணு மென்று வாய்த்து இவன் ப்ரவ்ருத்திக்கிறது. கர்மகிஷ்டனுக்கு "தர்மபாஜார்த்தம் வ்ருணீயமே" என்ற கருதி விதித்தபடியே பகவததுபவாதிகளிலும், ஆத்மதுபவத்திலும் கிவ்ருத்தியும் ஸ்ரீநாயகிஷ்யத்திலும், வ்யாக்காதி ஆமுஷ்யகிஷ்யத்திலும் ப்ர வ்ருத்தி உண்டாயிருக்கும். இவ்ஹகிஷ்டனுக்கு இது கிஷ்யங்களி

மாயப்போதும், இராமன் ஸட்டுவாராப்போவான், உணரில் கைகளைக் கடிக்குமென்று உதக்கத்தில் பாலும் சோதம் புழிப்பிக்கும் மாதாவைப் போகவும் அத்தியாபித்தம். இன்னாரும் சேதனசேதனங்கள் சந்தை பெறவும், தான் துணத்தமடைய அடியார்கள் திறத்தில் "தெளிந்தென்

அவ்வுடையவும் கீழ்க்கவிதவையவும் சிவஞ்சிற்பும், கையி பகிட்டு
மளவும் ஆகமவ்யுபத்திப் பாவருத்தியும், கையி பகிட்டுபின்பு
பகவத்கிஷயத்தின்பாவருத்தியும், இரண்டுமுண்டாயிருக்கும் பகவத்
கிஷயத்திற் றுருணபோகசிஷ்டகுணவண்பிறே கிழ்ச்சொன்னது.
கேவலனுக்கு இஃது பிஷயங்கலியும் கர்மத்தானியும் சிவருத்தியும்,
காதம்பமனை ஆகமதபுலத்திலே பாவருத்தியும், அதக்கு காதா
மாக பகவத்கிஷயப்பாவருத்தியும் இரண்டுமுண்டாயிருக்கும். பக
வத்கிஷயத்திற் பகிட்டுபின்பு உபாஸகனுக்கு பகவத்கிஷயத்
திற் றவ்யபத் தவ்யுபகிழ்ச்சி காதகதவப்பாவருத்தியும், கைவத்
யத்தினும் கைவர்க்காதகலியும் சிவருத்தியும் உண்டாயிருக்கும்.
பாபச்சுறுக்கு கைவகதமாகவும் பாகதமாகவும் பகவத்கிஷயப் ப
வருத்தியும் உபாஸகனுக்குண்டான கைவதச்சுபவாதப்பாவருத்தி
யிற் கிவருத்தியும் உண்டாயிருக்கும்; ஆசார்பாபிமான கிஷ்ட
னுக்கு "கிஷ்டகிஷயகிஷயகிஷய" இப்பாதிப்படி ஈஸ்வரபாதத்தார்
பகவத்கிஷயத்தியும் ஆசார்பாபிமானகிஷ்டப் பகவத்பாவருத்தியும்
உண்டாயிருக்கும். பாபபகத்திலே கித்யர்க்கும் முத்தர்க்கும்
"மருத்தோகங்கப்போககிஷ்டகிஷ்ட" என்று எங்களுடைய கை
போக்த்துக்கவாதிகோஷங்களுக்கு மருத்தானவனே என்று அது
கிஷ்டத்து கைபோக்த்துக்கவாதிகோஷங்கலிற் கிவருத்தியும், பகவ
ததுபவாதிகலிற் பாவருத்தியும் உண்டாயிருக்கும். இப்படி கித்ய
முத்தருடையவும், ஆசார்பாபிமான கிஷ்டருடையவும், பாபச்சு
ருடையவும், உபாஸகருடையவும், கேவலருடையவும், கர்மபோக
கிஷ்டருடையவும் காத பாவருத்தி கிவருத்திகளும் எல்லாக் காதா
வலோகனம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் இதுப்பு
எப்போதும் பார்த்துக்கொண்டும், இப்படியிவண்டு பாகவகனா
கவும் "அகஸ்சக்தம்" என்றும்படி பாக்குதி புருஷங்களுக்குண்
டான கிஷயாதிகோஷங்கலிற் பற்றின்கிஷ்டகே, கேவலப்பாதப்பகிஷ்ட
கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் இதுப்பு என்கை. (23)

(அவ.) இனி அர்ச்சாவதாதத்தை உபாஸகிக்குர் மேல்
(அர்ச்சாவதாமாவது) என்று தொடக்கி.

கிஷயபகங்கலியாதே" என்றும், "தேனும் பாலும் கண்ணம் அமுட
மலி நித்தித்து என் கையினியிழிபுணர்வில் கிஷ்டகொண்டபுணர்
தேனே" என்று உச்சே விடுத்தல்.

உரு. அரிச்சாவதாரமாவது— “தமருகத்ததேவ்வருவம்
அவ்வருவத்தானே தமருகத்ததேப்தேன் மற்றேப்தேன்” என்கிற
படியே தனக்கென்ன ஒருருவம் ஓர் பெயரூன்றிக்கே, ஆம்
பெயரூன்றவாடிவே வறுவாகவும், அவர்க்கிட்ட பெயரே பெய
ராசாரம், பர்வக்ருணப் இருக்கச்செய்தே அஜ்ஞனைப்போலே
யும், வர்வாத்தனாயிருக்கச்செய்தே அசத்தனைப்போலேயும்,
அவாப்தனாபந்தகாமனாயிருக்கச்செய்தே ஸாடுகடினைப்போ
லேயும், ரகடினாயிருக்கச்செய்தே ரக்தாயம்போலேயும், எவ
ன்வாமிபாவத்தையாளுடிக்கோண்டு கண்ணுக்கு விஷயமாம்
படி வர்வாப்தனாயிருக்கோண்டு கோபித்தனிலும், க்ருணத்
தனிலும் நேசகாலாவதியின்றிக்கே பெயர்த்தருளியிருக்கும்
நிலை.

(ஸ்பா) அதாவது— அர்த்தவதாம் சுவத - அர்த்தவதாம் சுவத. "தருகந்தது எவ்வதவம் அவ்வதவம்நானே - தமர் உகந்தது எப்பேர் மற்ற அப்பேர்" என்கிறபடியே "ஊருபாம் ப்ரதிமாம் விஷ்ணு: ப்ரணக்கவதகேசுதனம் க்ருத்வாத்மஸ்பீதிகீம் ஊவர்ணாஜகதிபே" என்கிறபடியே சூரீதர் உகந்தவவபான ஊவர்ணாஜத தாய் தாருகிசா ம்ருத்மயங்கனான தாய்பங்கனா தேவாதாரு திருமேனியைக் கோருகிறார்களோ, அப்படியே வக கதனத்தாய்பம் என்றும், அகிககதனத்தாய்பம் என்றும் பாராமத் தனக்குத் திருமேனியாக பரிக்காழிக்குமனனும், சூரீதர் உகந்து எந்த திருமாமத்தைப்பிடுகிறார்களோ, அந்த திருமாமமே திருமாம யாக ப்ரகாழிக்குமனனும் என்று சொல்லுகிற அருளிச்செயலின் படியே. தனக்கேன்ன ஒருருவம் ஓர் பெயருமன்றிக்கே தனக்கு இத்தத் திருமேனி வேணும், இத்தத் திருமேனி வேணும் என்கிற கீர்ப்பந்தயிர்ஜாமதேயே, சூரீதர் உகந்தவடியை வடிவமாகவும், அவர்கள் இட்ட பெயரே பெயர் ஆகவும் - சூரபித்தவர்கன் ஆன வர்கள் தாங்களுகந்து ஏதேனும் ஒரு தாய்பத்தானே விகாழித்

அரசியலமைப்பு:— குடியரசுத்திட்டம், பாராளுமன்றம், மூன்று பிரிவுகள், இது இரட்டை அமைப்பில் உள்ளது. மேலவை, கீழ்வை, மத்திய சபை, மாநில சபை, இவைகள். மேலவை, கீழ்வை, மத்திய சபை, மாநில சபை, இவைகள். மேலவை, கீழ்வை, மத்திய சபை, மாநில சபை, இவைகள்.

தைப் பண்ண என்ருல் நவ்னதுவன்ற அப்படியே அந்த லிங்கஹத்
திம் அனாதாணமான அதிஷ்டானவிஸேஷத்தை அதிஷ்டித்த
அதுவே தனக்கு அனாதாணமான திருமேனியாக பரிக்கூறியித்
தும், "என்னுடைய நாமன், என்னுடைய க்ருஷ்ணன்" என்னும்
படி அவர்கள் உகப்பாலேயிட்டு திருநாமமே தனக்குத் திருநாம
மாக அங்கேயித்தும்; ஸர்வஜ்ஞனாவிக் கச்செய்தே அஜ்ஞனைப்
பெலேயும் 'யஸ்ஸவஜ்ஞஃ' என்கிறபடியே தன் கார்ப்பமும் பிறர்
கார்ப்பமெல்லாம் அறிந்திருக்கச்செய்தேயும் இழவு பேதகன்
ஒன்றாத்தெயியாத அஜ்ஞனைப்போலேயும் ஸர்வஸக்தியாயிருக்கச்
செய்தே அஸக்தனைப்போலேயும் 'பாஸ்ய ஸக்தி:' என்றும் 'ஸர்வ
ஸக்தி:' என்றும் சொல்லுகிறபடியே கார்ப்பங்களைச் செய்புமன
வெகத்தனை ஸர்வஜ்ஞத்வமுண்டாளுதும் ஸக்தியிஷ்வரதபோது
உடானவரானே அதுக்காகஸர்வஸக்தி ஸம்பக்கனாயிருக்கச்செய்தே
'அஸக்தஇவ சேஷ்டதே' என்னும்படி ஸ்வபாகார்ப்பங்களைப் பண்
துகக்கட்பான ஸக்தியிஷ்வர அசக்தனைப்போலும், அவாப்த
ஸாஸ்தகாமனாயிருக்கச்செய்தே ஸாடுககனைப்போலேயும் "ஸர்
வாந் காமாந், ததத்யாப்யஸக்தே இவ கஷ்பதே" என்றும், 'ஸாக்
கோண்டே மாவிடம் பாட" என்னும் பாட்டினும், 'குணந்தரும்'
என்றே பாட்டினும் ஸாஸ்தாத்தினும், ஆழ்வார் திருமங்கையாழ்
வார் அருளிச்செய்த திவ்யப்பாந்தங்கனிதல் சொல்லுகிறபடியே
தான் ஸாஸ்தகாமங்கடையும் பொருத்திருக்குவனும், ஆஸ்ரீதர்க்கு
ஐந்தக ஆஸ்ரீயிகருபனை அபிஷ்டங்கடையும் கொடுக்குவனாக
வருக்கச்செய்தே 'ததிச்சயா' என்கிறபடியே ஸோகத்தினையொரு
வன் பரிசுளும் தாகத்தாலும் நலியுபட்டு, ஆரோகம் இத்தனை
சோழந்தன்னிருந்தெயெடுக்குவவர்களுண்டிப இத்தையோ என்று
எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்குமாப்போனே அவனும் தன்னையழிக்

க்கனக்கனாம். "நாஜாஹிஷி தன் பரித்தானுடைய பூம்பூக்கையிற்
காட்டிப் பரஜைவினுடைய தொட்டில் காந்தக யோக்யமாத வந்து
கிடக்குமாப்போனவும் கோயில் திருமலை பெருகங்கோயில் துடக்கமான
அக்கினத்தாங்கல்." இவ ஸ்வயம்வயக்தம், நைவம், வைத்தம்,
நாஜாஹிஷி என்ற ஸதுவிதமாயிருக்கும். ஸ்வயம்வயக்தாவது - ஒருவ
ருடைய பரிஷிஷ்டையில்நிக்கேதானே ஆதர்பலித்த பரிஷித்தமான
பூரிக்கலியாவதிகள், நைவமாவது - பரஹ்மதீகனினால் பரிஷிஷ்டப்பிச்
சுப்பட்ட காஞ்சு முதலான திவ்யதேசங்களைஞாந்தருவிருக்கும் கடி

ரும்வர்களுக்கடியும், எவரோடாவதாயும் எனக்கித்தனை சோதும்
தன்னிருக்கொடுக்குமவர்களுள்போ இக்கையே என்ற அவர்
கள் அவன்பாதிக்குவிருக்குமா இப்போதும், அவர்களுக்கு
யிருக்கச்செய்தே எக்டிபம்போலையும் அகாத்திம் அடி—சுண்ணை
என்கிற தாதுவித்தமான தீவிதிசேதம் அசேதங்கடந்தவம் தன்
பக்கமிருக்கச்செய்தேயும், தன்னைப்பாதித்த ஐந்தாதிக்குக்குப்
பாதத்தாவிருக்குமாத்திரமன்றிக்கே, பத்தான ஸம்ஸாரிகளுக்
கும் கருபாபாவானுபத்திகாண்டு சக்யபூதவிருக்குமிருப்பைச்
சொன்னபடி. என்னனே என்கிற 'கிங்கொளஸ்புலந்திரேன' என்
தும், 'ஊக்ரீவம் காதமிச்சதி' என்றுஞ் சொன்னுதிறப்படியே
ஐந்தாதிவாழ்க்காண விசுவாமிதார் பக்கமிறும், மஹாஜன் பக்க
மிறும் 'மமபாணாஜி' என்னுப்து ஐந்துவர்பாபேகையுடையவர்
களால் பத்தான பண்டங்கள் பக்கமிறும் தனக்கு சக்யாக
வும், தான் அவர்களுக்கு கருபாதிசாத்ததும் வெண்ப்பத்தா
தும் சக்யபூதவிருக்கிகாண்டிதன் தப்பணாத்யங்களைப்பண்ணியும்
இப்படி சக்யபூதவிருக்கிக்குத் திருப்பு பாவித்தமிதே. "ஐந்தாதித்
வாத்மாவ" என்றானே ஐந்தாதிக்குக்கு காண் ஸாரீவத்பாதத்
தான் என்றருளிச் செய்தாவிதே. "செந்தபேச்சுக்கொதம் ஸ்வாமி
கம் பாமார்த்தம் அஸத்தமன்வதத்தாஞ்ச சக்யஞ்சாபி ஜார்த்த
கம்" என்னவும் உடவதிதே.

ஸ்வன்வாமிபாவத்தை மாறுபுக்கொண்டு "ஸ்வதம்வாத்மரிஞ்சு
ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் பாத்மன்வதத்தம்" என்கிறபடியே ஸ்வத்
வம் ஆனது ஆத்மாவின் பக்கமிறே ஆகவும், ஸ்வாமித்வம் ஆனது
தன்பக்கமிலேயாகவும் ஸ்வதவந்தமாயிருக்க, அதையிட்டு,
ஸ்வதம் ஆனது தன் பக்கமிறும், ஸ்வாமித்வம் ஆனது ஆத்மி
தன் பக்கமிறும் மாறுபடவதத்தாக்கொண்டு கண்ணுக்கு விஷய

பெருமான்சன். அவித்தமாவது - ரூபிசன் முதலான பாதிஷ்டப்
பித்த திருவல்லிக்கேனே முதலான தீவ்யதேசத்து எம்பெருமான்சன்.
மாறுபடியாவது - ஆதனிகஜனங்களைப் பாதிஷ்டப்பிக்கப்பட்டுக் காரம்
'களிலும் கருவங்கனிலும் எழுந்தருளியிருக்கும்எம்பெருமான்சன். "இவை
கள், முத்துத்திறையிலே குடிச் சட்டிவெண்ணு கர்ஷணாப்போனவும்
காரம்நிதேவதைகளும் கருவாச்சகை மென்றிருக்குருவப்பிச்சாந்
யணிப்பல்." இவன் பெருமையை 'நீசாஷ்டாண அரும்பத விசக்கம்' முத
லிய வந்தவங்கனில் விரிவாகச் சொன்னான்.

மாம்படி "கசகாஷாபச்யதி" என்ற பாத்தவ்யவஸ்தைருவீத்து
சேதசருடைய மாற்றேந்தங்களுக்கு விஷயமாம்படி, ஸர்வஸூல
பனய்க்கொண்டு "ஊஸ்போஹ்யுத்தரோத்தா:" என்றபடியே
ஆச்ரித அகாச்ரிதவிபாகமன்றிக்கேஊஸ்பனய்க்கொண்டு; கோயில்
களிலும் "பெளமகிகேதகேஷ்வரி குருகுஜேஷ்ம்" என்றபடி ஸ்வ
பம்வ்யந்த நிவ்யஸைத்தவம் துஷ்யந்திஷ்டகனான கோயில்களி
லேயும், க்ருஹங்களிலும் "சனிவாய் விட்டன்பம்" என்னும்படி
வாஸ்யமாந்யுபாதிபின்னிக்கே தன்பக்கப்பக்கவான பழம்போல்
இருக்கிற திருவுள்ளங்களுடையவான ஐஞ்சாதிகளுக்கு ஆனந்
தாவ்ஹ்யுத்தரோத்தா அனர்கள் க்ருஹங்களிலேயும், அன்றிக்கே
க்ருஹங்களிலும் என்றது ஆச்ரித அகாச்ரிதவிபாகமறவஸ்தைருடைய
க்ருஹங்களிலும் என்றது ஐஞ்சாவஸ்தை; தேஸகால அவத்யின்
நிக்கே தேஸாத்தாக்கு அநத்யின்னிக்கே, வஸ்த்துக்கு அவத்யின்
நிக்கே, தேச-கால-காண-விபாக்ருஷ்டதையின்னிக்கே என்னுதல்.
தேசவிபாக்ருஷ்டதை-பாஸ்யுஹங்களுக்கும், காணவிபாக்ருஷ்டதை
அவத்யாங்களுக்கும், காணவிபாக்ருஷ்டதை அந்தர்பாதித்வத்வக்
கும் உண்டிறே. இந்த மூன்று தேஸமுயின்னிக்கே ஸர்வதேஸங்
களிலும், ஸர்வகாலங்களிலும், ஸர்வகாலவஸ்தைகளிலும் என்றபடி;
எழுந்தருளியிருக்கும் நிலை எழுந்தருளியிருக்கும் மந்திரி. (23)

இப்படி பாஸ்யுபமாந்து பஞ்சபாகமானக இருக்கும்படி
வயபருவிச்செய்தாரவிறது.

(அவ) மேம்புருஷார்த்தவ்யுபத்தை உபபாதிக்கிறார்— (புரு
ஷார்த்தங்களில்) என்று தொடங்கி.

உப புருஷார்த்தங்களில் தர்மமாவது-ப்ராணிரகாஷணத்
வக்குறுப்பாகப்படண்ணும் வ்ருத்திவிஸேஷங்கள்.

(வ்யா) அதாவது— புருஷார்த்தங்களில் தர்மமாவது - புரு
ஷார்த்தங்களில் வைத்துக்கொண்டு தர்மம் ஆகிறது. ப்ராணி
ரகாஷணத்துக்கு உறுப்பாகப்படண்ணும் வ்ருத்திவிஸேஷங்கள் தா-
பாதிதன் முதலாக ஆச்ரித அகாச்ரித விபாகமன்றிக்கே அன்ன
வஸ்த்தாதித்யைபிட்டு ரகாஷணத்துக்கு அங்கவக(ஜேதுவாக)செய்திற
த்ருஷி-வ்யவத்யா-அக்யஸேவாதிப்பாவர்த்தக விஸேஷம்.

அவ-அர்த்தமாவது எதென்ன அருவிச்செய்கிறார். (அர்த்த
மாவது) என்று தொடங்கி.

உரு அர்த்தமாவது— ஸ்ரீராமாநுஜபாச தந்தாந்
யங்களை ஸங்க்ரஹித்து தேவதாவிஷயங்களிலும் - ஸப்தகு
மான கர்மங்களிலும் - ப்ராணிகன் விஷயமாகவும், உத்க்ருஷ்ட
மான தேச-கால-பாச-வகை-ஆகிய தம்மபுத்தா வ்யயிகைக-

(வ்யய) அதாவது— அர்த்தம் குவது - அர்த்தம் ஐதிரது, ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமாநுஜபாச தன்னுடைய வர்ணத்திற்கும், சூச்யத்திற்கு
மும் உசிதமாக, தந்தாந்யங்களை ஸங்க்ரஹித்து அபிசந்த - பரிசு-
சண்டான - ம்ஜேச்சாநிகரூப த்வம்பத்தம் பரிசுஷிக
கையன்திக்வே, விவேஞ்ச வ்ருத்திகோப்பன்னி பரிசுத்தயான
அர்த்தத்தையும் த்வம்பத்தம் அப்பாதித்து தேவதாவிஷயங்
களிலும் தேவதாநாமாநாதிகன் விஷயமாகவும், ஸப்தகுமான
கர்மங்களிலும் பித்ருஸந்தர்ப்பமாய் வ்ருத்த க்ரிஸைகன் விஷயமா
கவும், ப்ராணிகன் விஷயமாகவும், ஸங்க்ரஹிதிகன் விஷயமாக
வும், உத்க்ருஷ்டமான தேசகால பாசங்களையறித்து உத்க்ருஷ்ட
மான புண்ய சேஷத்தங்களிலும் உத்க்ருஷ்டமான புண்யகாலக
ளாதி வஸந்தாநிக்ருத்வாதி புண்யகாலங்களிலும், வேதாந்யகாநிக்
களைபுண்யமாய் ஸங்க்ரஹிதிக்ருத்வாந்யமாய் போக்யாபித்ருத்ரும
களே த்வம்பத்தம் என்று தெரித்து, உத்க்ருஷ்டமான புண்யகால
திக்ருத்வாதி, உத்க்ருஷ்டமான புண்யகாலங்களாதி வஸந்தாநிக்
ருத்வாதி புண்யகாலங்களையும், வேதாந்யகாநிக்ருத்வாந்யமாய்,
ஸங்க்ரஹிதிக்ருத்வாந்யமாய், போக்யாபித்ருத்ருமகளே த்வம்ப
யானகாலகே அவர்களைத் தெரித்து வர்ணவஸ்யமும், தம்மபுத்தா
வ்யயிகைக நிர்ப்பந்தபுத்தியாகே சேஷகிகை. அன்றிக்வே த்
மம்பன்னிஞன் புண்யம் வரும் என்று கிணத்து ஸதபுத்தியாகே
வ்யயயக்ருவது வர்ணவஸ்யமும். (35)

(அவ) காமத்தின் பாகாந்தக அருவிச்செய்திரர்— (காம
மாவது) என்று தொடங்கி.

உக காமமாவது ஐதிரமேளகீதமாயும், பாலேளகீக
மாயும் த்விவிதமாய்குக்கும்.

உத்க்ருஷ்டமான தேசம்— அமேத்தி, மதுரா, மய்யா, காஞ்சி, அவர்
திளா, காசி, துவாரகா முதலியன. உத்க்ருஷ்டகாலம்— பிறைநாயம்,
அமாநாசை, உத்தராயணம், கர்தமன் முதலிய காலங்கள். தம்மபுத்தா
வ்யயிகைக— பஸந்தா த்விவிதம் சேஷகிகை,

(வ்யா) அதாவது— காமம் ஆவது - காமம் ஆகிறது, ஐஹ
 னேனசிகம் ஆயும் - இஹனேனகணம்பந்தமாகவும், பாரலேனசிகம்
 ஆயும் - பாரனேனகணம்பந்தமாகவும், த்விவிதமாயிருக்கும் - இவ்வ
 வகையாயிருக்கும். (36)

—(அன) த்விவிதகாமத்திலும் வைத்துக்கொண்டு முந்தற ஐஹ
 னேனசிகத்தைய உதாஹரிக்கிறார்— (இஹனேனகத்தில் காமமாவது)
 என்ற தொடர்ச்சி.

உள இஹனேனகத்தில் காமமாவது- பித்தமுமாத்ருதன்
 தனதான்ய வஸ்து அன்னபான புத்ர மித்ர களத்ர பசு க்ருஹ
 கேஹ்ந சந்தனகுணபதாம்பூணாதி பதார்த்தங்களில் சப்தாதி
 விஷயாபுயத்தால் உத்த வாகவச்சேஷங்கள்.

(வ்யா) அதாவது— இஹனேனகத்தில் காமம் ஆவது - இஹ
 னேனகணம்பந்தமான காமம் ஆகிறது, பித்தமுமாத்ரு - விதகாமஞான
 பிதாவின்பக்கிலும், பிப (காமம்) காமிபிபான மாதாவின்பக்க
 லிலும், உத்த - கணத்தனங்கலின்பக்கிலும் த்விதான்ய - தகத்தின்
 பக்கிலும், தாஸ்பத்தின்பக்கிலும், வஸ்து - உடுக்கும் வஸ்துத்
 தின்பக்கிலும், அன்னபான - புதிக்கும் அன்னத்தின்பக்கிலும்,
 குடிக்கும் இஷத்தின்பக்கிலும், புத்ரமித்ர - கிசீதான புத்திரர்பக்
 கிலும், இஹபேத தம்மதாஸ்பதான வ்ஸேஹிதர்கன்பக்கில
 லும், களத்ர - தாரத்தின்பக்கிலும், பசு-கபார்த்தமாக கோவின
 பச்சுளும், அஹனகஞகஞ்ஞயபகஷணம்; க்ருஹகேஹ்ந -
 அனங்காமான க்ருஹங்கலின்பக்கிலும், பவிக்கிற பூமியின் பக்க
 லிலும் சந்தனகுணபத - பூசிற சந்தனத்தின்பக்கிலும், அவன்
 கணம்பண்ணுகிற புஷ்பத்தின்பக்கிலும், தாம்பூணாதிபதார்த்தங்
 களில் - தின்னும் தாம்பூணம் ஆகியான பதார்த்தங்களின்பக்கில
 லும், ஆக 'பித்ரு மாத்ரு' என்ற தொடர்ச்சி 'தாம்பூல' பர்பந்தரு
 சொன்ன பதார்த்தங்களில் என்றபடி; இவற்றில் மாதாவும் பிதா
 வும் உண்காரியோடாபதார்த்தங்கள்; உத்த சந்தன - குணம் உண்
 திங்கண்களும் பார்வையும் புத்ரமும் பித்ரமும் அவன்காமம் பண்
 னும் பதார்த்தங்கள்; தகதான்ய அன்னபான பசு கேஹ்தாதாம்பூ
 ணங்கள் சேழிற்சொன்ன எவ்வுருமதுபவிக்கிற பதார்த்தங்கள்;
 க்ருஹம் அவர்களுடையரும் ஸித்தகக்கிடம், குடும்பிபியானவன்
 தன்னொருத்திக்கே அனுபவிக்கும் பதார்த்தம் என்றும் சொல்லக்

கூடாது; இப்படி அந்தப் பதார்த்தங்களின் சப்தாதி விஷயாநுபவத் தால் வந்த னாகவிசேஷங்கள் என்றன. 'பேழிற்சொன்ன' எத் தாதிபதார்த்தங்களின் சப்தாதிவிஷயானுபவம் பண்ணும் பதார்த தத்தையும், அனைவருக்கும் அமுதாயமான பதார்த்தத்தையும் பிடித்துச் சொன்னதாகையாலே எத்தானாவும் வந்த னாகவிசேஷங் களும் சப்தாதிவிஷயானுபவத்தால் வந்த னாகவிசேஷங்களும் என்று பேசித்திருக்குமிதே; மாதாபிதாக்கள் பக்கனாண்டின னாகவிசேஷம் வந்தவாறிகளும் வித்யாதிசுமாரை காப்பவர்களி னேயாதிருக்கும்; ஆக இவற்றுள் வந்த னாகவிசேஷங்கள் என் றது ஆனந்தத்தைப் பிறப்பிக்கும் னாகவிசேஷங்கள் என்றன.

(அவ) பாலஸ்கைகத்தை உபபாதிக்கிறார்— (பாலஸ்கைத் தின் காமமாவது) என்று தொடங்கி.

உரு பாலஸ்கைகத்தில் காமமாவது— இதில் வில கடினமாய், தேஜோமூலமான ம்ஷக்காதிவோகங்களிலே சென்று, பசிதாஹமோஹசோகஜாமாஸூதிகளன்றிக்கே, ஆர்ஜித்த புன்சயத்துக்கீடாக அம்ருதகனம் பண்ணி, அப்வ ரண்ணாக்கனோடே, சப்தாதிவிஷயாகபவம் பண்ணுக.

(வ்யா) அதாவது— பாலஸ்கைகத்தில் காமம் ஆவது பசி வோகணம்பந்தமான காமம் ஆவிறது, இதில் விலகடினமாய் காமணம்பந்தமான இந்த வோகணகத்திற் காட்டில் வகைகூண்ட பத்தை உடைத்தாய், விசுகடினமாவது அந்ருதிபதார்த்தபாஜ காதிகளும் முதாபுரிஷாதிகளும் பிச்சுக்கெடுப்பதோடு அகியிஷத் தையும், அம்ருதவேளையும் முதலான வ்யோகங்களுமுண்டாகு வாலே இந்த மனுஷ்யவோகத்தில் காட்டில் வகைகூண்டம் என்ற படி. தேஜோமூலமான ம்ஷக்காதிவோகங்களிலே சென்று இந்த பூவோகத்திலிருந்து 'ஜ்யோதிஷ்டோமோ, ம்ஷக்கதர்மோபஜேக்' என்றபடியே ஜ்யோதிஷ்டோமம், வஜ்யோபயம், அஸ்வமேதம், பெஷண்டீகம் முதலான பஞ்சாதிவிஷயங்கள், ம்ஷக்கதர் மகூபத்தாலே, ம்ஷக்கதேஜோமோசஜமாயின்பு தேஜோமயங்க

அப்காணதி— தேவவோகத்திலுள்ள தேவைய (மம்ஸா, ஹர்ஸி, திலோத்தமம், க்ருதாதி. மோகை முதலியவர்கள்) இவர்கள் பாத்ரலிற் பிறந்தவரெனவும், காரிபச்சு முனி என்னும் பர்வதலிற் பிறந்தவர் எனவும் புராணங்கள் உறும்.

காண வர்கம் ஆதிபாகவுள்ள ஊர்தவாலோகங்களிதே போய். பசி தாறு மோறு சோக ஜாமாணாதிகள் இன்றிக்கே - பசியும், தாறுமும், ஸந்தாதிகளினுண்டான வ்யாமோஹமும், ததாரபத் திம் சோகமும், அகரிமதமான ஜகையும் மாணமும், ஆகிரப்தத் தாலே காகமும் ! ஆகிற அவந்தாஸந்தவியன்றிக்கே, ஹோகம் என்கிறது— ஸரீரணம்பந்தவ்யாதி வ்யோகாதிகளுக்கும் உபவசு ணம்; ஆர்ஜித்தபுண்யத்துக்கீடாக - பூரோகத்திலிருக்கும்போது பஜ்ஞாதிகளைப்பண்ணியும், அன்னதான அர்த்ததாஹதிகளைப்பண் ணியும், ஸம்பாதித்த ஸாஞ்ஞதத்துக்குத்தகுதியாக, அம்ருதபாணம் பண்ணி - தேவர்கள் தரும் அம்ருதத்தைக்குடித்து, அப்ஸானாக் களோடே ஸந்தாதிவிஷயாநுபவம் பண்ணுகை - அப்ஸாந்திக ளுடனே ஸந்தாதி விஷயங்களின் அதுபவத்தைப் பண்ணுகிறது.

(அவ) ஆத்மாதுபவத்தை அநுவிச்செய்கிறார்— (ஆத்மாதுபவ மாவது) என்று தொடங்கி.

உக ஆத்மாநுபவமாவது— துக்கவிவ்ருத்திமாத்ரமான கேவலஆத்மாநுபவமாத்ரத்தையும் மோகடிமென்று சொல்லு வார்கள்.

(வ்யா) அதாவது— ஆத்மாநுபவம் ஆகிறது - ஆத்மாநுபவ அதுபவிக்கிற அதுபவம் ஆகிறது, துக்கவிவ்ருத்திமாத்ரமான - ஆத்ம த்மிகாதி தாபந்சபாத்தம ஸம்ஸார துக்கவிவ்ருத்திமாத்ர மாகிற, கேவல ஆத்மாநுபவமாத்ரத்தையும் - கேவலஸந்தத்துக்கு கேவலனுடைய ஆத்மாதுபவமாத்ரத்தையும் என்றுதன்; அன்றக் கே பகாததுபவாதிகளின் திக்கே மிகவும் ஆத்மாதுபவமாத்ரத்தையும் என்றஞ் சொல்லுதலாகவுமாம்; மோகடிமென்று சொல்லு வர்கள் - இப்படிப்பட்ட ஆத்மாதுபவமாத்ரமாயிருந்துள்ளதையும் மோகடிமென்று சிவச் சொல்லுகிறார்கள். “போகோமம்ருதம் வ்தாஸம்” என்கிறபடியே துக்கருபமான ஸம்ஸாரவிவ்ருத்திப யும், வ்துஸஸாரிச்யமேதகவிவ்ருத்திபையும் உடையனாய், விரைவு க்கு அக்கணாயிலேயிருக்கிற வ்தாஸத்திம் பாவேசித்து, தவ்வ பதுபவிக்கிறது எதுவோ, அதுக்கும் மோகடிமென்று போகக் கூடவது. கேவல துக்கவிவ்ருத்திமாத்ரமான ஆத்மாதுபவத்தை மோகடிமென்று சொல்லித் ஸம்ஸாரத்திலிருந்தும் ஸரீரவியிஷ்ட னுயிருந்தும் ஞானத்தாலே துக்கவிவ்ருத்திபைப்பண்ணிக்கொண்டு தன்னைப்பதுபவிக்கிறது மோகடிஸந்தத்துக்கு எவ்வளவு சேரும்

படி? என்று கார்த்திகாபிப்பாயம்போகே தோற்றுகிறது; ஆகையால் மதுவாசனம் தேவையெனமுதலாய் வினைக்கு அங்கவாயிலையிருக்கிற மதாசனத்தின் பரிசுளித்து ஆகையால் அதைப் பண்ணுவதும் மோசனமென்றபிப்பாயம். மேல் 'யாவதாநம் பரி அசரிபாய்க்கொண்டு திரிவாடுவான்' என்றுயிவாருகிச் செய்கையாலும் 'இங்கனே சொத்துங்கள்' என்று பாயசும் அக்கிரகங்காலும் இப்படிச் சொக்கிவண்டியிறையிருப்பது; இதுவமோரு பஞ்சமுண்டாகையானே 'சொத்துங்கள்' என்று அருளிச்செய்தது. (29)

(அங்) அந்தாம் பாம்புருஷர்த்த கருணமோகத்ததை அருளிச்செய்கிறார்— (இனி) என்று தொடங்கி.

உ) இனிபகவதநவகுடபாணசாயுருஷார்த்தலகுகிண மோகடிமாவது— பாரபந்தகம்மோஷாரிய அவச்யமநுபாவ்ய மான புண்யபாபங்கள் கசித்து, “அந்தி ஜாபதே பரிணமதே விவர்த்ததே அபகடியதே விநஸ்யதே” என்கிறாடியே ஸப்பாவலி காரணப்பற்றிய, தாபத்யாசநாயமா, பகவதன்வகுபத்தை மறைப்பித்து விபரிதஜ்ஞாகத்தை ஆர்ப்பிக்கக்கூடவதாய் மம், வாரவந்தகமான ம் அலசார்த்ததையேகையோடு பொகட்டு. ஸாஷாஸ்தாநாடியாலே சிரக்காலத்தைப் பெரித்துப் புறப்பட்டு ஸலிக்குமாரார்த்தோடு வானேறவழிபெற்றமன் னுங்கடுங்கதிரோன் மண்டலத்தினவன்மேலன் அன்னதோ சில்லிணுடுபோய், ஸலிக்குமாரார்த்ததையும், வானகாரண வலையும், விரஜாஸ்காதத்தாலே கழித்து கைல தாபங்களும் சூரப்படி அமானவகரஸ்டர்சமும் பெற்ற, ஸாத்ததைவாதமக மாய், பஞ்சோபகிஷண்மமாய், ஜ்ஞாகத்தஜகமாய் பகவ தநவகையபரிகரமாய் ஒளிகொண்ட சோதியுமாயிருக்கிற அப்ராக்குத விக்ரஹத்தைப்பெற்ற, முடிபுடைவானவர்முறை முறையேதிர்கொள்ள கிரதிஸாபாகத்தவமான தீகுமாமணி மண்டபத்தைப் பாரித்து, லக்ஷ்மீஹரிதனும், பூமிளாநாய கனும் விலக்கிணலிக்ரஹயுத்தனும் குழறித்தேவர்குழாங்கள் கைதொழச்சோதிலேள்ளத்தினுள்ளே பெயுவதோகுருவான பூரிவைகுண்டநாதனை கீத்யாநவப்பண்ணி கீத்யகிங்கரஸ்வ பாவனாக.

(வ்ய) அதாவது— இனி - இவற்றையுபபாதித்தன்மேல், பகவத் அகம்பவருபமான - பகவாணியனுபவித்திற ரூபமாயிருந்துள்ள, பரமபுருஷார்த்தலக்ஷணமோகஷம் சூவது - புருஷனானே அர்த்திக்கப்படுமேதே லக்ஷணமாக உடைபடும் உத்க்ருஷ்டதமயயிருக்கிற மோகஷம் ஆகிறது, 'பரமபுருஷார்த்தம்' என்றது ஐஸ்வரிய கைவல்யங்களைப்பற்ற. ப்ராபந்தகர்மசேஷமாய் வென்மெடுகைக்கு காரணபோக்யமான ப்ராபந்தகர்மத்தினது ஸோஷமாய் அதாவது " பூர்வோத்தாகயோரஸ்ஸேஷம்ஸோஷன் " என்ற படியேபகவ த்ப்ராபந்தகத்தாலேப்ராபந்தம்என் தப்பொருடத்தாய், ஜன்மகாரணமான பூர்வாகங்களும்துத்திபூர்வகமாகவும் அபுத்திபூர்வகமாகவும் உண்டானஸம்ஜ்ஜைஞபாஸ்வத்தேத்தாகங்களும்கலித்த ஸரீரமிருக்கையாலே, அதுக்குத்தக்க ப்ராபந்தகர்மத்தினது ஸோஷமாயிருக்கும் ஸரீரம் என்கை. அவஸ்யம் சதாவ்யாரண புண்யபாபங்கன் கலித்து 'அஸம்யமதுபோக்தவ்யம்' என்கிறபடியே அஸம்யமாக அதுபவிக்கைக்கு போக்யபாப் பூதகாஜன்மங்களுக்கும் பவிஷ்யத்காஜன்மங்களுக்கும் காரணமான புண்யபாபங்கன் கலித்து, அன்றிக்கே ப்ராபந்தகர்மஸோஷமான புண்யபாபங்கன் கலித்து என்னவுமாய், புண்யபாபரூபகர்மங்கன் கலித்தும்போது ஸ்தூலதேஹம் கலிக்கையாலே இத்தன்மத்திற்குப் பூர்வகாலத்திலிருக்கிற புண்யபாபங்களுமே கலித்து, ஸரீரம் ரூபமான ஸரீரமிருக்கையாலே, அந்த ஸரீரம்ஸரீரத்துக்குக் காரணமான கர்மவாணொரோணும், அந்த கர்மவாணொர்பமான ஸரீரம்ஸரீரத்தேஹமும் விரஜாண்மாதத்தையிருக்கையாலே நீர்க்கமான புண்யபாபரூபகர்மங்கன் கலித்தும் என் லக; கர்மகிஷ்டனுக்கு 'அதுபவத்தாலேயாதல், ப்ராபந்தகத்தாலேயாதல், தேவதாந்தர்பாயியான ஈஸ்வரதந்த்ரத்தாலேயாதல் கர்மம் கலித்து, ஸ்தூலதேஹம் விமோசனமாய் ஸரீரவலோக ப்ராபந்திவன்டாய், ப்ராபன்னனுக்கு "இஷ்டதன்மம்" என்ற சொல்லுகிறபடியே பகவததுக்ரஹத்தாலே புண்யபாபங்கன் கலித்துப்போகையாலே இந்த ஸரீரமிருக்குத்தகைய பூர்வணம்பந்தமான ப்ராபந்தசேஷத்தையும், பகவதன்மஸம்யானுத்தாய் ப்ராமதத்தாலேயாதல், புத்தியாலேயாதல், பன்ஜுக்கர்மங்கனையும், ஸரீரம்ஸரூபமாக அதுபவித்து ஸ்தூலதேஹகிஷ்டருத்திபைப் பன்னும் ஈஸ்வரன் என்கை, இப்படிக்கான புண்யபாபரூபகர்மங்கன் கலித்து, "அஸ்திஜ்யதே பரிணமதே விவர்ததே அபகந்யதே விசுப்

யதே" என்கிறபடியே ஷுட்பாவலிகாராஸ்பதமாய் - கர்ப்பத்தில்
 பிண்டாவஸ்தை அபுடன் வசித்திருப்பதும், பத்துமாணவாவதே,
 கர்ப்பத்தில்கின்றதும் பிறக்கிறது, பின் பால்பாவஸ்தையாய் வளர்
 கிறது, பெனவகாவஸ்தையாய் பாபபுண்பக்கம் ஆர்ஜிக்கிறது,
 வாதகாவஸ்தையாய் தூக்கிடுகிறது, மாணவஸ்தையையடைந்து
 போய் காணாதுபடும் பண்ணுகிறதமாகச்சொன்ன விவரபாவஷட்
 கத்துக்கும் ஆதாரமாய், தூய்மை ஆரம்பமாய் - ஆத்யாத்மிகம்
 என்றும், ஆதிபௌதிகம் என்றும் ஆதிதைவிகம் என்றும், சொல்
 லப்பட்ட மூன்று தரங்களுக்கும் வாயஸ்தானமாய், ஆத்
 மாத்மிகம் ஆவது ஸரீரத்தின் கின்றும் வருகிற வானநுனாதி
 களால் கம்பலிக்கிற துக்கம்; ஆதிபௌதிகம் ஆவது கர்ப்ப
 வருச்சிவாதி பூதங்களால் வருகிற துக்கம், ஆதிதைவிகம், ஆவது
 அஸர்பாதயாதிகளால் வருகிற துக்கம், அஸி - இஃ ஆதாம் -
 வெய்யின் ஐசுத்யங்குத் தங்குயிடமாகி என்றது, பகவதஸ்வரூ
 பத்தை மறைப்பித்து "பகவதஸ்வரூபநிலைதாவீம்" என்ற
 படி பகவானுடைய ஸ்வரூபநிலை மறைபச்செய்து, இங்கு பக
 வதஸ்வரூபநிலையின் ஜ்ஞாபார்த்தமான ஆத்மாவிலுடைய ஜ்ஞா
 காதிகளையும் பாசாதிப்பியதே மறைபவவத்து அன்னவனமாயும்;
 விபீதஜ்ஞாநத்தை ஜகிப்பிக்கக்கூடலதாய் "விபீதஜ்ஞாநகரீம்",
 என்கிறபடியே விபீதஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பிக்கக்கூடலதாய், அந்
 வது பகவதஸ்வரூபநிலையும் ஆத்மஸ்வரூபத்தையும், ஆத்மஸூத்
 ரமான ஜ்ஞாநநிலையும் மறைபச்செய்வதுமாத்மியமன்றிக்கே,
 'அநாத்மஸ்தவ்யதந்திரம்' என்னுப்படி அநாத்மவான தேஹத்
 தில் ஆத்யபுத்தியையும், இநாவியபங்களில் ஸுந்தாதிலியபயா
 வஸ்யத்தையும் ஜகிப்பிக்கக்கூடுதான துர்புத்தியையும் பிறப்பிக்கு
 மது என்றபடி, ஸம்ஸாரவந்தத்தான ஸ்ஞாலஸரீரத்தை ஸம்ஸா
 ரத்தை விளாச்செய்வதாகிற ஸ்தூததேஹத்தை உபேகாநிபே
 டே பொது "ம்குத்யம் ப்ரேபடிகாதிதம்" என்னும்படி-தன்னு
 டைய ஜ்ஞானத்தானே இந்த ஸரீரம் போகவேணும், பகவத் ப்ரா
 ப்தியை சிவமாகப் பெறவேணும் என்று தேஹத்திலே ஜிஹ்வாஸ
 யோடே, உதாலீன தாஸ்யத்தைப் பெகட்டுறப்போலே பெக
 ட்டு, ஸாஷங்காநுபாலே சிவ: காலத்தை பெரித்துப்பறப்பட்டு
 ப்ரஹ்மஸத்திலிருக்கிற ஸாஷங்க அடியாலே ஸரீரஸ்கிலே
 பிருக்கிற ப்ரஹ்மஸத்தையை பெரித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டு,

ஸாஹ்யஸாரீரத்தோடே வானோ ஹ வந்திற்று ம் துலதேஹத்துக்குக்
காணமான ஸாஹ்யஸாரீரத்துடனே சூகஸாத்திலே ஏதுகைக்
கான அர்ச்சியாதி மார்த்தகத்தை ப்ராபித்து; மன்னுங்கடுங்கதிரோன்
மண்டலத்தின்னன்னவென் - அன்னதோரில்லியினுடே பொய்
ஜ்ஞாநிநிகுமான் ஸஹ்யாசொன ஸிஷ்டனான ஸாஹ்யமண்ட
லத்திலுடைய கன்ருப் கடுகினிவிருத்தன்ன அத்விதிபமான கெல்லி
யின் கடுகினி "பித்வா ஸாஹ்யம் மண்டலம்" என்றபடி-பே
தித்துப்போய்; திநிகும-பொருளும், பத்வா, "அன்னதோர் இல்
லியினுடேபொய்" என்கிற ஸாஹ்யத்துக்கு ஸாஹ்யனுக்குக் கீழேயி
ருக்கிற அர்ச்சியாதி- அஹ்யாதிமாசீ - திவாபிமா. ஸாஹ்யபகாபி
மாசீ, உத்தராயணபிமாசீ-ஸ்வத்தவாபிமாசிகளுடையவும் வாயு
வினுடையவும், ஸ்தானகங்கைக் கடத்த ஸாஹ்யமான்-ஸத்துக்கு
யேகையிருக்கிற சந்தாமண்டல கருணமண்டலக்கடையும், இத்தி
னுக்கு ஸ்தானமான ஸ்வர்க்கலோக மஹாலோக ஜனலோக தபோ
லோகக்கடையும், சதுர்முகஸ்தானமாகிய ஸத்பலோகத்தையும்,
அண்டகடாஹத்தையும் கடத்து, "வாரிஹ்ஜி அகிவாகாஸை" என்
னுப்படி-ஜன அக்னி வாய்வாகாச அஹங்கா மஹத் அவ்யக்த
சூகான ஸந்தகத்தையும் கடத்த கிராஹபவவுஞ் செவ்வாஹத்துக்கு
உபகஷணமாகச் சொல்லுமாய்; ஸாஹ்யஸாரீரத்தையும் வான
ஸாஹ்யனவையும் விரஜாஸ்காந்தோடு கழித்து ம் துலதேஹத்துக்குக்
காணமான ஸாஹ்யஸாரீரத்தையும், ம் துலதேஹத் தேஹகா
ணமான கர்மத்தினுடைய வானையையும், கர்மத்தினுடையபோன
வையும், ரோண-தன், தன் என்றபடி; "தத்தோயம்பர்சமாத்
ரோண" இப்பாதிப்படி கிராஹபிப் பன்னும் ஸ்வத்தரலே
கழிபச் செப்து, அதாவது போக்கி, ஸகலதுபங்கனும் சூகம்படி
அமாஸவகாஸ்த்சம் பெற்று ஸிவாவிபூதிக்குள்ளேபட்ட ஸாமம்
என்னத்தனியுப்படி, "அமாஸம் ஸமாஸாத்ய" என்கிறபடியே
பகவதவதா கிஸோஷமான அமாஸனுடைய கான்பர்ஸத்தையும்
பெற்று, ஸாத்ததைவாத்தமமாய் "ருணம்மதிமம்" என்னுப்படி
ஸிவாவிபூதியைப்போலே ஸத்வ ஜன் தமோருணதாபாத்மகமன்
நிக்கே தேவஸாத்ததைவமமாய், பஞ்சஉபனிஷத்மயமாய் பா
மேஷடி சூகி ஸக்திபஞ்சமமாய், அதாவது பாமேஷடி புமர்ச்
கிஸ்வ கிங்குத்த ஸ்வ என்னும் ஸக்திபஞ்சமமாய், ஜ்ஞான் சூக
ந்த ஜனகமாய் "இருள் தருமாளுகம்" என்றபடி-அஜ்ஞானிகளை
ஜலிப்பிக்கக் கடவதான ஸிவாவிபூதிக்குள்ளேயிருக்கிற பாஞ்ச

பெனதிகயாரீரம்போகன் நக்கேபகவத்ருணபவஜ்ஞானத்தையும்
அவ்வனுபவஜ்ஞான ஸாந்தியை ஆனந்தத்தையும் ஐயப்பிக்கக்
கடவதாய், பகவதனுபவகரீராமாய் பகவானை அதுபவிக் கைக்கு
அத்பித்ய ஸாதனமாய்; ஒளிகொண்ட சோதியும் ஆயிருக்கிற அப்
ராசிசுத விக்ரஹத்தைப்பெற்ற "ஒளிகொண்ட சோதியுமாய்"
என்று ஆழ்வாராகுளிச்செய்தபடியே, தேஜஸ்ஸை உடைத்தாய்க்
கொண்டு பாகஸத்தை உடையதான அப்ராசிசுத சரீரத்தைப்
பெற்று, முடியுடை வானவச் முறைமுறை யெதிர்கொள்ள கி
டங்கடிக் புடைபாண சித்பகவதீகன் ஸரிசைவரிசைபாக எதிர்
கொண்டவோ; கோதிசபாத்தமையான திருமாமணிமண்டபத்தைப்
ராபித்துப் பற்றம் குதாரதிகருடைய மண்டபாதிகளில் காட்டிக்
அதிசயத்தையுடைத்தாய் ஆகத்தமயமாகி- ப்ரீயத்தமாய்- விசக்ஷ
ணமான மணிசாரோ கெத்பயம் நுத்துன்ன ஆந்தாமண்டபத்
தைக்கிட்டு, லக்ஷ்மீகாந்தியை "சீரஹாய்" என்கிறபடி பெரிய
பிராட்டியாரோடே கடிருக்குமளவும், பூமிகிளா கடியகளும்
"வீழ்ப்பூதபூமிகிளா காயக" என்றும் "உயாப்பாய் பூமிகிளாப்
பாய்" என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே பாய்வன்தாயிருக்கிற பூமி
கிளாகளாகிற தேவியாக்கு காயகளும், விலகுகண் விசக்ஷையுத்த
ளும் "கீததோபதமத்தபந்தா" என்றும், "கீதமேக கிபச்சபாயம்"
என்றும், "கீதமுசிக்கண்ணன்" என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே-
விசக்ஷணமான திவ்ய நிருமேனி விசிக்ஷனும், குழமித்தேவன்
குழாங்கன் கைதொழு கழுநாத்திரைக்கிற சித்பமுத்தருடைய
கழுநாங்கன் கைதொழு. சோதிவேளாந்தத்தினுள்ளே திவ்ய ஆபுத
திவ்ய ஆபாண திவ்யகந்தா திவ்யயான்ப திவ்ய அங்காக்கங்களு
டையறும், பிராட்டியாரோடே பிருக்கையான சேர்த்தியுடையவும்
சித்பமுத்தருடைய சேர்த்தியுடையவும். முத்தினதேஜஸ்விவாஹத்
தக்குள்ளே, எழுவது நூர் உதுவான சிழிச் உயாதித்த தேஜோ
விஸேஷமாகவிக்காட்டிக் மேலேயெழுந்ததாய் அதிபாகசமாய்
அத்புக்கதமாய், அத்பித்யபான ஸ்வரூபத்தை உடையவளும்,
"உருவான" என்று நிருமேனியைச் சொல்லுமாய்; ப்ரீயவை
குண்டகரத்தின ப்ரீ கைகண்டத்தக்கு சிர்வாஹகளுவகி, சித்பா
நுபவம் பண்ணி சித்பயாகவதவம் செய்து "சித்பம்" என்றது
பாகதாத்தபாகி என்றடி; அதாவது "அப்ராஹ்மபவகரீரோகை"
என்று பகவான்குணை அருளிச்செய்கையானே ஸ்வரூபபவம்
தெடக்கி சதர்முக ஐச்சரம் ப்ரகடன்தான அதுபவத்தினால்

காம் இந்த லோகத்தில் பண்ணின் வாழ்வுக்கு நான்
வைபாக்கியமே அன்பு பணக்களம், புரண்டிமேதுக்களம்,
அரித்பன்னாயிருக்கையாலே சித்பாதுபவன் என்ற சொல்ல
வொண்ணுகிறே; கைவந்தபவம் பகவதபவ அபேகையில்
வாழ்வாரே அந்நம்பியும், வாய்க்காதபவாபேகையா சித்ப
யாயிருந்தாலும் கைவந்தபவாபதிஷ்டப்பாபே ஆதலானது
இருக்குமனவும் புருஷ அபாவத்தாலே விதிபாணன் தன்னு
டைய பெனவகாதபவத்தாதத் தானே பண்ணுவப்போலே
பாதா(வாயா)தபவம் என்று சொல்லப்படும்; பகவதபவம்
அவைபிரண்டும் போகத்திற்கே சித்பாதுபவத்துக்கு என்றபடி;
சித்பயிங்கு வ்வபாவனாகை "சித்பயிங்கு" என்றபடி சித்பமா
கத்திங்கன் என்நிற வ்வபாவமுடையனாகை. அதாவது பா
வதாத்யபாதி என்றபடி சித்பசுப்தத்துக்கு பாதிதீதம் என்ற
அர்த்தம் சொல்லில் "உ கைவந்தா வை ப்ரபு" என்நிறபடியே
கைக்குத பரிணாமமின்றாத தேசத்துக்கு இந்த பூனோகம்போலே
கைக்குத பரிணாமம் என்பதத்து கர்மனோகம் என்று சொல்லும்
படிவருமிதே. ஆகையாலே பாவதாத்யபாதி பகவதபவஜித
ப்ரீதிசாதித கைக்கப்பன்னபாவன் ஆகுமதுவன்று தாத்ப்யம்(30)

இப்படி புருஷார்த்த வ்யருபமானது பஞ்சபாகாமாபிருக்
கும்படிபை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

(அவ) இனி உபாயவ்யருபத்தை விவரிக்கிறார் மேல்- (உபா
யங்கனிச் கர்மபோகமாவது) என்ற தொடங்கி.

கூக உபாயங்கனிச் கர்மபோகமாவது- யஜ்ஞ தா
தயோ துயான ஸந்த்யாவந்தன பஞ்சமஹாயஜ்ஞ அகந்தோ
தா தீர்த்தயாத்ரா புண்யகேசுத்ரவாண க்ருசா சாந்த்யாண
புண்யதீஸ்காந வ்ரத சாதுவ்யான்ய பஞ்சுலாசந சாந்த்யாப்
யாண ஸமாராத ஜபதர்ப்புனாதி கர்மாதஷ்டாநத்தாய் வந்த
காயசோஷணத்தாலே பாகாசம்பிறந்து, அத்தாலே தீக்திரி
யாதித்வாரா ப்ரஸகீகீர தம்பூதஜ்ஞாநத்துக்கு சுபந்திகள்
விஷயமல்லாமையாலே விஷயவாபேகை பிறந்து பமநிய
மாணக ப்ராணாயாம ப்ரத்யாஹாரத்யான தாநாஸபாதிரு
பமான அஷ்டாங்க யோககர்மத்தாலே யோகாப்பாவகாலத்
தளவும் ஜ்ஞானத்துக்கு சூத்ராநவ விஷயமாக்குகை.

(வ்யா.) அதாவது— உபாயங்களில் கர்மயோகமாவது உபாயங்களில் வைத்துக்கொண்டு கர்மயோகம் ஆகிறது; யஜ்ஞ “வலந்தே வலந்தே” என்கிறபடியே யஜ்ஞஞ்ஞானம், தாக அன்ன கோ பூ லிர்வாதிதானங்களானும், தா “தபோத்பாச மமாதிரி” என்றும் “வெங்காளமும் கந்தும் கடலுமென்றும் கொடுக்க” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஸரீரத்தைப்போலுத்து ஸாதலுள்ள மம்வத்தா மெக்கவபாகத்தபன் பண்ணுவதானும் த்யாக “யத்ஸி மகனா த்யாயதி” என்கிறபடியே மாகத்பாகத் தானும், மெத்தயாவத்தன காசாதிதானவாதே பாய்ச்சித்தம் பண்ணவேண்டியும், அகாணை பாத்யவாயமும் வருமிதே. அவை

யஜ்ஞ - ஜோதிஷ்டோமம் முதலிய யாகங்கள், தானம் கோதானம், பூதானம், திவதானம், லிர்வாதானம் க்ருததானம் முதலியவை. தாக - வெங்காளவத்தில் பஞ்சாங்கமித்தியிலும், பனாசவத்தில் கழுத்தவ ஜலத்திலும், பனிகாவத்தில் மயிலின் உச்சியிலிருந்தும் தவம் செய்தல். பரிதானம் அடக்கி பகவானித்தியானம்செய்தது தியானம். இதுஜ்ஞ விதமாயிருக்கும்.

1. பகவானித்தியானம்செய்ததோடு திவ்ய ஸுபக்சனோடு தியானித்தல்.

2. திவ்யஸுபக்சனத்தோடுமொத்தியிருக்குமிருப்பைத் தியானித்தல்.

3. பகவானுடைய ஒவ்வொரு அவயவத்தையும் கிரகிக்கிறது.

4. வேறுபட்டிருக்கிற அவயவத்தைவிட்டுப் பிரதான அங்கத்தை கிரகிக்கிறது.

5. அவயவசமுதாயத்தைத்தியானித்தல்.

தியானமாகது ஒன்றை வேறு மண்ணம் கலப்பினமம் கிரகித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதுதான் மனநி என்பது. தியானத்திற்கும் மனநி திரும் வித்யாசம்- பகவானுடைய திருமேனியையும் சேர்த்த கிரகித்தல் தியானம், மனநியென்பது பகவானுடைய திருமேனியைவிட்டு வ்வரு பந்தையத்திரும் கிரகித்துக்கொண்டிருப்பது.

வித்தியாசம்:— மூன்று காலத்திலும் குரியமண்டலமத்தியிலிருக்கும் ஸ்ரீமங்கலாயணநித்தியானித்து அக்யப்பாத்யதூசம்மம் மயப்பிச்சை. மூன்றுகாலங்களில் செய்கிற சந்தியாவந்தங்களிலும் குர்பனாக் கபிருகமாக கின்று இரண்டு காலமும் கோ ஜலத்தை எடுத்த காயத்ரியிலும் அபிமந்திரித்துவிடுகிற ஜலம். இந்த அக்யப்பாதானத்துக்குப் பாயோஜனம் - மந்தேஷமென்கிற அனார்த்தம் பாத்யவாயித்து வரத்திலும் பந்தையமென்கிற குர்பனாடைய தேவாப்போசனென்கிற மல் தடுத்த எப்போதும் புத்தம் பண்ணுகிருக்கள். அக்யப்பாதானம் பண்ணினால்

வாசனமக்காகக் காலதர்பத்தினம், தப்பாதபடி அர்த்தபாவத்தன
காலமும் பண்ணுவதனாலும், பஞ்சமஹாயஜ்ஞ தேவயஜ்ஞ பித்ரு
யஜ்ஞ மனுஷ்ய யஜ்ஞ பூதயஜ்ஞ ப்ராணியயஜ்ஞங்களுக்கென பஞ்ச
மஹாயஜ்ஞங்களைப் பண்ணுகையாதும், அக்கிஷோத்தர "யாவஜ்
ஜ்ஞம் அக்கிஷோத்தரம் ஜ்ஞாந்யாத" என்றபடி- காரணபத்யம்
ஆஹவகீபம்- தகமினாக்கிஷ்ணித அக்கிஷ்யமும், ஸாயம்ப்ராதகா
ஸக்கனித் பண்ணும். ஆரதனமும் ஆகிநகித்யமும், அதவா
அக்கிஷோத்தரம் என்றது ஸாயமேவபாஸனமும், ப்ராதஸ்பா
ஸனமும், என் னஞ்சொல்லமுமாய்- நீர்த்துணத்தகபுண்பதீர்த்தயாத்
ஸாகஸாதும், புண்யகேசுத்தரவாஸ ஜ்ஞானவசனமாகவும், முக்தி
ஸாதனமாகவும் பண்ணும் புண்யபேஷத்தாங்கனத்தாலும், தேசோ

இந்த ஜ்ஞம் கர்சனமாய்க்கிடைக்கி அங்கனாக்கித் தார்த்தோருணம்;
என்கிற தகீபத்தித் எரித்தவிடுகிறது என்றும், அந்த ஜலத்தினும் குடி
ஹுடைய தேஜஸ்கூ விருத்தியடைந்து அனாரக்க தோற்றப்போகிறது
எனென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

பஞ்சமஹாயஜ்ஞம்:-

1. பூதயஜ்ஞம்:- காக்கை முதலான ஜித்திக்கு-ல் அச்சம்
போடுகிறது.

2. தேவயஜ்ஞம்:- தேவதைகளை உத்தேசித்து அக்னிபிடத்தில்
விச அல்லது சபித்துக்களைக்கொண்டு ஜ்ஞாமம் செய்கிறது.

3. பித்ருயஜ்ஞம்:- பித்ருதேவதைகளை உத்தேசித்து மூலதன என்று
அன்னத்தையாவது ஜலத்தையாவது விடுகிறது.

4. மனுஷ்யயஜ்ஞம்:- கைப்புருஷங்களுக்கு அக்யாத்ய ஆர்மனம்
மயர்ப்பித்த ஆணைம் கொடுத்து கந்தாரம் செய்து ப்ராசாதம் செய்து
கைக்கிறது.

5. ப்ராணியயஜ்ஞம்:- தன் குலத்திற்கு ஏற்பட்ட வேதகாலகாலில்
ஒருருவாவது அந்நியபணம் செய்கிறது. இவ்வாறில் தன் க்ருணத்த
தேவதைக்குத் திருவாராதனம் செய்கிறது.

அக்கிஷோத்தரம்:- வித்திய ஜ்ஞாந்யாத-இது சாதாரண அக்கிஷோ
ந்யாதம். தாய் அக்னிஷோந்யாதம் ப்ராணியாவது. சாதாரண அக்கிஷோந்யாதம்
பிரதிநிதனம் செய்கிற ஓசபாஸனத்தி; தாய் அக்கி-தன்னுடைய கண்ண
காலத்தில் ஓசபாஸனத்திலின் உஷ்ணத்தை ஆற்றப்பெருட்டு பிரதிநிதனம்
செய்துபெற்று சரீரமுடியில் ஓடி அக்னியையக்கொண்டு ஜ்ஞாநம் மனக்காரர்
செய்கிறது. நீர்த்தயாநீர்திணை:- கண்ண, பழுக்க, சாம்பலி, கருமதை
மித்து, காலேரி, கோதாவரி, கோணதி, தங்கப்பத்திரா, முதலியபுண்ப
நீர்த்தய நிதிணை.

ஸமாசாதனங்களாலும், அதவா- ஸாஸ்த்ராப்யாஸ ஸமாசாதன
என்னவானோ ஸாஸ்த்ராப்யாஸம் பண்ணி கார்தஸார்த்தவர்த்தம்
பண்ணுகிற ஸமாசாதனத்தாலும் என்னவுமாம்; இப் பாதன
ஹம்ஸாதி ஸங்க்ஷயபாகப்பண்ணும் இபத்தாலும், தர்ப்பணாதிகர்
மாஸுஷ்டானத்தால் வந்த காயசோஷணத்தாலே தேவபித்ரு ஆதி
களுடைய தர்ப்பணாதிகளான கர்மங்களின் அனுஷ்டானத்தாலும்
உண்டான ஸாரீரோஷணத்தாலே, பாடாசம் பிறந்து பரபங்
களுக்கு ஷயம் பிறந்து, அதனாலே இந்திரியத்வாரா ப்ராஸீக்கிற
தர்மபூதஜ்ஞானத்துக்கு அதனாலே என்றது- அந்தபாசுஷயத்
தாலே-என்னுதல், அன்றக்கே, காயசோஷணத்தாலே என்னு
தல், “மஸ்திந்திரியேண” என்றும்படி அந்தரிந்திரியமாகிற மதன்
னை அஹாயமாகக்கொண்டு ப்ரவர்த்திக்கிற இந்திரியத்வாரா
னாகதுக்கங்களை காலிக்குமதாய், சூத்யாவுக்கு தர்மபூதஜ்ஞானத்
துக்கு, ஸப்தாதிதிகள் விஷயம் அல்லாமைடாலே இதாவிஷயங்க
ளான ஸப்தாதிகள் விஷயங்களைவந்ததினாலே, விஷயணாபேகை
பிறந்து பகவத்கிரியத்தின் அபேகை இருத்தல் யம் யமம் ஆவது
பாஷ்ய இந்திரியதிகாரம், நியம நியமம் ஆவது- அந்தரிந்திரிய
திகாரம், பாஷ்யபரிசுத்தி என்றும், சூத்யாபரிசுத்தி என்றும்
சொல்லுவார்கள்; ஆணம் ஆணம் ஆகிறது- கர்மாணம்
குக்குடாணம்- பத்மாணம் முதலியவை ப்ராணாயாம- ப்ராணயா
மம் ஆவது- ஒரு யாமத்தனவும் பஞ்சவாயுக்களை வார்த்தாங்கனால்
சரித்திரத்தின் தும் புறப்படாதபடி பிடித்தக்கொண்டிருக்கை, ப்ர
த்யாஹார பாத்பாஹாரம் ஆவது- பஞ்சவாயுக்களை வாத்மிக்க
வாத்மிக்க வெளியில் புறப்படவிடுகை, அதவா- ப்ரத்யாஹாரம்
என்பதற்கு காயசோஷணத்துக்குத்தங்க ஆஹாரத்தையும் சொல்
வுமாம்; ப்ரகாணத்துக்குச்சேரும் முதல்- சொன்னதாகும்;
த்யான த்யாகம் ஆவது- அவிச்சிக்கல்மானம், தாண தாணம்

யமம்— பாஷ்ய இந்திரிய திகாரம் வந்தயம்சொல்லுதல், திரு
டாமலிருத்தல், விதித்த தர்மயங்களை வாக்மலிருத்தல் முதலியன.
நியமம்—அந்தரிந்திரிய திகாரம்; குவத்திற்கு வர்ப்பட்ட வேதசாஸ்திரங்களை
அந்திரியபணம் செய்து சரிபாவிருத்தல், அடைத்ததைக்கொண்டு திருப்பி
யடைதல், உபவாசமிருத்தல், பகவானிடத்தில் ப்ராவண்யத்தோடிருத்தல்.
ஆணம்—பத்மாணம், சிம்மாணம், கர்மாணம், குக்கட (கோழி) ஆச
ணம், மயூர ஆசணம், ஸ்வந்தி ஆணம், வீராசணம், முதலியவை.

தாணம்—த்யானத்தினுடைய முதிர்ந்த அவத்தை.

துவது- மனதாணம்; அன்றிக்கே ஸத்திவிபேஷத்ததச் சொல்லு
மாம், அதாவது ஹ்ருதயத்தின் பகவத்கிஷ்ட ஸிந்த நிறத்தது
மாறும். ஸமாதி- ஸமாதி ஆகிறது, ஈஸ்வரன் திருவடி கவினே மகன்
வை விடைவிடாதே பொருந்தியிருக்க வைத்தன், முடிவான அஷ்
டபங்கயோகக்ரமத்தாலே. இப்படியான ஆகாங்களை மூட உணவு
யான அஷ்டவித அங்கங்களோடு கூடியிருக்கிற யோகத்தின் காமத்
தாலே; பாகாணத்துக்குச் சேர்த்திருக்குவந்தம் காமயோகத்
தக்கு இந்த அஷ்டவிதங்களை அங்கங்களாகச் சொல்லுமதும்,
தம்மபூத ஜ்ஞானத்துக்கும் அப்படியே அங்கங்களாக விருக்கும்
என்ற சொல்லுமதும் தோற்றியிருக்கும்போது இப்படி அஷ்டாங்க
யோகக்ரமத்தாலே, யோக அப்பாண காலத்தாலும் இந்த அஷ்ட
விதமான யோகங்களை அப்பாணம் பண்ணுகிற காலப்பந்தமும்,
ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்குக. ஆத்மாவை தம்மபூத
ஜ்ஞானத்துக்கு விஷயமாக்குவது. (31)

(அம்) எண்பூதமான காமயோகத்தினுடைய பாயோஜனத்
தையருவிச்செய்திருர்-(இதனால்) என்றதொடங்கி.

கூட இதுதான் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஹைகாரியம்,
ஈஸ்வரவ்யத்துக்கு பகவானாதனமுடையிருக்கும்.

அப்ப- அதாவது இதுதான் இந்தக்ரமயோகத்தான், ஜ்ஞான
யோகத்துக்கு ஹைகாரியம் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஹைகாரியம்
தான் ஈஸ்வரவ்யத்துக்கு முக்யஸாதனமுடையிருக்கும். அங்காதிஈஸ்
வரவ்யத்துக்கு முக்யஸாதனமுடையிருக்கும். (32)

இந்த காமயோகத்தான் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஹைகாரியம்
பிடுக்குமது என்னவே? என்னித, "காமபக்த்யங்கிதம் ஜ்ஞானம்"
என்பதையே- காமயோக பக்தியோகங்களின்மேலும் அங்கமா
கக்கொண்டு ஜ்ஞானயோகத்தான் அங்கியாபிடுக்கிற தகையிலே,
காம யோகத்தான்- ஹைகாரியபத்தாலே அங்கியாபிடுக்கும்;
"ஜ்ஞானபக்த்யங்கிதம் காம" என்பதற்கு- காமயோகத்தான்- அங்கி
யாபிடுக்கும்போது ஜ்ஞானபக்தி யோகங்களின்மேலும், அங்க
யோகக்கொண்டிருக்கும், "காமஜ்ஞானங்கிதம் பக்தி" என்பதையே
காமஜ்ஞான யோகங்களின்மேலும் அங்கமாகக்கொண்டு பக்தி
யோகத்தான் அங்கியாபிடுக்கும்; ஜ்ஞானயோகத்துக்கு காம

யோகம் ஸதாநாபிநுபத்தானே அங்கமாயிருக்குமிருப்புகடத்துக்கு
தண்டசக்காரிகள் அங்கமாய், அவை ஸ்வயம் ஸாத்நாயிருக்கு
மாப்போனே, ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதான ஸாதனமாயிருக்கும்படி
என்னே? என்னில், இயோநிஷ்டோமாதிரி முகத்தானே ஸ்வர்காதி
ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதான ஸாதனமாயிருக்கும் என்கை. பாதான
ஸாதனம் என்றது- ஸ்வர்காதி புருஷார்த்தத்தைக்குறித்து இவ்
வரும்பத்தியும், ஆசார்பமண்காரமும், அன்னதானமும், பாத்
மனாதுகாஹமும் ஆதிகளான அநேக ஆத்மாஸாதனங்களிருக்கச்
செய்தேயும் கர்மத்தின்மேலே த்ருஷ்டியை வைத்துக்கொண்டு
ஈருதி சொல்கையாலே ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதானஸாதனம்
என்னுதன் மோஷத்துக்கு வாதமாயிருக்கிற கர்மத்தை ஐஸ்
வர்யத்துக்கு ஸாதனம் என்ற சொல்லக்கூடுமோ? என்னில், கர்ம
யோகம் அங்கமாய், அதற்கு அங்கமாக பாதத்தியைப் பண்ணுகை
யாலே, அப்படி பாதமப்பண்ணின அதிகாரிக்கு ஐஸ்வர்யாதிகள்
பகவத்பாப்தி கிரோதங்கள் என் றகிடிகையாலே தத்பாப்திமித்
தமாக பவாதித்யாக்யூர்வமாய், பகவதாாதனரூபமாய் மோஷோ
பாபமான கர்மத்துக்கு ஐஸ்வர்யஸாதனத்வம் என்ற சொன்னது.
கர்மாரத்யனா ஈஸ்வரன் ஸகலபண்டங்களையும் கொடுக்குமவனாகை
யாலே அருளிச்செய்தாரித்தன. இவ்ருணபக்திகளுக்கு விஷயம்
ஈஸ்வரன் என்றிருக்குமிருப்பு பாதானமாய், புருஷார்த்தவிஷயத்தி
தும் ஆசார்பவிஷயத்திதும் இவ்ருணமும் பக்தியும் ஸாதனமாயிருக்
குமிருப்புப் போனே இந்த கர்மயோகமும்- ஐஸ்வர்யத்துக்கும் மற்
றுமுள்ள ஸாதனங்களில் வைத்துக்கொண்டு பாதானமாயிருக்கும்
என்கை. “விஷயஸாபேகை பிறந்து” என்றகிடத்தில் பகவத்
விஷயஸாபேகை என்றசொன்னால் “இவ்ருணத்துக்கு ஆத்மாவை
விஷயமாக்ருகை” என்ற மேல்வாக்பத்தோடே சேருயோஎன்னில்;
அதுக்குமேல். “இவ்ருணத்துக்கு ஹிருதயகமலம் சூர்த்தியமண்
டலம் தொடக்கமான ஸ்தவகிஸோஷங்களில் எழுந்தருளி
இருக்கிற ஸ்ரேஸ்தாந விஷயம்கி” என்றருளிச்செய்கை
யாலே சேரும்; மோஷோபாபமாவகையாலே பாதாபோபுநி ஈச்
வானே விஷயம்; “இவ்ருணத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்ருகை”
என்று சொன்னது கர்மத்தைப்பண்ணுபவன் சேதாலாகையாலே
முதல்வன்வருபத்தைப்பாராய்ஸித்திறேமேல்பொவது அதுக்காக
முதலில் “போக அப்பாந காலத்தனவும்” என்று காலக்யமத்தைப்

பண்ணியிருக்கின்றபடியே கிரோதமிக்கீ; மேல் "யோகஜ்ஜ்
 ஐஞானத்துக்கு ஐஞானபுலகம் ஆகியபயன்டக் தொடக்கமான
 இது உபாஸகனின் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீமேஸ்வரீ
 விஷயமாக" என்று சொன்னபடியே, ஐஞானத்துக்கு விஷயம்
 ஸ்ரீமேஸ்வரீ என்பதுவிச்சயமாகிற்று; சர்மஜ்ஞானபக்திகளைத் தனங்
 களாப்பயன் ஐஞானமும் உபாஸகருக்கு ஸாத்யம் பகவதாபலா
 னமும் தேவதார்த்யமியான ஸ்ரீமேஸ்வரீ பகவதாபலா ஐஞான
 மும், கேவல ஸ்ரீமேஸ்வரீகளுக்கும் பகவதாபலா அவனே ஐஞான
 மானேயும்; கேவல ஸாதனதஸையினை ஸ்ரீமேஸ்வரீ பகவதா
 பலாகளும், அவனுடைய குணபலங்களையே புருஷார்த்தமாகளும்
 அறிக்கிருக்கின்றோம்- இவ் ஆத்மாதபவத்தின் ஸாதனத்த
 லாபமாக ஸ்ரீமேஸ்வரீ ஸாதனமாகவும் இவ் ஆத்மாதபவத்தின்
 பயனாகவும் அதுவந்தித்த, ஐஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷய
 மாகிவிருக்கும் தன்மையே ஸ்ரீமேஸ்வரீ பகவதாபலா விருக்
 துத்தஸையினை ஸாதனமாகவும் ஐஞானத்தானே தேவதார்த்யமிக்கீ
 தலாவிருக்கும் தன்மையே ஸாதனமாகவும், அவனுக்கு ஸாதனத்தபாபலா
 பகவதாபலா புருஷார்த்தம், ஸ்ரீமேஸ்வரீமேஸ்வரீ ஸாதனத்ததன்மையே
 ஸாதனம், அவ்மேஸ்வரீமேஸ்வரீ ஐஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷய
 மாகிவிருக்கும் தன்மையே; கேவலம் உபாஸகரீமேஸ்வரீ
 ருத்தஸையினை ஸ்ரீமேஸ்வரீ ஆத்மாவாகவும் அபேதம் சொல்லு
 மதுமேஸ்வரீமேஸ்வரீ இது என்று பகவதாபலாத்துக்குத் தனங்களைப்பத்
 தையும், இவ்மேஸ்வரீமேஸ்வரீ அந்த பகவதாபலா என்பதையும்
 விச்சயித்த, உபாஸகரீமேஸ்வரீ தஸையினை ஸாதனத்தபாபலா
 எடுபகித்த சிற்றும் என்று சொன்னதுதான் தன்மையே! கேவல
 மெப்போனே உபாஸகருக்கு இவ் ஆத்மாதபவம் புருஷார்த்தம் ஸா
 வன் ஸாதனம் என்று கிரோதமாகவும், ஐஞானத்துக்கு ஆத்மாவை
 விஷயமாக தரிக்கும் தன்மையே! பகவதாபலா கபாலான பக
 பத்திவிருக்கும் ஸாதனமாய் விடுவது உபாஸகரீமேஸ்வரீ
 ஆசார்வ உபதேசத்தானும் விசேஷஜ்ஞானம் பிறந்த ஸாதன
 மெப்போனே இவ் ஆத்மாவைவிஷய அவனுக்கு சேஷம் பகவதாபலா
 களாகின்றும் அவனே என்னிருக்கையும், தனக்குடைய சர்மஜ்ஞ
 ஐஞானத்துக்கு ஸாதனத்தானே பிறந்த, ஸ்ரீமேஸ்வரீமேஸ்வரீ
 களாகின்றோனே ஸ்ரீமேஸ்வரீ ஆத்மாதபவம் புருஷார்த்தமென்றி
 னே ஸாதனமாய் குணபலங்களாகின்றோனே புருஷார்த்தம்.

என்ற திணைத்திருக்கு மெதான் றுண்டே ! உயானகனுக்கும் ப்ர
பத்திவிட்டது. கும் னாதனண்பங்கனிச் பேதமுண்டே! உய
னகனுக்கு னாதனம் பத்தி, னாத்பம்பகவததபகம்; தம்புத
இஞானத்தானே ஈகவானுடைய ன்வருபருப குணபிபூகிதீதீத் தர்
நிக்கும்போது சேதா அசேதகங்கனிண்டு அயனுக்கு சேதமா
பிருக்கும் என்றே தர்சிப்பதென்றுண்டே! கம்முடைய தர்ஸ
னதைருக்கிருக்கும்படி; ஈசுவரோஷமாக ஆசுவஸ்தலை "உயி
ரினில் குறையிலம்" என்றும், "இமறப்பொழுதுமென்றேயே" என்றும்,
என்ற தொடக்கி ஆத்மாவைப் புவது ன்வகிம்
என்றிதிரினை, என்ருமனவாக த்ரபாபயாக அனுஸந்தித்தார்
றே! ஆழ்வார்களுடைய தம்புத இஞானத்துக்கு விஷயம் ஈசுவ
ருடைய தர்சனமும், னம்ச்சேஷமும், புரட்சிசேஷவதின்ருத்
வருமிறே! ஆழ்வார்களுடைய திருவுள்ளத்தைப் பின்சென்றும்
ஆசார்பங்கனும் அப்படியே. — "உதேஜம்" என்றும், "உதா
னகாத்ரகவானி" என்றும், "மதியுந்த்ரகாமங்கனித்தபதிதா"
என்றும் சொத்துதிரபடியே ஒருவானுஸந்தித்தது என்னருக்கும்
ஒக்குமிறே! கர்மசாரத்யகுன ஈசுவரீன
னகல் பனக்ககியுள் கொடுக்கும்னகையாலே அருளிச்செய்தா
ரித்தனை; இஞானபக்திகளுக்கு விஷயம் ஈசுவரன் என்றிருக்கிற
விரும்பு ப்ரதானமாய், புருஷார்த்த விஷயத்திலும் ஆசார்பங்வுத்
திலும் இஞானமும் பக்தியும் னாதனமாயிருக்குகிருப்படுமே! இ
ந்த கர்மபோகமும் ஐசுவர்யத்துக்கு மற்றமுள்ள னாதனங்
னில் வைத்துக்கொண்டு ப்ரதானமாயிருக்கும்.

(அய) இஞானபோகத்தை விவரிக்கிறார். (இஞானபேத
மாவது) என்ற தொடக்கி.

உரு இஞானபொருளாவது இப்படி மொகஜன்மவா
இஞானத்துக்கு ஐகருபகமனம் ஆதித்தியமண்டலத்தோட்க
மான ன்தல விசேஷங்கனிலெழுத்தருளிவிருக்கிற னர்வே
ரனை விஷயமாகி, அவ்விஷயம்தன்னை சங்கரக்ததாதாம
பீதாம்பயுத்தமாய் கிரீடாதி னபுரான்த திவ்ய பூஷணைக்
கிருதமாய், லக்ஷ்மீனவரிதமாகவுமறுபலித்து, பொகாய்
கர்மத்தாயே அதுவகாலத்தைப்பெருக்கி அவ்வாத பாவகா
மாக்குகை.

(அ) அதாவது ஜ்ஞானபோகமாவது ஜ்ஞானபோக மான
மத. இப்படி யோகஜன்ம ஜ்ஞானத்துக்கு கீழ்சொன்ன பிரகாரத்
திலே கர்மயோகத்தாலே ஐதீக்ருமதாகிற, ஜ்ஞானத்துக்கு நிகராய்
கமலம் ஆதித்ய மண்டலம் தொடக்கமான மந்தவிபோஷங்களில்,
ஜ்ஞானபுண்டரீகம், ஸர்க்கமண்டலம் முதலாகவுள்ள மந்த
விபோஷங்களில், எழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்க்கமண்டலம் விஷயமாகத்
எழுந்தருளியிருக்கும் அந்த ஸர்க்கமண்டலம் விஷயமாகப்
பண்ணி அவ்விஷயத்தின் அகம்மைழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்க்க
மண்டலம் ஆகிற அங்கியபத்தை ஸர்க்கமண்டலமாகப் "ஸர்க்க
மண்டலம்" என்கிறபடியே ஆகிற ஜ்ஞானப் பாதாநத்துக்கும்
ஆகிற கீழ்க்கண்டத்துக்கும், அழகு முதலானவற்றிற்கும்,
தீயபா தங்களைக் கைலிதே தரிக்ருமதாகவும், பீதாம்பா யுத்தமாய்
"பீதாம்பா" என்றும் "பீதாம்பா" என்றும் "பீதாம்பா" என்றும்
பெறப்பட்ட பீதாம்பாத்தோடு கூடியதாகவும், கீழ்க்கண்ட
அந்த தீயபாஷை அமைத்துவரும் + ஆகியவற்றை அகமண்டலம்
பீதாம்பா சாஸ்திரத்திலுள்ள பீதாம்பா சாஸ்திரத்திலுள்ள பீதாம்பா
தீயபாஷைகளாலே அமைக்கப்பட்டதாய், கைலிதே தரி
தமாகவும் அமைத்து வித்து பதீ என்ற ஸர்க்கமண்டலம் மந்த
மண்டலம் சொன்ன பீதாம்பாத்தோடு கீழ்க்கண்ட
அதாவது பீதாம்பா; யோக அபியாஸ காமத்தாலே அதுவானதை
தற்பு பெருக்கி யம் கீழ்க்கண்டபாஷை யோகத்தை அபியாஸத்தி
காமத்தாலே அதுபவிக்கைக்கு உடனாகக் காமத்தையுண்டா
தவந்தவனாவ னாயும் ஆக்குக. ஜ்ஞான மந்தத்திலும் ஆதித்ய
மண்டலம் தொடக்கமான மந்த விபோஷங்களிலும் எழுந்தருளி
யிருக்கிற ஸர்க்கமண்டலம் விஷயத்தில் மந்ததாவது அகமண்டலம்
பாஷைகளும் ஆகியவை அபியாஸத்தாலே ஜ்ஞானபோகம் என்றபடி.

(அ) இப்படிப்பட்ட ஜ்ஞானபோகத்தினாலே பீதாம்பா
தை அருவிச்செய்திக்கு—(இதான்) என்று தொடக்கி.

௩௪ இதுதான் பதீயோகத்துக்கு ஸர்க்கமண்டலம்,
கைலிதே தரித்துக்கும் பீதாம்பாத்தாலுமாகியும்.

†: ஆகியவற்றை அகமண்டலம்—அதுபவிக்கைத் தீயபாஷை ஒப்படைக்கப்பட்ட
தன் அகமண்டலம்.

(அ) அதாவது— இதுதான் - இந்த ஐஞானபோகம் - ஆதி
நாதான் என்ற ஐஞானபோகத்தைப் பாராதிக்கிறது, பக்தி
போகத்துக்கு ஹைகாசியமாய் - பக்திபோகம் தனக்கு ஹைகிக்
குதாயாக, கைவல்யமோகத்துக்கும் பாதானஸாதனமுமாயிருக்
கும் - ஆத்மா தபவருபமான கைவல்யமோகத் தனக்கும் முக்ய
ஸாதனமாய் ஆகியிருக்கும்.

இந்த ஐஞானபோகத்தான் பக்திபோகத்துக்கு ஹைகிக்கும்
அது என்னனே? என்னில் அபிச்சிந்தாபாவாரூப அவஸ்தை தனக்
குண்டாகைய நே ததவஸ்தையை ப்ரீதிருபாவஸ்தையாகப் பஜிக்
கைக்குப் பண்ணவேண்டுமென்பதே, இந்த பாகாததான் பக்திக்கு
ஹைகிக்குமதாயிருக்கும் என்க. கைவல்யமோகத்துக்கு
பாதானஸாதனமாயிருக்கும் என்கனே? என்னில் பவதப்பரப்பி
ஸாயபெயித்து அதிகாரிபிதஸைய பக்திக்கு அங்கமாயிருப்பதம்
ஸ்தானஸித்தமாய்விடுமாயும், பவததபவத்திற் சிக்குத்தி
யும் ஸ்ரேஷ்டவாஸாச்சம்மாயாகைய நே பவதானக்குறித்து ஐராமண
போகதாய என்விறப்பிப்பெய்யத்தியைப் பண்ணுகையும், போகத்
திற் சித்திக்கிறபோது குருமண்கார ஸாதனங்களும் அநேகமாக
உண்டானும் ஐஞானத்துக்கு ஆத்மா தபவத்தினே த்ருஷ்டியிருக்
கையானேயே, "கைவல்யமோகத்துக்கு ஸாதனமாயிருக்கும்"
என்றது ஐஞானத்துக்கென்று அவஸ்தாவிசேஷங்களினே
இதோவஸ்தாவிசேஷம் என்ற கருத்து. ஐஸ்வர்யார்த்திக்கு
ஐஸ்வரியுத்தாதிவிஷயம் த்யாஜ்யமாய், உபாதேயம் ஐஸ்வர்யாநி
கணப் இயோநிஷ்டோமம் பாதானஸாதனமாய், அந்த ஸாதனத்
துக்கு அங்கமாக அண்டாதிபதயே கம: என்விறப்பியே ஐஸ்வர்ய
விபீஷ்டஞான பகவத்கவண்காம் அபேகிதமாயிருக்கும். கேவல
னுக்கு ஐஸ்வர்யமும் பவதப்பிராப்தியும் ஆவிறவிரண்டும் த்யாஜ்ய
மாய், ஆத்மா தபவம் புருஷார்த்தமாய், அந்த புருஷார்த்தத்துக்கு
சத்திரூபவிசிஷ்டஞானபகவத்கவண்காம் அங்கமாய், ஆத்மா தப
வத்துக்கு ஐஞானம் ஸாதனமாயிருக்கும். இத்தான் கேவலன்
தேஹவிசிஷ்டஞாயிருந்து "சிஜ்ஞாதாம்" என்னும்படி ஸாதனத்
ஸையே ஐஞானத்தவா ஆத்மண்கூடக்காம் பண்ணிக்கொண்டு
ஸாத்யதஸையினே ஸ்தான ஸித்தம் தேஹ விமோகஸமான
பின்பு அஹதுஸைய ஐஞானத்துக்கு வேறொரு வஸ்துவை ஸா

சாத்விக்குமதிங்காமயாவே ஆம்வருப பாகாதக்குமே
 ஐனாம் ஸாதனயாதிருக்கும் என்றாயிற்று.

(அவ) பக்தியோகாவது ஏது? என்ன அருவிச்செய்துர்
 (பக்தியோகம் ஆவது) என்ற தொடங்கி,

உரு- பக்தியோகாவது இப்படி தைலதாராவதவிச்சிங்க
 ஸ்மிருதி ஸந்தான குமாரன அனுபவம் பீதிருபங்கமாக்கு
 கையும், அது தன்னையறியப் பார்த்தால் பாரப்தகர்மங்கழி
 கையும், ஸாதனயாத்யங்களை யனுஸந்தித்து அதிநுடைய
 ஸங்கோச விகாஸமப்படி பீணயிக்கையும்,

வ்யா- அதாவது— பக்தியோகம் ஆவது பக்தியோகம் ஆ
 ரது, இப்படி இப்படி என்ற கிழ்ஞானபோகத்திற்ச் சொன்ன
 வற்றைப்பாராய்ச்சிசெய்து, தைலதாராவதவிச்சிங்க ஸ்மிருதிஸந்தா
 னகுமாரன அனுபவம் ஸாதனயாவையப்போலே அகிச்சிக்கமான
 ம்மகளை பார்ப்பாருமனது ஐனாமயோகத்தால் அனுபவிக்கிற
 அதபவத்தை, பீதிருபங்கமாயிருக்கையும் பீதிருபமாய்ப்பொ
 ருத்தினதாகயிருக்கும் என்ற அனுஸந்திக்கிறதும் என்னுதல், பீ
 தியோகே உபனதாயிருக்கும் என்ற அனுஸந்திக்கிறதும் என்னு
 தல், அது தன்னையறியப்பார்த்தால் பீதிருபமாவிற அந்த பக
 வத்துவத்தைய அறப்ப பார்ப்பதுண்டாகில், பாரப்தகர்மங்கழி
 கையும் பாகத்தபாரப்த கர்மமென்னாம் விட்டுப்போவதும்,
 ஸாதனயாத்யங்களை யனுஸந்தித்து ஸாதனம் என்றது பக்தியோ
 கத்தை, ஸாதனம் என்றது பக்தியோகத்தாலே ஸாதிக்ருமதா
 மற்றை ஈசுவாநுபவத்தை யன்றிக்கே ஸாத்யம்என்ற ஈசுவானிச்
 சொன்னபொம்; இவையான்வையும் அனுஸந்தித்து, அதிநுடைய
 அந்த அனுஸந்தானத்தினுடைய, ஸங்கோச விகாஸமப்படி
 பீணயிக்கையும் தன்னுடைய பக்தியோகையிறே ஈசுவாந்
 ப்ரணன்னவானன் என்ற பீணயாதே, “தவயி ப்ரணந்தே மம கிம்
 குணே” என்றபடி ஸாதனத்திலே பீதியை ஸங்கோசமாய்ப்பி
 னயிப்பிக்கையும் அச்சிக்கே, ஈசுவான் விஷயத்திற் பீதி யை
 விகாஸமாருப்படி பீணயிக்கையும் என்றஞ்சொன்னபொம். (35)

அவ- இனிமேல் ப்ரபத்யுபாயத்தின் ஸுஷணத்தை அருவிச்
 செய்துர் (ப்ரபத்யுபாயாவது) என்ற தொடங்கி.

மு- ௩௧- ப்ரபத்தியுபாயமாவது இப்படி கர்மஜ்ஞானஹக்ருதையான பக்தியோகத்தில் அசக்தர்க்கும் அப்ராப்தர்க்கும் ஸாக்ரதமுமாய். சீக்ர ஸப்ரதமுமாய், உபாயம் ஸக்தத்தானையாலே உபாய நுஷ்டான மைனந்தாமுண்டாகக் கடவதான பகவத்விஷயானுபவங்களெல்லாம் ப்ரபப்பகோடி கடிதங்க ளானையாலே ஸ்வரூபநதுபமாயிருக்கும்.

(உ-பா) அதாவது— ப்ரபத்தியுபாயமாவது ப்ரபத்தியுபாயமாகிறது, இப்படி இப்படி என்று கீழ் கர்மஜ்ஞானபக்தியோகங்களை உபபாதித்த ப்ராபத்தினை சீக்ரத்துஇந்த ப்ராபத்தினே என்கிறார், கர்மஜ்ஞான ஹக்ருதையான பக்தியோகத்தில் “உபாப்யாயம் ஜ்ஞானகர்வப்பயம்” என்கிறபடி கர்மஜ்ஞானங்கனிரண்டாலே ஹக்ருதையான பக்தியோகத்தில் பக்திக்கு அமைவியண்டும் ஹக்ருதாரிக்கும்படி எங்கனே? என்னில், கர்மஜ்ஞானத்தையானது ஜ்ஞானம் என்றும் ஜ்ஞானத்தையானது பக்தி என்றும் சொன்னுமிற க்ராமந்தானிப்படியிருக்க, கர்மஜ்ஞானங்கனிரண்டாலே ஹக்ருதாரிக்கும்படி.

அ-பாபத்திக்கு உதிகணம் யாது? பாபத்தி பண்ணும் அதிகாரிகள் யாவர்? பாபத்திக்கும் கர்மஜ்ஞானபக்திக்குமுண்டான வாகிசு யாவை? பாபத்தி பண்ணும் அதிகாரிகள் பீஜநீகவேண்டியவகை எத்தனை?

பாபத்திக்கு உதிகணமாவது— “இது தனக்கு ஸ்வரூபம் தன்னைப் பொருதொழிகை” என்கிறபடியே, அதாவது “உபாயவர்க்குத்தமமான தன்னை உபாயமென்ன ஹதீயாதபடியாயிருக்கை; அதாவது துபாத்பாதி தியோபாழிய உச்சபடி சித்திரித்தால் ஸ்வம்மீத்தபாயந்நாதிபத்திக்கு யோக்யமாகயாட்டாநடியிருக்கை” என்றபடி; அதாவது விடுவதெல்லாம் விட்டுத் தன்னையும் விடுதலாம்.

பாபத்தி பண்ணும் அதிகாரிகளாயினர்— அஜ்ஞர், ஜ்ஞாநாதீசர், பீஜீவிசைகிண ருதராவர். பாபத்திக்கும், கர்மஜ்ஞானபக்திக்குமுண்டான வாகிகளாவது— இதுயோபாயங்கள் அசக்குதாதிசாரமாகை; இது அநாதிகாரமாகை. அதுக்கு காலசீபதி, தேசசீபதி, ப்ராசாரசீபதி முதலிய பல வேண்டுகை; இதுக்கு அவைகள் வேண்டாதுதொழிகை. அது விதி பாதத்தாயாய்ச் செப்கை; இது துபாதிபருபரிக்குத்தமமானாகை. அதுக்கு காயக்லேபம் வேண்டுகை; இதுக்கு அது வேண்டாதுதொழிகை. அதுக்கு துபாயம்களாவும் வேண்டுகை; இதுக்கு அது வேண்டாதுதொழிகை. அது ப்ராப்தகர்மகணத்திலே பணமாகை; இது தேஜாகணத்திலே பணமாகை. அதுக்கு அந்திமம்மீருதி வேண்டுகை; இதுக்கு அந்திமம்மிருதி

கூடும் காமத்தான் அபத்தனாய்க் காமம் பன்னினாலும், அபத்தனாய்
இஞ்ஞானமுடையவனானும் பத்தியானது இஞ்ஞானவிசேஷமாக
படிகே அனைவ நிலைநிற்கமாட்டா. 'காமரகயகம்' என்றும், 'அக்

காபெகாமமாக, அது அசேதனமாக; இது பாபசேதனமாக. அது
அசேதனமான தன்மையுண்டாக்குவதற்கு சேதனை அபெசதினம்; இது
பாபசேதனமாகையலே "மாமேசம் சானம் வ்ரது" என்ற தன்மையுண்டா
குக. அது பலப்பாபத்திக்கு ஈவரணையபெய்திருக்கை; இது தானே
பலமாக. அது வாத்பலமாக; இது வித்தவாதமாக. அது
பாபப்பத்திக்கு விதைக்குமாயாக; இது தானே பாபப்பமாக. அது பல
பாக; இது ஒன்றாக. அது ஒவ்வொன்றோடொன்று வாதத்தாய்வுத்த
குத்திவாய்க்க; இது ஒவ்வொன்றோடு சேர்த்த பாதத்தானாய்க் செய்கை.

பாபத்தினுக்கு பரிஹாயம் ஆற பாதாயாயிருக்கும். அவையாவன:
சூர்யாவணியோதி, சூர்வணியோதி, அநுபவியோதி, விவநுப
வியோதி, பாந்வயியோதி, பாபத்தியோதி என்ற ஆறாவையாயிருக்
கும். அதில் சூர்யாவணியோதியாவது— ததவர்காயமாய்க்கக்.
தவையாக— ஈம் இஞ்ஞானத்தாய்வுமுடையவன் என்றும், இந்த
ஸானாகதியானது எல்ல சிவமக்களோடே பன்னாப்பட்டது, இந்த
தூர்வணவையும் ஒருவருக்குமிடையே கமக்குறியியென்றிருக்கை. பலபி
வத்தியாவது— ஸானாகதி வல்லபலப்பாதையிருக்குவகையலே "தாம்
கேண்டிவ்வையமே காட்டுவகடிது" என்னுமது, கமக்கு மெய்க்கொடுக்கத்
தட்டிவ்வையென்றிருக்கை. புருஷகாரத்தை பிசழ்வையாவது— ஈம் ஸா
னாகதனாயிருக்க கமக்கும் பலமடைவதற்கு ஸானாகதியுண்டாயிருக்க
கலிகே ஆசார்பினதுக்கென்று புருஷகாரத்தைபிசழுகை. இந்த சான
கதி கமக்கே கொடாவிட்டால் பின்னாயிருக்குத்தான் கொடுக்குவென்று
பேற்றில் ஈம்ஸாயமுடையது இவையெத்தும் பலபிவத்தியும் புருஷகாரத்
தைபிசழ்வையும் பேற்றில் ஈம்ஸாயமுடையது அஞ்சனவையாயிருக்குமென்
கை. சூர்வணியோதியாவது— தேவதார்தா கதாவிவாய்க்கவென்று அவஸ
னாய்க் செவிதாழ்க்கை. அதாவது— பகவத்துனாதபவ பாலஸனாய்க் செவி
தாழாதே அங்கதாஸூர்வணவாக. அநுபவியோதியாவது— பேசு
தாய்க்கொண்டு புக்குவ்வானதாய்க்கொண்டு பதப்படுத்தி விவயாதப
பெய்கை. அதாவது— சிதம்பிபூதிபுத்தனவலேபிட சிதம்பநபவம்
பன்ன பாபத்தனாயிருக்க சிதம்பவாய்க்கொண்டு சிதம்பநபவம் பன்ன
னாக. விவநுபவியோதியாவது— பாதத்தான தன்மையுண்டா
கதினாக சினைத்திருக்கை. பாந்வயியோதியாவது— விவநுபவாய்க்
பாந்வயினைப் பாந்வென்று பாபத்தியென்னுமாக. பாபத்தியோதியாவது
வகவ்வையான பேற்றைப்பெற்ற ஆதாயநபவம் பன்னுமாக. ஆதாயம்
பாபத்தினுக்கிந்த ஆற பாதாயினும் பரிஹரிக்கெனவென்பதே.

மணிசு கம்" என்றும் "அபுத்தியான்" என்றும், "அபுத்தி" என்றும், "கருத்தி கம்கருத்" என்றும் பாகாத்தானே ஜ்ஞானத் துக்கு அநேக அயந்தா விஸேஷங்களுண்டாயிருக்க, ஐச் வர்பார்த்தமாகக் கம்மத்தைப் பண்ணுமனதுக்குப் பகவத்பார்ப்தியும் கைவல்யமும் ஆகிற இரண்டும் த்யாஜ்யமாயிருக்கும். மோகத்தி டுக்கு ஸாதனமாகக் கம்மத்தைப் பண்ணுமனது-கைவல்ய தர்மங்களுடையதும், ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களுடையதும் த்யாக பூர்வகமாக பகவதர்ப்பண புத்தியாலும் ப்ரீதியாலும் பண்ணுமனதுகை வானே ப்ரீதிருபமானதே பக்தி. ஆகையானே, கம்மபோகத் தான் கைவல்யமே பக்தி போகத்துக்கு ஸஹகிக்குமதாயி ருக்கும், ஜ்ஞானபோகத்தானும் பக்திக்கு ஸஹகிக்குமபடி எவ்வனே என்னிற், மோகதார்த்திக்கு ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்கனி ன்ளும் த்யாஜ்யமாக, பகவத்பார்ப்தி உபாதேயமாக, கம்மத் தைப்பண்ணும்போது ஞானபக்திகள் இரண்டும் உடையதாய் பண்ணுகையானே, கம்மத்தான் எப்படி பக்திக்கு அங்கமாய் இருக்குமோ அப்படியே ஜ்ஞானமும் பக்திக்கு அங்கமாயிருக்கிற படி. அதாவது அங்கமாயிருக்கும் ததையினே ப்ரீதிருபாவத்தை தனக்கிஷ்டமாயானே ஜ்ஞானமானது மேல் ப்ரீதிருபாவத்தைபை அடைந்துபக்தியாகும். ஆகையானே ஸஹகிக்குமதாயிருக்கும் என் றபடி, ஆனால், ஜ்ஞானத்தானே பக்தியாமோ? என்னில் "பக்திஸ் ச ஜ்ஞானவியோஷ:" என்ற சொல்லும்போது ஸாக்ஷாத் ஜ்ஞானத் துக்கு ஜ்ஞானவியோஷம் என்று சொல்லுவொண்ணுதிதே, ஜ்ஞா னத்திற்கு வியோஷாவந்தையைச் சொல்லுகையானே வியோஷாவ ன்தையை உடைத்தான ஜ்ஞானத்துக்கு பக்தியென்று போடப், அந்த வியோஷாவந்தையுண்டாகும்படி ஸஹகிக்குமதாயிருக்கும் ஜ்ஞானத்தான், கம்மத்யாஜ்யமான ஜ்ஞானத்தானே பக்திக்கு ஸஹக ரிக்குமதாயிருக்கும் என்றிற் தீர்ப்பந்தமிக்கே. கம்மபோகத்தான் அங்கமாயிருக்கும்போது- ஜ்ஞானபக்திகளினன்றும் அங்கங்களாய் ஸஹகிக்குமவையாயிருக்கிற ஆகாமுண்டாயிருக்க, ஜ்ஞான போகத்தான் காக்ஷிர்வாயத்தானே, கம்மபோகத்துக்கும் ஸஹ காரியாய் பக்தியோகத்துக்கும் அங்கமாய் ஸஹகிக்குமதாயிருக் கும். கம்மபோக-பக்தியோகங்களினன்றும் ஜ்ஞானபோகத்துக்கு அங் கங்களாய் ஜ்ஞானபோகத்தான் அங்கமாயிருக்கும்போது ஜ்ஞான போகத்துக்கும் ஸஹகிக்குமதாய் பக்தியோகத்துக்கும் ஸஹகரி

குமதாரிஞ்சுமீறே கர்மயோகந்தான். பக்தியோகந்தான், அங்
 கிப் பஞ்சாங்கம் களவிறவியாண்டு போகத்தனும் தனக்கு அங்க
 களவிறஞ்சுமீறே போக ஜ்ஞானயோகத்துக்கும் ஸஹகரிஞ்சுமதாய்
 கர்மயோகத்துக்கும் ஸஹகரிஞ்சுமதாயிட்டு. இப்படி தத்
 திதிருக்கையாலே, கர்மயோகத்துக்கு முன்பே ஜ்ஞானபக்தி
 யோகக்களியாண்டு முண்டாகையாலேயும் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு
 முன்பே கர்மபக்தி யோகக்களியாண்டான் விஷயத்திஜ்ஞானமுண்ட
 டாகையாலும். பக்தியோகத்துக்கு முன்பே கர்மஜ்ஞானயோகக்
 களியாண்டான் விஷயத்திஜ் பக்தியுண்டாகையாலும் கர்மயோக ஸஹ
 கருகையாலும், ஜ்ஞானயோக ஸஹகருகையாலும் பக்தியோ
 கந்தான் "கர்மஜ்ஞானம் ஜ்ஞானம்-ஜ்ஞானஜ்ஞானம் பக்தி" என்றி
 களே சொல்லுகிறது. யோகஜ்ஞானம் என்றிதது பக்தியாகையாண்டு
 ஜ்ஞானத்துக்குண்டான ஓர் அவஸ்தாவிசேஷஞ்சொல்லுகையிறே
 அதுவே முக்யமாகச்சொல்லிப் பார்த்து ஜ்ஞானநிகராகும்
 களவிறயோபதேசத்தால் வந்த ஜ்ஞானநிகராகும் களவிறத்தய்
 கருமீறே! 'பக்தியோகமாக' இப்படி இப்பாத்தானே களவ
 னத்தய்களாய், கிளம்ப பக்தியாகையால் களவிறயோபதேசத்தால்
 களவிறயோபதேசத்தால் அத்தியோகத்திசேஷத்தால் பக்தியோக
 கருமயோகத்தால் சேதனருகையால் அத்தியோகத்தால் பக்தியோக
 கருமயோகத்தால் கிளவிறயோபதேசத்தால் "இப்படி. கர்மஜ்
 ஞானஸஹகருகையான பக்தியோகத்திசேஷத்தால் அஸத்தத்தால்" என்ற
 படி. அஸத்தத்தால் கீழ் சொன்ன கர்மஜ்ஞானத்தால் பக்தியி
 யோகத்திசேஷத்தால், அதுவேயோபதேசத்தால் என்றபடி.
 அப்பாத்தத்தால் கர்மயோகத்திசேஷத்தால் பக்தியோகத்தால்
 வந்தால், அத்தியோகத்தால், பக்தியோகத்தால் என்றபடி.
 படி, அத்தியோகத்தால் கீழ்க்கண்ட உபாயத்தால் பக்தியோ
 கத்தியோகத்தால் கிளவிறயோபதேசத்தால் கிளவிறயோபதேசத்தால்
 "கிளவிறயோபதேசத்தால்" என்றபடியே பக்தியோக பக்தியோக
 வந்தால், அத்தியோகத்தால் கிளவிறயோபதேசத்தால் "கி
 லவிறயோபதேசத்தால்" என்றும், "கிளவிறயோபதேசத்தால்"
 என்றபடியே உபாயவஸ்தாவைப்பற்றி ஸக்தி
 யோகத்தால், உபாயவஸ்தாவைப்பற்றி உபாயவஸ்தாவைப்பற்றி
 தான் பக்தியோகத்தால் அதுவஸ்தாவைப்பற்றி "பக்தியோக" என்ற
 ஓர் பக்தியோகத்தால் அதுவஸ்தாவைப்பற்றி பக்தியோகத்தால்

நில் அனுபவிக்கிற அனுபவங்களைகளும், ப்ராப்பிரிகேஷகரத்தன்
கள் ஆகையாலே புருஷார்த்தகோஷபித் அப்பெண்ணையாலே
அதாவது— பூர்வவாக்யத்தின் சொன்னுற உபாயவாணதஸை
லே புருஷகாரமும் ஆய்மையானவாணதஸை ஆய்மையானவா
யாயாதக குணபோகமும் விக்ஷாபோகமும் ஆகியவற்றும் உப
யவாணத்துக்கு அனுபவமாயிருக்கையாலே ப்ராப்த்யே என்றபடி.
ஞாந்தம் அந்தபுருஷகாரநித்யமும் உத்தரவாக்யத்தின் சொன்
னுற வச்யமாயிருக்கும், வெகம்பாயாதக வாய்மையாதக குண
விபாகம்வந்திக்கே இருக்கிற கம்பாணகுணபோகமும் ஸோஷத்வ
மும் கைவலிதகவக்யம் என்பத்தியும் ம்வபோகத்தருத்வாதிகே
நிவ்ருத்தியுமுடையவாணதஸை ஆய்மையானவாய்மையாதக
போலே உபேயதஸையிலும் ப்ராப்யமாய்த்தோன்றும் என்றபடி.
உபாயவாணதஸையின்புருஷகாரநித்யமும் உத்தரவாக்யத்தின்
வெகம்பாயாதக வாய்மையாதக குணவிபாகம் விக்ஷாத்தவாக்ய
வாணத வானத்துக்கு அனுபவமாய்த்தோன்றும். புருஷகாரமும்
அப்படியே தோன்றும். புருஷகாரத்திற்கு “வச்யம்” புருஷகாரத்வே
கித்தியும்” என்றபடி உபாயத்தவியின்மீதே இருப்பதாய்த்தோற்
றுகையாலே, உபேயவாணதஸையின் புருஷகாரநித்யமும் ப்ராப்
யகோஷபிதே அன்வயிக்கும் என்றபடி. இவ்வுத்தரவாக்யத்தே அவ
னுக்கு உபாயமாய்மையாதத்தின் அன்வயமிருப்பது. ம்வபோகமும்
மாயிருக்கும் ப்ராபகத்தாய்மையாதக பூர்வவாக்ய வித்தோபாயவா
ணம் பன்னுபவகுணதஸையே ப்ராப்யமாய்த்தோன்றும் போகாதபடி
வான இவ்வுடைய ம்வபோகத்துக்கு அனுபவமாயிருக்கும்.

(அ-வ) இனிமேல் ப்ராபத்தியித்யுடைய த்வையித்யத்தையு
விச் சொன்னார். (இதுதான்) என்றதொடங்கி.

உ-உ-இதுதான்-ஆர்த்தருப்பப்ராபத்தி என்றும்; த்ருப்தருப்
பத்தி என்றும் இரண்டுபடிபட்டிருக்கும்.

வ்யா- அதாவது இதுதான் நியூபபாதித்தப்ராபத்தி உபயத்
தான். ஆர்த்தருப்பப்ராபத்தி என்றும் ஆர்த்தருபை எனவும், த்ருப்
த்த ருபிரபத்தி என்றும் த்ருப்தருபை எனவும், இரண்டுபடிபட்ட
ருக்கும் இரண்டு பாகங்களாகக்கொண்டிருக்கும்.

(அ-வ) ப்ராபத்தியித்யித்யுடைய த்வையித்யத்தையு
முன்னம் ஆர்த்தருப்பப்ராபத்தியை விவரிக்கிறார். (ஆர்த்தருப்
பத்தி ஆவது) என்ற தொடங்கி.

உரு. சூர்த்தரூபப்பத்தியாவது-கீர்ஜேறுதுபகவத்தடாகக்
மடியாக ஸரஸ்தாப்பாணத்தாலும், ஸதாசார்யோபதேஸத்தா
லும் யதாஜ்ஞானம் பீர்த்தவாறே பகவதனுபவத்துக்கு விபீ
தமான தேஹைபக்தமும், தேசஸம்பக்தமும் தேசிகருடைய
ஹைவசெயும் துண்ஹையப்பகவதனுபவத்துக்கேகாத்தமாம்
புவிவசுகுணவானதேஹத்தையும், தேசத்தையும், தேசிகரை
யும், ப்ரஹ்மக்கவீவத்தவாலிஞ்சிஞயமுப்படிப்பிரப்பிறப்பி
னிவியுமாறுசெய்வன்துவெங்கடத்தானாகையாவே' திருவே
ங்கடத்தானே! புகலோன்றில்லாவாழியென்' என்றும், "வேங்க
டத்துறைவளர்க்கு கம: என்றும் பூர்ணப்பத்தியன்னை? பல கீ
காட்டிப்படுப்பாயே இன்னும் கேடுப்பாயே, இக்கரைபெழி
யினாத்திருந்தேனிவிடைய வகுளாய் திருவாயை நீன்னு
கை கண்டாய், இனி என் போகலோட்டென்' என்ற
ததேஹம் விரைத்தும் பெருகை.

(வ்யா-) அதாவது- சூர்த்தரூபப்பத்தி சூவது சூர்த்த ரூப
யாபிருக்கும் அத்தப்பத்தியாகிறது. கீர்ஜேறுதுபகவத்தடாகக்
மடியாக "க்ருபாநாப்யபஜாபிதே" என்றும் "யம் பச்யேன் மது
ஸந்தா: என்றும்," "செவரீதபருன் செய்வார்" என்றும்; சொல்
லுகையடியே— சூவாதுவடிகீர்ஜேறுதுக கடாகத்தானே ஜே
றுவாக; ஸரஸ்தா அப்பாணத்தாலும் ஸதாசார்ய உபதேசத்தாலும்
யதாஜ்ஞானம் பீர்த்தவாறே தேசத்தும் சூரியான ஸரஸ்தாக்கை
ப்படிப்பதனாலும், "நான் கீர்ஜேறுதுபதேசம் பன்னுப்போது"
என்ற தொடங்கி ப்ரீவசனஞ்ஞானத்தின் இவந்தாமே அருளிச்
செய்த ஐஞான அனுஷ்டான பரிபூர்ணாபிருக்கிற ஸதாசா
ர்யனுடைய மகத்தார்த்த உபதேசத்தாலும் "சூவனே
ஸோஷி" என்றும் "ஸரஸ்பன்" என்றும் "ப்ராப்பன்" என்
றும், சொல்லுகிற சூவாதுவடய சூகாநாபத்தையும் "அனன்
யார்ஹஸோஷத்தன்" என்றும், "அனன்பஸான்ப தன்"
என்றும், "அனன்பபோக்தன்" என்றும் சொல்லுகிற
சேதனருடைய சூகாநாபத்தையும், "சூப்பதுரத்தானே" என்
றும், "கடிமாமனப்பாணபோதின் அம்பலுட்கன்" என்றும்
சொல்லுகிறபடியே சூவாதுவத்தியிருக்குமிருப்பியேதே தா

ஆம். ஸாம்பஷ்டகமுடையதுபற்றிக்கொண்டிருக்கிற விருப்பமும் ஆகிற இவை முதலானவை அர்த்தங்களைபும் பதாவத்தாக அறிவதற்குப் பதார்த்தங்களுக்கும் பிறந்தவாதே. பாவதனுபவத்துக்கு விபரிதமான பகவானை அனுபவிப்பதற்கு விருத்தங்களாகிற, தேக ணம்பந்தமும் 'அழுக்கு உப்பு' என்றபடியே தேயமானிருக்கிற இந்த தேஹத்தோடே கூடியிருக்குமிருப்பும்; தேஹம்மந்தமும் தீரிருணுக்கமமான இந்த தேஹணம்பந்தம் வருகைக்கு முன்பாகக் கர்மனோகமாகிற விவாதிஞ்ஞபாசும் தேசத்தோடே கூடியிருக்கிற விருப்பும், தேசிகருடையஹவாணமும் "ஆதித்ய: பாக்ரூத: ப்ரோக்த:" என்றும் 'ஸரீரேவபாதாபிதஸோ நனபத:' என்றும், பிதாம் மாதாம்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே கர்மபாதத்தாய், தன்னுடையதேஹ உத்பாதகாய் பாக்ரூதாய்னோகத்தாருக்கு ணையிபாய் இருக்கிற பாதாபிதாக்கன் முதலானவர்களுடைய ஹவாசமும், 'விபரீத' சப்தத்தை தேஹதேசதேசிகவிஷயமாக மூன்றிடத்திலும் அன்வயிக்கக்கடவது. 'தேசிக' சப்தத்திற்குபாதாபிதாக்கன்முதலானவர்களைச் சொல்லுகிறான். அடிபார்கன்ருவாங்களுடன்கூடுகொண்டுவிடுவோ" என்றும் 'ருவாங்கனாடிருடன்கூடிகின்றாடுமினே" என்றஞ்சொல்லுகிற தேசகிசேஷம்நியாஜ்யமாக வருமிதே, துண்ணுறமாய்க்கூடிகூடாதபடியிருக்குமதாய்ப்பகலத் அனுபவத்துக்கு ஏகாந்தம் ஆப்படி பகவானை அனுபவிப்பதற்குதனி மையாரும்படியாக, விலக்கணமான தேஹத்தைபும் போக்யமாய் பாமேஷ்டி ஆதிபஞ்சசத்திப்பான சரீரத்தையும், தேசத்தையும் சித் பரிபூதியாகிய தேசமையை: தேசமையும் சித்ப்ரமத்தாகிற அந்த தீரிபாக்விபூதி தேசமாவது ப. 'விஷயண' சப்தத்தைதேஹதேச தேசிகவிஷயமாக மூன்றிடத்திலும் அன்வயிக்கக்கடவதுப்ரஸீக்ஷகயில் த்வணர் விஞ்சி அடைவதற்காகக் கூறிக்கொள்ளும்காலம்இன் னம் குறுகாதோ" என்றும், "என்னுள் பாணுள்ள இனிவந்து கூடுவன்" என்றஞ்சொல்லுகிறபடியே த்வணபானது மிகுந்து ஓயும் முப்பு பிறப்பு இறப்புப் பிணிப்புமாய் செய்வான் திருவேங்கடத்தான் ஆகையாலே, ஓயும் சிக்கிற, முப்புதனையும், பிறப்பு- ஜன்மமும், இறப்பு- மரணமும், பிணி-ஜன்மஜ்ஜாமானாதி களுக்கு அனுகூலமான வ்யாதி ஆதிகாரனே வரும்புக்கங்களும், அன்றிக்கே-ஓயும்முப்புஎன்றது ஜீவ்வன்மதைய உடைத்தான முப்புஎன்னவுமாய்; அதாவதுசிக்கை: குணசகமானமுப்புஎன்ற

படி. பிறப்புக்கு விசேஷமாகிறபோது சூரிக்கிறதன்மீதான் ஐதம்; விழுமாறு செக்கும் பாகாம் செப்பான்-செப்பாமன் திருவேங்க டத்தானாகையானே திருமேனெழுந்தருளியிருக்கிற க்ருஷ்ணன் தான தானே, திருமேனெழுந்தருளியிருக்கிற க்ருஷ்ணன் என்றது. 'மாய்வாஜ' என்று கண்ணன் அருளிச்செய்தவையானும் "மத்பாத ணேகிலும்புண்ணாள்" என்று திருவேங்கடத்தான் அருளிச் செய்த தானும், இருவரும் உபாயார்த்தப்பாவர்த்தகாராகையானே அருளிச் செய்தவரென்று தாத்பர்யமாகக் கூடவது, திருவேங்கடத்தானே புகல் ஒன்று இவ்வாறு அடியென் திருமேனெழுந்தருளியிருக்கிற வ்வாடி என்று அப்போதனை, உன்னைப்பொழியாகுகாததாம் ஒன் டும் இவ்வாறு அடியென், என்னும் எனவும் வேங்கடத்துறைவா ர்க்கு மை என்றும் பூர்ணப்பத்திபண்ணி திருவேங்கடமகிழிலே நித்யவாகும் பண்ணுவதுக்கு மை அனவும் பூர்ணமான ப்பாத் திரைப்பண்ணி" ௪௪" என்றதும் ப்பாத் தி என்றதும் ப்பா யம். பல கீ காட்டியுப்படுப்பாயோ? ப்பாதனத்தைப் பண்ணின அனத்தாரும் பண்ணுவான சந்தாநிதிகாக்காட்டி அவற்றிலே என்னைத்தன்மைப் பார்க்கிறோமோ? இன்னம் கெடுப்பாயோ? தான் ப்பாத்நிதயப் பண்ணி உன்னைப்பாழ்வித்தபின்னும் என்னை இத்திரிப போகக்களிலே தன்னி லுரிக்குப்படி பார்க்கிறோமோ; இக்கவையெழி இதைத்து இருந்தேன இனி அடைபடவருளாய் சீவா விபூதியாகிற அன்னா அமுத்தித்திதானுடய இத்தக்கவையிலே ஏறி அனாதிகாக்கொட்டி ஜென்மாதியாய்ப்பகைகளைக் கவிடிபட்டேன், இப்பொழுது தான் உன்னைப்பாபிக்கைக்குவிருமை பண்ணுவாயாக, திரு சூரினை கீங்கூரினை கண்டாய் உனக்கு பீதி விஷயமான பிர ட்டியின் மேனான அனனாக்கு பீதியிஷயமான உன்மேனான காண்புதி. இனி என் டொகல் ஒட்டென் என்னவின்மேல் உன்னை தான் என்னைவிட்டு அகன்று புறம்பே போக விட அம்மநிக்கமா ட்டேன் என்ற, ததேத்தும் வளைத்தும் பெருமை வழியறித்தும் குழ சுற்றிக்கொண்டும் பகைப்பாப்பினைப் பாபிக்குமது.

(அவ-1) இனி-த்ருப்தருபப்பத்தி கருணத்தை அருளிச்செய்தி றார். அதாவது சூர்ணர்கள் பண்ணின சூர்த்தருப ப்பாத்நிதிகா ணத்தை அருளிச்செய்த அனத்தாம் காதமுனி பாமுனமுனி முத லானும் பூர்வாசார்பர்கன்பண்ணின த்ருப்தருபப்பத்தியின் கரு

எனத்தை அருளிச்செய்தார். (தருப்தருபப்பத்திராவது) என்று
தொடங்கி.

நக. திருப்பதமுப்பரபத்தியாவதுசீராக்தர ப்ராப்தியிலுட்க்க
 நரகாணுபவக்களிலும் விசத்தியும் பீதியும் பிறந்து, அதின
 டைய கிவ்ருத்திக்கும் -பகவத்ப்ராபத்திக்கு முறுப்பாக ஸதா
 சார்யோடதேச க்ரமத்தாலே உபாய ஸ்வீகாரம்பண்ணி விபீத
 ப்ரவ்ருத்தி கிவ்ருத்தாப் வேத விவிதமான வர்ணாநாமாணு
 ஷ்டானாலும் பகவத்சகலத கைங்கர்யமும் மானஸ வாசிக
 காயிகங்களாலே யதாஸமணுஷ்டித்து ஈஸ்வரன் தேவியாய்,
 நியத்னாவாய் ஸ்வா³நியாய் ஸ⁴நியாய் வ்யாபகனாய் தாகனாய்,
 ரகக்⁵னாய்: பொத்தாவாய், ஸ்வக்⁶னாய், ஸர்வசத்தியாய்,
 ஸர்வஸம்பூர்ணனாய், அவாப்தஸைந்தகர்மனாவிருக்கிற சூ
 காரத்தையும், தான் அவனுக்கு-சேஷமாய்,நியாய்யாய்,ஸ்வ
 ம்மாய், சரீரமாய், வ்யக்யமாய் தார்யமாய் ரக்ஷயமாய், பொ
 க்யமாய், அஹ்ஞனாய், அசத்தனாய், அபூர்ணனாய், ஸாக்ஷ
 னாயிருக்கிற சூகாரத்தையும் அநுகத்தித்துக்கொண்டு "கக்ஷ
 வாய் துஷ்பம் ககைபகதோழிவாய் ககைகன் பற்றுவேன்"
 என்று உபாயத்தில் ஸர்வபரக்கனையும் அவன் பக்கவிலே
 பொருட்டு கீர்ப்பனாயிருக்கை.

(வ்யா-) அதாவது- தீருத்தியப் பரபத்திபாவது தீருத்தியபையாவிருக்கும் அந்தப் பரபத்தி துதிதது. ஸாரீராத் பரபத்தியிலும் "மாநி மாநிப் பவதிநயும் பிறந்து" என்னிறபடியே கருத்தி காவந்தொடங்கி அனைக ஜன்மங்களை யேடுத்தியமுட்கம் இந்த சரித்திரைப் பெற்றது, இஞானத்தையுடையது, மேகேயின்னமு மொரு ஜன்மம் எடுக்க ஒரு சரிம் பெறுவதிலும் வ்வர்க்க நாக அனுபவங்களிலும் சரித்திரையேடுத்தியபுண்யபாபரூபகம்மங்களைப் பண்ணி அவற்றக்குப் பணக்காகிற வ்வர்க்க அனுபவத்திலும், நாக அனுபவத்திலும், வீரத்தியும், பீதியும், பிறந்து கவாக்பமும் பயமும் ஐனித்த சரிமந்தா பரபத்தியும், வ்வர்க்கானுடையமும், நாக அனுபவமும், புண்யபாபரூபகம்மங்களைகவாக்பமேடுகிற சூன்மம் மோக்யவிமோதித்தவாத் தயாஜ்ஞங்களைகவாக்பம்மூ அவற்றன் பக்கம்

வித்தியும், பித்தியும், பிறக்கவாயிறே. அதிநுடைய நிவ்ருத்திக்கும்
 அந்தபய நிவ்ருத்திக்கும், அந்நிகே விராந்தாப்பாபி நிவ்ருத்
 திக்கும், ஸ்வர்க்கானுபவ நிவ்ருத்திக்கும் வாகானுபவநிவ்ருத்திக்கும்
 என்றஞ்சொன்னவுமாம். அந்நனயன்றிகே-அம்முன்று நிவ்ருத்
 திகளுடன் பயநிவ்ருத்தியையும் கூட்டி என்னென் நிவ்ருத்திக்கும்
 என்றஞ்சொன்னவுமாயும். பரபகர்ந்தத சிடுவதக்குப் பயம்
 பிறந்துவிட்டாம். புண்பகர்ந்தத பயம் பிறந்து விடுகை கஷ்ட
 மன்றோ? என்னிச்- புண்பகர்ந்தத மன்மதேஹதவாகையானேன்
 மகாநபுண்ப ருமகவு மாம். "வர்த்ததே மே மஹத் பயம்" என்
 மறபடியே-பயநிவ்ருத்தியான பயநித கர்வக்கனிதும் வித்தியும்
 பித்தியும் பிறக்கவாயிறே! பகவத் ப்ராபித்திக்கும் உறுப்பாக ஒரு
 பாவவக சுபிண்பானபகவத் ப்ராபித்திக்கும் அநுருணமாக, ஸ்தாஸா
 ந்ய பயிதசக்ரமததாலே ஐனான அநுஷ்டான மியூர்ணாய், க்யா
 த்யாநிகளுக்கன் நிகே சேதனருடைய நிதத்தினேகன் ஸைத்தக்
 கொண்டு உபதேசித்திற ஸதாசார்பனுடைய க்ரமஉபதேசத்
 தானே, க்ரமம் என்றது தாபாநி ஸ்வர்க்காமயன் ஐதன், மிஷ்
 பனுக்கு ஐனானவியேஷம் பிறக்க வியேஷார்த்த உபதேச க்ரமம்
 ஒருமகவாயிறே. உபாய ஸ்வர்க்கம் பண்ணி அநுஷ்டான ப்ரா
 மாண மந்தாரத்திற் பூர்வகம்ப்யாக்கியையபாண புரஃகா
 பூர்வகமான வித்தோபாயவானம் பண்ணி, விராத ப்ரவ்ருத்த
 நிவ்ருத்தியாய் விபர தபாங்குத்தியாகத ச்ஞவாய்நித்தமானதேவ
 தந்தாப்பாவன்யமும் அகங்காநிகனானே ப்ரவ்ருத்திக்கிறனாத
 காந்தா ப்ரவ்ருத்தியும் ஸப்தாநி விஷயப்பாவன்யமும், ஸ்வஸைப்ப
 புத்தியின்வருகிறபாகவதாபசாந்பவ்ருத்தியுப்புத்தியூர்வக, அபுத்தி
 பூர்வக ஸர்ஜனருயாந் வருகிற உத்தாகருப்பவ்ருத்தியும் ஆகிற
 விவை முதனான ஸமந்தத்தையும் சேர்ந்துகிறது. இவற்றின்
 கின்றும் நிவ்ருத்தியாய், விபிபட்டவாநி என்னவுமாம்; வேத
 விஷிதமன வர்ணாசிரம அனஷ்டானமும் "ஸ்ருதிஸ்மிருதிர்மஹ
 வர்ஜனா" என்கிறபடியே- ஸ்ருதிஸ்மிருதினானே "இதம் குரு
 இதம் மாகார்கி:" என்ற விதித்துச்சொன்ன வித்யாத்மகமான
 ஸத்கர்மப்ரவ்ருத்தியும், த்வேதாத்மகமான துஷ்கர்மநிவ்ருத்தியும்
 தம்முடைய வர்ணத்துக்கு அநுருணமாகவும் ச்ஞாமத்துக்கு
 அநுருணமாகவும் உத்திச்செண்டு என்ற அர்த்தமாவதன்றிச்
 சே ப்ராபித்தியி ருவர்க்கும் தக்கருடைய வர்ணாநுருணமாக

வும் ப்ராஹ்மசம்பாதி ஆத்மா ஹ்ருணயாகவும் சிதம்பலமித்திகரூப
கர்மாதி அனுஷ்டானமும் சதுர்த்தவண்ணருக்கு ப்ராஹ்மணாதிமூல
ருக்கும் சச்சுரணை முகமான அனுஷ்டானமும் என்றும் சொல்ல
வுமாம். இங்ஙனமன்றக்கே குணத்தாங்குநாதிபான கால்வரும்
சுரீத்தேசபாயகணம் பண்ணியிருத்தல் பூர்வணினிவினன்ன
ஜென்மத்தாம்போலே பிருத்தகையாலே "ததச்சுரீஷ்டம் ஜென்ம"
என்றும் "வர்களுநாம் பஞ்சமச்சுரீஷ்டமும் என்றும், "குணத்த
ரும்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே முமுக்ஷு-க்கவாய், கர்மணம்
பத்தத்தா ஹ்ண்டான பூர்வவர்க்க பூர்வ ஆத்மமங்கள் போய் அஞ்
சாம் வர்க்கமும் அஞ்சாம் ஆத்மமும் வரும்படியிருக்கிறவர்க
ளாகையாலே ப்ராஹ்மணாதி மூலருக்கும், "மோகவங்காஹோமார்
த்தம்" என்னும்படியானதுகிற சிதம்பலமித்திக ரூபமான கர்மா
னுஷ்டானமும், சதுர்த்தவண்ணாவர்க்கு சீத் சொன்ன மூலரும்
பாகவத கோடியில் அங்கமித்தவாறாகையாலே அவர்களுக்குகண
மித கைங்கரியம் பண்ணிக்கொண்டு அவர்கள் புருஷகாமாக பக
வத் கைங்கரியம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற அனுஷ்டானமும்
என்னவுமாம். ப்ராஹ்மணாதி மூலரும்ஜ்ஞானாதிகாபிருத்துசதுர்த்த
வர்க்கமும் ஜ்ஞானாதிகாபிருத்தல் அம்மூலரும் தங்கள் முக்
ருதம்பான ஆதிஜாத்பாதிகைப் பரிஹரித்துக்கொள்ளுமவர்களு
டையாலே "ப்ரபாவாத் பாயத்தக:" என்றும் "விஷ்ணுவாய்பப
தேஷ்டவ்ய:" என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே பகவத் ஸம்பந்த ப்ர
பாவாத்சபத்தாலே "தன்மத்தேயம் ததேகாயத்தம்" என்றும்,
"தொழும்மீர் கொடுமின் கொள்மின்" என்றும் சொல்லுகிறபடி
யே அவர்களும் உபதேசாதிகைப்பண்ணுவாம், அவர்கள் பக்கல்
கின்றும்தாமும்உபதேசாதிகையுப்பரிசுபிக்கவாம். இந்த அர்த்தத்
தை தர்மவ்யாதன் முதலான பக்கலிலே காணாமலே! பகவத்
பாகவத கைங்கரியமும் பகவதுடைப கைங்கரியமும், பாகவதர்க
ளுடைப கைங்கரியமும், மாண வாகக வாகங்களுடே, மகண்ண
னையும், வாககத்தாலேயும், வாககத்தாலேயும், அதாவது பகவத்
பாகவதர்கள் பக்கல் அணிஷ்டாதி க்ரீகையகை க்ரீகையாதே "பக்
காண்டு" என்ற மக்களாகையாலே க்ரீகைத்திருக்க க்ரீகையாக
என்றது மானசத்தால் பண்ணும் கைங்கரியம். பகவத்பாகவத
விஷயங்களில் தாங்களுக்கிடப்பது போலவே பிறகுபயகரிக்க கல்
வார்த்தையும், அவர்களுடைப கையானருணங்களைக் கீர்த்திக
கையும் வாகககைங்கரியம். பகவத்பாகவதர்களுக்கும் ப்ராஹ்மணாதி

னையும், ஸமஸ்த உபசாரங்களையும் பண்ணுகை கரயகைகங்கர்யம்; ஆகிறவிம்முன்றாலேயும், யதாபலமனுஷ்டித்து தங்கள் சக்தி எம் மாத்நிம் இருக்குமோ வஞ்சனையின்றிக்கே அம்மாத்நம் நடத்திக் கொண்டு, ஈச்வரன் ஸ்ரீமந்தராயணன் ஆகிற ஈச்வரன், சேஷியாய் சந்தன குஸும தாம்பூலாதிகளைப்போலே ஸமஸ்தசேதன அசேதனங்களையும் தன்னுடைய இஷ்டவிக்கையோடு அர்ஹமாகப்படைத்துள்ள சேஷியாகவும். நியந்தாவாய் ஸ்வபுத்தீநமாகசேதன அசேதனங்களுடைய எல்லா வியாபாரங்களும் உண்டாகுத்படியிருக்கும் நியந்தாவாகவும், ஸ்லாமியாய் சேதன அசேதனங்களைத் தனக்கிஷ்டவிக்கையோடு உதிதவஸ்துக்களாகப் படைத்ததெதாரு ஸ்வாமி ஆகவும், சரீரியாய் “யஸ்யாத்மா சரீரம்” என்றபடி தங்களை சரீரமாக உடையனான ஆத்மாவாகவும் வ்யாபகனாய் விஷ்ணுசப்தத்தாலே சொல்லுகிற அந்தர்வயாப்தி பஹிர்வயாப்திகளையுடைய வ்யாபகனாகவும், தாரகனாய் தன்னுடைய ஸ்வரூபணங்கல்பங்களை பொழித்தபோது சேதனசேதனங்களுக்கு ஸக்தாஹாநி பிறக்கும் படி நியமேக அவற்றைப்பற்றி நிற்கும் காரகன் ஆகவும், ரக்ஷகனாய் சேதனசேதனங்களுக்கு அந்தர்வயாமியாய்க்கொண்டு பாலனம் பண்ணுகையும் இஷ்ட, அனிஷ்ட, பாப்தி பரிஹாரங்களைப்பண்ணிக் கொடுக்கையும் ஆகிற ரக்ஷணத்தையெப்பண்ணும் ரக்ஷகன் ஆகவும், போக்தாவாய் சேதனசேதனங்களுக்கு அந்தர்வயாமியாயிருந்தாலும் சேதனார் போக்தாக்களன்றிக்கே தானே போக்தாவாய் இருக்குமவன் என்றும், தங்களையனுபவிப்பான் அவனென்றுமிதே இவர்கள் நினைவு; வத்ஸலாநாநுபவமிதே அவனுக்கிருந்துள்ளது. “அஹமந்தம்” என்று இவன் அந்நமாகவும், “அந்நாத:” என்று அவன் போக்தாவாகவுமிதே ஸ்ருதி சொல்லிற்று. அவன் அந்நமானால் இவன் “அந்நாத:” என்று போக்தாவாயிருக்கும்; பதவதனுபவமிதே இவன் பண்ணுமது! ஸ்ரோஷ்டருபபோக்தருத்வமில்லையே! “ஸ்ரோத்ரியை சிக்ரஹத்தோடே ஆகரிக்கும்” என்றிதே இவர் தாமே ஸ்ரீவசனபூஷணத்திலுள்ளிச் செய்தது. பத்ததசையில் சேதனனுடைய போக்தருத்வம் கர்மானுருணமாயிருக்கும். பத்ததசையோடு முக்ததசையோடு வாசியற ஈஸ்வரனே போக்தருத்வமாயிருக்கும் “லோகவத்து லீலாகைவல்யம்” என்கிறபடியே இந்த விபூதியிலனுபவம் ஈஸ்வரனுக்கு இச்சாப்ரயுக்தமாயும், லீலாப்ரயுக்தமாயுமிருக்கும் ஆகையாலேபோக்தாவாகவும் ஸர்வஜ்ஞனாய் “யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வவித்” என்றபடி ஸமஸ்தத்

தையும் அறியும் ஸர்வஜ்ஞனாகவும், ஸர்வ ரக்தியாய் “பராஸ்பர
 க்கி:” என்றும் “ஜகத்பாக்ருசிபாவோ யஸ்ஸஸரக்தி:” என்றுஞ்
 சொல்லுகிறபடியே அகடிதகடகாஸாமர்த்யாதி விகிதங்களாய்
 ஜகத்ப்ருக்ருசிபாவமாயிருந்துள்ள ஸர்வசக்தி ஸம்பன்னன் ஆக
 வும், ஸர்வ ஸம்பூர்ணனாக “ஸர்வபூர்ணஸ்ஸ:” என்றபடி ஸ்வ
 ரூபாதிகளாலேயும், ஐச்வர்யாதிகளாலேயும் என்றாலும் ஒன்றுங்
 குறையில்லாதிருக்கும் அந்த ஸம்பூர்ணனாகவும், அவாப்த ஸமஸ்த
 காமனாயிருக்கிற “உக்பத்யந்தே-ப்ரணீயந்தே” என்று பிறக்கவும்
 நசிக்கவுமான சேதனமனோரதங்கள் போலன்றிக்கே, ஸ்வஸங்க
 ல்பாயக்த்பாரப்தி பொருந்துமந்த ஸமஸ்தமனோரதங்களுடையனா
 ரும் அவாப்தஸமஸ்தகாமன் ஆகவும், இருந்துள்ள இவற்றில் ஸோஷி
 த்வ-ஸ்வாமிக்வ-ரக்ஷகத்வ- ஸர்வஜ்ஞத்வஸ்ர்வஸக்திக்வங்களாகிற
 விவை ப்ரணவத்தில் “தஸ்ப்பாக்ருசி” ஆகிற அகாரத்திலே ப்ரதிபா
 திக்கப்பட்டவை. ஸர்வஸம்பூர்ணத்வ-அவாப்த ஸமஸ்தகாமத்வங்
 கள் நம: பதத்தில் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டவை, நியந்த்ருத்வ-ஸரீர
 த்வ-வ்யாபகத்வ-தாரகத்வ போக்த்ருத்வங்களாகிறவை. சதுர்த்தி
 விசிஷ்டமான காராயணபதத்தில் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டவை. ஆகார
 த்தையும் ஈச்வரனுடைய விக்ரஹங்களையும், ஆகாரம் ஸ்வரூபம்.
 தான் அவனுக்கு மகாவாச்யனாய்சேதனாகிறதான் ஐழிற்சொன்ன
 ஆகாங்களையுடையனான அகாவாச்யனாகும் ஈச்வரனுக்கு. தேஷ
 மாய் சந்தனருஸாமதாம்பூலாதிகளைப்போலே இஷ்டவிரியோகா
 ரஹமாயிருக்கும் சேஷம் ஆகவும், நியாய்மமாய் ஈச்வரஜ்ஞானான
 மான ஸமஸ்த வ்யாபாரங்களுடையனாகிற நியாயம் ஆகவும்,
 ஸ்வம்மாய் ஸ்வாமியான ஈச்வரனுக்கு ஸ்வத் ஆகவும், அதாவது
 உடைப்பொருளாகவும், சரீரமாய் சரீரியான அவனுக்கு சரீரமாக
 வும், வ்யாப்யனாய் வ்யாபகனான அவன் வ்யாபிகைக்கு போக்
 யமான பதார்த்தமாகும் வ்யாப்யன் ஆகவும், தார்யமாய் அவனு
 டைய ஸ்வரூபஸங்கல்பங்களை யொழித்தபோது தன் ஸத்த்காஹாதி
 பிறக்கும்படியிருக்கும் தார்யம் ஆகவும், போக்யமாய் பாசகத்ர
 யாதிகளாலே போக்ய பதார்த்தம் ஆகவும், அஜ்ஞஞாய் ஜ்ஞான
 திக்யமுண்டாயிருந்ததேயானாலும், ஈச்வரனைப் பற்ற தேஹாத்மா
 பிமானியைப் போலேயிருப்பனொருவனாகையால் அஜ்ஞன் ஆகவும்,
 அசக்தனாய் எத்தனை ஜ்ஞானிகள் இருந்தாலும் ஸ்வரக்ஷணத்
 தில் சக்தியில்லாதவனாயிடு. ப்ரபன்னனுக்கு ஸ்வரூபவிருத்தமிடு

ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வான்வயம். அதனாலே அசக்தன் ஆகவும், அபூர்ண
ரூப கைம்முதலில்லாத நரிதான் ஆகவும், அகஞ்சகம் ஸ்வரூபமி
தே இவனுக்கு. ஸாபெக்ஷணாய் அவன் கைபார்த்திருக்கும் அபே
க்ஷாஸஹிதன் ஆகவும், இருக்கிற ஆகாரத்தையும் கீழ்ச்சொன்ன
விதங்களில் யதார்த்தப்பாகாரத்தாலேயிருக்கிற சேதநன் ஆகிற
தன்னுடைய ஆகாரத்தையும், அதாவது ஸ்வரூபத்தையும், அநு
ஸந்தித்துக்கொண்டு அனுஸந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு, "களை
வாய் துன்பம் களையாது ஒழிவாய் களைகண்மற்றில்லேன்;" என்று
துன்பங்களைவாய்-துக்கங்களைப் போக்குவாய், களையாது ஒழிவாய்
போக்காமல் விடுவாயாகில், களைகண்மற்றில்லேன்-கதிவேறேறியில்
லாதவனாலேன் என்பதாக, அதவாது ரக்ஷகந்தர கதியில்
லேன் என்றபடி; உபாயத்தில் ஸர்வபரங்களையும் அவன் பக்கலி
லே பொகட்டு வித்தேசபாயபூதனான ஈசுவான் விஷயத்தில் தன்
னுடைய ஆக்மாத்மீயங்களின் பாங்குகளையும் வைத்து, நிர்ப்பரஸ
யிருக்கை. பரமில்லாதவனாயிருப்பது. (நக)

அவ- இதன் மேல் ஆசார்யாபிமானத்தினுடைய வேஷப்ரகா
ரத்தை அருளிச் செய்கிறார். (ஆசார்யாபிமானமாவது) என்று
கொடங்கி.

மூ-சய ஆசார்யாபிமானமாவது இவையொன்றுக்கும்
சக்தனன்றிக்கேயிருப்பானொருவனைக் குறித்து, இவனுடைய
வீழ்வையும், இவனைப்பெற்றூலீச்வரனுக்குண்டான ப்ரீதி
யையும்னுஸந்தித்து, ஸ்தனந்தய ப்ரஜைக்கு வ்யாதியுண்டா
னாலது தன் குறையாக நினைத்து ஒளஷத ஸேவையைப்
பண்ணும் மாதாவைப்போலே இவனுக்காகத் தான் உபாயா
னுஷ்டானம் பண்ணி ரக்ஷிக்கவல்ல பரம தயாளுவான
மஹாபாகவதனபிமானத்திலேயொதுங்கி "வல்லபரிசு வரு
விப்பரேல் அது காண்டும்" என்று சொல்லுகிறபடியே ஸகல
ப்ரஸ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளையும் அவனிட்ட வழக்காக்குகை.

40. ஆசார்யலக்ஷணமாவது:— ஹம்ஸத்தின்லக்ஷணத்தையடையவ
ராவர்கள் ஆசாரியான். அதாவதுஈஸ்வரன் ப்ரம்மாவுக்கு வேதப்ராதனம்
பண்ணும்போது ஹம்ஸரூபமாகவிருந்ததற்கடி ஆசாரியன் சேதனனுக்கு
ஜ்ஞானப்ரதானம் பண்ணும்போது ஹம்ஸலக்ஷணத்துடனிருக்க வேணு

வ்யா. அதாவது ஆசார்யாபிமானம் ஆவது-ஆசார்யனுடைய அபிமானம் ஆகிறது, இவையொன்றுக்கும் கர்மயோகாத்யுபாயங்கள் நான்கிலும் ஒன்றுக்குங்கூட, அன்றிக்கே-ஆர்த்தவேஷமாகவும் த்ருப்த வேஷமாகவும் இருந்துள்ள ப்ரபத்தியின் ப்ரகாரமிரண்டிலும் ஒன்றுக்குங்கூட என்னிலுமாம்; ப்ரபத்தியையும் கூட்டிச் சொன்னது- “மஹாவிச்வாஸபூர்வகம்” என்னும்படி அவ்யபிசாரஞ்சியும், மஹாவிச்வாஸமும், “த்யாகஸ்விகாரகித்யங்கம்” என்றபடி வித்தேதோபாயவாணங்கமாகிற த்யாகமும், ஸ்வீகாரமுமாகிற விவையுடையனாயிருக்கிற விருப்பு அரிதானையாலே சொன்னபடி, வித்திர்பவநிவாநேதி” என்கிறபடியே- கேவல பகவதஸ்வரூபத்தையும் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தையும் பார்த்தால் அவன் ஸ்வரூபமானது-ஸ்வாதந்தர்ய விசிஷ்டமாயும், தன் ஸ்வரூபமானது, தேஷவிசிஷ்டமாயுமிருக்கையாலேபயம் வர்த்திக்கும். அவனுடைய க்ருபாநி குணங்களைப்பார்த்தால் “என்னடியார் அது செய்யச்” என்றபடி இவன்றனக்கெத்தனை தேஷங்களுண்டாயிருந்தாலும் தீர்ப்பாயிருக்கைக்கு உடலாகையாலே இந்த பய அபயங்களிரண்டும் யாவச்சரீரபாதமிருக்கையாலே- “நஸம்சய:” என்றும், “கச்சதா” என்றும் “தேஷமற்றறியேன்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸ்ரீ சக்ருக்ஞழ்வான் மஹாகவிகள் போலே யிருக்கையே ஸ்வரூபமிதே! சக்தனன்றிக்கே ‘ஜம்மாந்தாஸஹஸ்ரேஷு-” என்றும் “சாந்தோதாதந்த:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இந்தரிய ஜயமுகலான குணங்கள் கர்மாதிகளுக்கு வேண்டுமவைகளாலும் சிகால ஸாத்யங்களாகையாலும், ஸ்வரூபவிருத்தங்களாகையாலும், கர்மாதிகளைச்செய்யச் சக்தனன்றிக்கே யிருக்கை,

மென்றே. ஹம்ஸமானது ஸூத்த வெங்ளை நிறமாகையாலே, இவரும் ஸூத்தஸ்வபாவராயிருப்பர். அதுக்கு கமனஸாதனமான இரண்டு பகுவர்கள் போல் இவருக்கும் கமனஸாதனம் ஜ்ஞானதுஷ்டானங்கள். ஹம்ஸமானது சேற்றில் கால்வையாதே தாமரைமலரிலிருக்குமாப்போல, இவரும் ஸம்ஸார அன்னலில் கால்வையாதே மானஸபத்மத்தில் மனதை செலுத்துவர். அதுபாலும் கீரும் கலந்துவைத்தால் பாலையெடுக்குமாப்போலே, இருவரும் அஸார அல்பஸாரமான சாஸ்தாங்களை விட்டு ஸாரதமமான சாஸ்திரத்தை பஜிப்பர்- அதின் ஈடை அழகாய் ஓரேவிதமாயிருக்குமாப்போலே, இவரும் ஸ்ரேஷ்டமான ஆசாரத்தில் ஊன்றி அதில்குறைவுவாராமலிருப்பர். கடலில் அலைகள் மோதினாலும் அதற்குப்பின் வாங்கா

பாபத்திக்கும் அப்படியே மறை விசுவாசியான அபிரக்சா
 யரிதாசகபாலே சக்தியுடையவனாகியே விருக்கை, இருப்
 பான் ஒருவனைக்குறித்து இப்படியிருந்து விருக்கைக்குறித்த,
 குறித்தல், கருணை, மகிழ்ச்சி, இவனுடைய விழுவையும்
 “அநாதியாயவா” என்றபடி அநாதிகாரத்தினின்றும்
 ஸம்ஸார ஸமுத்தரத்தினே அழுதி அகம்படுகிற இச்சேதகன
 டைய பாவதனாப அப்படியும், இவனைப்பற்றிய அந்த சேத
 கனைத் தம் உபதேசகரின்மேல் திருத்தி சர்வானுக்குறையுண்ணம்
 போலே ஸம்ஸரிக்க அவனியைப்பற்றி, சர்வானுக்குண்
 டான கீர்த்திகன் தனையத்திக் உகந்துவாய்போலே சர்வானுக்
 குண்டாகும், பிரதிமையும் அனைத்தித்து இச்சேதனை விஷயப்
 போமத்தையும் ஆசார்பஞ்ஞெனன் அனுமத்தானம் பண்ணி,
 ஸ்தனந்தய ப்ராஜைக்கு வ்யாதி உண்டானால் முடியுண்டாம் கி
 டுக்கு துர்ப்பமாக கோயுண்டாலும், அது தன் குறையாக கிளை
 த்துத் தான் ஒளநத ஸைவஸாயப் பண்ணும்மாதாவைப்போலே
 அந்த துர்ப்பல கோய் தன்னுடைய அபத்யத்தாலே வந்ததன்றோ?
 என்று கிளைத்துத் தாயாரகிற தான் மருத்தன்மனத்த தானயப்
 போலே, இவனுக்காகத்தான் உபாஸனாஷ்டானம் பண்ணி,
 இந்த சேதனை விமித்தமாக ஆசார்பஞ்ஞென தான் சர்வானுக்
 குறித்து பாயுத்யபாய அனுஷ்டானம்பண்ணி வானத்துக்குழுட்
 பாய் இவனுக்கு அநீதாரியில்லையாயலே தான் பாபத்திபண்ணி
 என்று கருந்து, கருதிக்கவல்ல பாவதனாபவான மருதாபாகவதன்
 அபிமானத்திலே கவிப்பதற்கு சர்வானுப்போலே ஸமர்த்தனும்,
 அதாவது மந்தரத்தையும் மந்தார்த்தத்தையும், “திருத்திப்பணி
 கொள்வான்” என்றபடி ததனுஷ்டானத்தையும் உபதேசித்து

மல் தன் ஆசாரமாயிவ மந்தரத்தையே அது காப்பிருக்கும். இவரும் ஸம்
 வரத்திலிருக்கும்போது தாபத்யாதிகளுக்கு இடையாகல் மந்தராவதா
 யாதிகளையே தயாவித்திருப்பர். அது சன் குஞ்சுக்கு வாய்க்கடல்
 கிடை இவாதேடி கொடுக்கும்போதிக, இவரும் வந்திக்க வந்திக்க
 உபதேசிப்பர். தன் கெடைய குஞ்சுக்கு பழக்குவாய்போலே, இவ
 ரும் தன் அனுஷ்டானத்தை பரிஷயத்துக்கு நடத்திக்காட்டினர். ஆக
 யால் இவர்களை பாமதனம் என்று சொன்னது துண்டு மாயு. இவர்
 கருணைய இத்தானம் மயவந்ததாய் சந்திர தாய்க்கியில் சேவந்த
 ஆந்த கருணையுடையதாயும், “துணை கிதாது” என்ற அமர்

கவிப்பதற்கு அமர்த்தவெய்தக கவிக்கும்போது "ஆத்மம்
வ்யம்பயோ கர்..." என்கிறபடி பாதுகா அளவில் துருவியை
யால், கவாதிரபாதி கிரேயகாபிபிருத்தி கருவையபு
அப், "ஆகாத்தாப அம்பக" என்றடி அன்பாற்ற சேஷத்தாதி
ஆகாத்தாப அம்பத்தியையும், தத்துவமான ஐந்தான அது
டான அம்பத்தியையுமுடையவா கவாயத்திற் துரார்பது
டைய அபிமானத்திலே, ஒதுப்பி "துரார்பவ்யதரிஸ்யதூதர்"
என்றும், "பிதாவாஸப்பிரபுரீ பிரகருவாவிஸ்து" என்றும்
"துரார்பாபிமாஸபெயுத்தாஸம்" - கந்தரூ சொத்திறபடியே,
துரார்பினே தேவ்யயாகவும், ததவினாமே அம்னாமாதிற் டு
கடக்கவாய்து ஸாதனாபாஸிதநோஷாகவுயிரினை த்துக்கொண்டு
மாக்கவையகா சேர்த்தாப்பேரேயே பாத்தாஅப் ஒதுக்கி, "வால்
பரிதவருளி" டுரேய அதுகவையும்" என்ற சொல்லுதிரபடியே
விஷ்ணுவித்தத் தம்முடைய கவாயியை பாதுகாஅப் அமர்த்த ப
காமாக என்று தம்முடைய கவாயித் தத்தரு வருவிப்பாராயி
அப்போலதக்கு அங்கிஷயத்தக அம்பேயர் என்ற பாய்ச்சி
பார் - தம்முடைய தவ்யவான விஷ்ணுவித்தக துரார்பாக
கிரேயத் த சேஷ்டமான பகவத்பாஸம் பத்தாதி டிப்பாதத்தக
பாய் அளபிமாஸத்தியேயாதக்கி ஸத்தித்தாப்பேயே, கை
பாவ்ருத்தி கீவ்ருத்திகளையும் தத்துவம் கைமான பாய்ருத்தி

நாதிசுத்தரதாரும் சாமக்கிரதாரிசுத் கசாததாரும், ஆர்ஜனம், பொது
மை, தாய்மை, ஸாய்மை, கிருமை முதலிய அபிபுருசு பூர்ந்தியைவிடைய
தாரும், வைசாக்கியம் நுதா விஷயம்சென் செதப்பம் விருப்பம்ந்ததா
யும் "புலியாதி துத்பயிசுத்" ஸந்திசுத்க்பயிசுத்மெயந்திசுதூர் கவி
யாகி மெயி. எத்பதாரும் "இடமெ துதிசுத்க்பயிசுத் நுயலாகி-மெயி-
யாகிசுத் மயிசுத்" எத்யுத்பதா சந்தசுததாரும் "சோதியாவிசுத்
பிசுத் பசுத்தாசுதயிசுத். நோயுசுத் உசுக்கிசுதியாவிசுத் பசுத்
மா மதுசுத் கவிசுதிசுத்" எத்யுத்பதா துதிகு உசுதயதாரும், பகிதி
சித்தமாய் மதந்தாசுதயிசுத்மெயிசுத் துதிசுத்மெயிசுத்மெயிசுத்.

இவ்வாறுக்கு ஏற்பட்டிருப்பினும், இவ்வாறுக்கு குற்றமில்லை
என்றுக்கூட்டுவதற்குப் போதிய சான்றுகூட்டுதல். அவ்வாறு
கூட்டியல், தேவியல், குரு, தூதர், பெருமை, பணர், நித்தர், அந்
கல், புத்தல், பண்டம், பட்டாள், உத்தரம், கோதில், எல், உப
காள் முதலியன.

கடையும், கீவ்ருத்திகடையும் அதாவது— உபாதேயமான அதஷ்டான பாவ்ருத்திபெஞ்ஞாவற்றையும் தயாஜ்யமாகிற், அதஷ்டான கீவ்ருத்திபெஞ்ஞாவற்றையும் என்றபடி. அதாவது— ஸார்ப்பேசுவுண்டான பாவ்ருத்திகீவ்ருத்திகளெஞ்ஞாவற்றையும் சொன்னபடியான்— அவ்விடம் பழக்குத்தூக்குகை இவையின்கீழ் ஆசார்ப்புடைப சிவமமன்றே என்றதே, இவறுடைப வ்யவஸாயமிருப்பது. அதாவது அவற்றையென்தீர்ப்பம் பன்னித்தான் அவ்வாசார்ப்புடைபு பாதத்தாறுபிறுக்கிற வகுப்பைச் சொன்னபடி.

(அவ.) இந்த ஆசார்ப்புடைபு ம்வதத்தோபாயம் என்பதை எதற்குத்தாத்தமாக அருளிச்செய்திருர்— (வ்யபெருகன்) என்ற தொடக்கி.

மு.சு. எம்பெருமான் தனித்து கீத்யனித்தப்யானுகா கீற்கச்செய்தே னைகலதேவதாந்நாயாபியங்க்கொண்டு ப்ராப்ய னுகிர்ப்பொலே இவ்வாசார்ப்புடைபுமும் தனியோபாயமாகா கீற்கச்செய்தேயும் எவ்வாறு உபயங்க்குக்கும் னைகலதோபாயம் ம்வதத்தோபாயமிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது— எம்பெருமான் தனித்து - ஈசுவான வன் - அதிவிதீயமாக, கீத்யனித்தப்யானுகா கீற்கச்செய்தே - என்றமொக்க லீர்த்தமான உபேயபூதன் ஆகி கீற்கச்செய்தும், னைகல தேவதாந்நாயாபியங்க்கொண்டு ப்ராப்யன் ஆகிர்ப்பொலே - னுடன்த தேவதகளுக்கும் அத்தபாயியாபிருத்தகொண்டு அவ்விதேவதைகளை வணங்குமார்களுக்கு ம்வயபோவ உபேயபூதன் ஆகிறதுபோலே, இவ்வாசார்ப்புடைபுமும் - இந்த ஆசார்ப்பு அபிமானமாகிற உபாயமும், தனியே உபாயமாக கீற்கச்செய்தேயும் - பாத்பேசுமானதொரு பாகாயாக இருக்கச்செய்தேயும், எவ்வா உபாயங்க்குக்கும் ம்வததாயும் ஆய் - "குருவந்தனபூர்வம்" என்றபடி. தீர்மானி உபாயபுது உபத்தக்கும் ம்வதகிக்கு மதாவையும், அதாவது அம்வததும் என்றபடி; ம்வதத்தாயும் ஆயிருக்கும் - ம்வயம்வததனமுடையிருக்கும். ப்ராபத்திதான் - வ்யாதிதன் மூன்றதும் அங்குதும், ம்வதத்தாஉபாயமுடையிருக்கு மாப்போலே இந்த ஆசார்ப்பு அபிமானம் வ்யாதிதன் ஈள்குக்கும் அம்வதாய், ம்வதத்தா உபாயமாபிருத்தகக்குக் குறையின்கீழ்.

இப்படி உபாயம்வதாயும் ஐந்துபடிபட்டிருக்கும்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று.

பா: "என்று ஸர்வேச்வரனுக்கு அவதாரமானமாகப் பாத்வம் ப்ரதி
 பாதியா பிற்கச்செய்தேயும், "ஹிரண்யகர்ப:" என்றும், "நவந்த
 சாஸத்" என்றுஞ்சொல்லுகிற வாக்யங்களாலே தேவதாந்தாங்க
 ளுக்கு "ஹ ஆத்மா" என்னும்படி சரீரசரீரிபாவத்தாலே அர்த்தத்
 தை ப்ரதிபாதியாதே அவர்களுக்குப் பாத்வம் உண்டு என்று ப்ர
 திபாதிக்கிற ஜ்ஞானமும், ஸமத்வ ப்ரதிபத்தியும் "ஸத்ப்ரஹ்மா"
 இத்யாதி வாக்யத்தாலே ஸஹபடிதனானவன் என்கிற மாத்ரங்
 கொண்டு, ஸாமாநாதிகாண்யத்தாலே அர்த்தத்தை ப்ரதிபாதியா
 தே ஸமனாகச் சொல்லுகிற ஜ்ஞானமும், க்ஷுத்ரதேவதா விஷயத்
 தில் சக்தியோகப்ரதிபத்தியும் க்ஷுத்ரதேவதைகள் என்று ப்ரஹ்ம
 ருத்ராதிகளைச் சொல்லுதல்; அன்றிக்கே, ருத்ராம்சபார்வத்யம்சங்
 களுண்டான அல்ப தேவதைகளாகவுமாம். க்ஷுத்ரார் என்றது
 தர்மனும் க்ஷுத்ராராய், அநித்யங்களாய், அஸ்திரங்களாய், அல்
 பங்களான பலன்களைத் தருபவர்கள் என்னுமத்தாலே, இப்படி
 யிருக்கிற க்ஷுத்ரதேவதாவிஷயத்தில் சக்தியுண்டென்று சொல்
 லுகிற ஜ்ஞானமும், "பாஸ்ய சக்தி:" என்று ஸர்வசக்தி ஸம்பந்ந
 னாய், "ப்ராஜாபத்யம்" இத்யாதிப்படியே- ஆர்த்தாதி சதுர்வித
 புருஷர்களுக்கும் தர்மாதி புருஷார்த்த சதுஷ்டயத்தையுங்கொடுக்
 குமிடத்திலும் அவனுக்கு சக்தியில்லை என்று சொல்லுகிற ஜ்ஞா
 நமும், அவதார விஷயத்தில் மாநுஷ்யப்ரதிபத்தியும் "ஸஹதேவை:"
 என்றும், "யஸ்யாம் ஜாத:" என்றும், "ஆநியஞ்சோதி" என்றும்
 சொல்லுகிறபடியே- ஸாக்ஷாத்வைகுண்ட வாஸியான ஸர்வேச்வ
 ரனே "ஸம்பவாமி யுகே யுகே" என்று ஆச்ரித ஸ்ஷணாதித்யார்த்த
 தமாக வந்து ராமக்ருஷ்ணாதி ரூபேண அவதரித்தான் என்று
 சொல்லாதே, "ஆத்மாகம் மாநுஷ்யம் மக்யே" என்றும் "அஹம்
 வோ பாக்தவோ ஜாத:" என்றந்தானே அருளிச்செய்தான் என்க
 ிற உக்திமாத்ரங்கொண்டு அந்த ராமக்ருஷ்ணாதி அவதாரங்களில்
 பண்ணுகிற மனுஷ்யத்வஜ்ஞானமும், அர்ச்சாவதாரத்தில் அசக்தி
 யோகப்ரதிபத்தியும் "ஓ சக்ஷுஷா பச்யதி" என்னும்படியிருக்கிற
 ஸர்வேச்வரன் "பின்னொர் வணங்குஞ்சோதி" என்று பின்புள்
 ளான ஆச்ரித அநாச்ரித விபாகமற தத்ஸங்க்ஷணர்த்தமாக
 ஸௌலப்யத்தாலே ஸுவர்ண ஈஜத தம்ர தாரு சிலா ம்ருண்மய
 மானவற்றைத் திருமேனியாகப் பரிஶ்லித்து, "ப்ரதிமாஸ்வப்ரா
 புத்தாகாம்" என்கிறபடி ப்ரஹ்மாதி தேவதைகள் தொடங்கி ஸர்
 வர்க்கும் கண்காண நின்று ஸர்வபலன்களையும் கொடுக்கும் என்று

வினையாதே, "ததிச்சயா" என்றபடி கேவல ஸ்வாதந்தர்பாநிக
ளின்றிக்கே. யிருக்குமவனைப்போலே இருந்து இச்சேதகருடைய
கண்ணுக்கு விஷயமாய்க் கொண்டு நிற்கையை யிட்டு, இந்த பிம்
பத்தில் சக்தியில்லை என்று சொல்லுகிற ஜ்ஞாகமூர். ஆக, தேவ
தாந்தரபாத்வ ப்ரதிபத்பாநி பஞ்சகம் பாஸ்வரூப விரோதியா
கக்கடவது. (43)

அவ. புருஷார்த்த விரோதியாவதேது? என்ன அத்தையுப
பாதிக்கிறார். — (புருஷார்த்த விரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மூ.சச. புருஷார்த்த விரோதியாவது புருஷார்த்தங்க
ளில் இச்சையும், தானுகந்த பகவத் கைங்கர்யங்களில் இச்
சையும்.

(வ்யா.) புருஷார்த்த விரோதி ஆவது உபாயவிரோதியாகிறது.
புருஷார்த்த அந்தரங்களில் இச்சையும், தாபத்யங்களிலே முழுக்
கூர்வானுடைய ஸ்வரூப-ரூப-குண-விபூதிகளின் அனுபவகைங்கர்
யங்களே மைஸ்தவித புருஷார்த்தங்களாக விருக்கச்செய்தே ஐச்
வர்யாநி கூடாபலங்களில் இச்சை பிறக்குமதும்; தானுகந்த
பகவத்தைங்கர்யங்களில் இச்சையும் 'அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யமீ'
என்றபடி ப்ராவண்யாதிசயத்தாலே இனையபெருமாள் கைலவித
கைங்கர்யமும் பண்ணும்போது, ஸ்வேஷ்டகைங்கர்யத்தில் அவ்
யம் வந்ததோ என்று பெருமானுக்குத் திருவுள்ளமாக அத்தை
யறிந்து 'கரியதாமிதி' என்று விண்ணப்பம் செய்தாப்போலே
ஸ்வஇஷ்ட பகவத்தைங்கர்யத்தில் இச்சையும், ப்ரபந்தனுக்கு ஸ்வீ
காரத்தில் ஸ்வகதமும் அனுபவத்தில் ஸ்வபோக்த்ருத்வமும் கூடா
திதே. ஆக புருஷார்த்த அந்தரங்களிலும், தானுகந்த பகவத்
கைங்கர்யத்திலும் இச்சை புருஷார்த்தவிரோதியாகக்கடவது.

(அவ.) உபாயத்துக்கு விரோதிகளானவற்றை அருளிச்செய்
கிறார் மேல் (உபாயவிரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மூ.சடு உபாயவிரோதியாவது உபாயாந்தர வைல
கூகண்யப்ரதிபத்தியும் உபாயலாகவமும் உபேயகௌவமும்
விரோதிபாஹுஸ்யமும்.

45 உபேயகௌவமாவது. — "ஒழிவில்கூலத்தில்" ஆழ்வார்
அருளிச்செய்தப்ரகாரம் "வழுவிலா" அடிமைசெய்வதே உபேயகௌவமா
வது. அதாவது இனையபெருமான் படைவீடேன்றும் காடேன்றும் பெருமை

(வ்யா.) அதாவது- உபாயவிரோதி ஆவது - ப்ராபகவிரோதி ஆகிறது; உபாயாந்தர வைலக்ஷணிய ப்ராதிபத்தியும் - ஸ்வயத்-ரூபங்களாய், ஸ்வரூபவிரோதிகளாயுமிருக்கிற கர்மாதிகள் மூன்றுக்கும் விவக்ஷணத்தை ப்ராதிபதிக்கிற ஜ்ஞானமும்; உபாயலாகவமும் - ப்ராபத்யுபாயத்தில் ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திபூர்வக மாநஸஜ்ஞாவமித்தனையிறேயுள்ளது என்னும்வருத்வஜ்ஞானம். அதாவது. ஸ்வல்பம் என்கிற ஜ்ஞானமும்; உபேயகௌரவமும் - உபாயாந்தரங்களாலே ஸாதிக்கப்பட்ட பகவத்ப்ராப்தியே அதிகம் என்று சொல்லுமதும்; ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களில் கௌரவஜ்ஞானம் என்று சொல்லும்போது இந்த ப்ராபகணத்துக்குச் சேராதிறே. ஆனாலும் ஒருவேளையிலே ப்ராபகமாதிகமாகவாவது ஐஸ்வர்யகைவல்யங்களில் கௌரவப்ராதிபத்தி தோற்றமென்று தத்விஷயமாக ஒரு யோஜனை சொல்லவுமாம். யத்வா, ஸ்வகதரூபப்ராபததத்தாலே ஸாதிக்கப்பட்ட பகவத்ப்ராப்தியே அதிகம் என்னுமது என்றும் சொல்லவுமாம். இன்னமும் உபாயவிரோதியாவது என்கிற வாக்யத்துக்கு ஒரு யோஜனை சொல்லவாவது, கீழ் ப்ராதிபதித்தப்ராபத்திதத்வைவித்யத்தினுடைய ஸ்வரூபவைலக்ஷணியத்தை தர்சிப்பித்த அநந்தாம் ஆசார்பாபிமாகமாகிற உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, உபாயம் ஆவது ஆசார்பாபிமானம் என்னும் அதுக்கு விரோதி மேல்சொல்லுகிற வாக்யசதுஷ்டயம் என்றும் தர்சிப்பிக்கிறாகவுமாம். எங்கனே? என்னில், இந்த சாமோபாயத்துக்கு விரோதியாவது- உபாயாந்தரங்களானகர்மாதி ஸாதனசதுஷ்டயத்துக்கும் வைலக்ஷணத்தை உபபாதிக்கிறதும், அவ்வுபாயசதுஷ்டயத்தில் சக்தியில்வாதவனுக்கேயிறே. இது ஸுஸபமாக விதிக்கிறது.

சிறுமை பாராதே ஸகல கைங்கர்யங்களையும் புரிந்தாப்போல், திருவாராதனம் திருவவகிடுதல் முதலிய கைங்கர்யங்களில் வாசி தோற்றாதபடி அவைகளில் ருசி பிறக்கவேண்டுவதித்தினையேயாம். ஸ்ரீபாதாழ்வான் படைலீட்டிலே பிரிந்திருந்து செய்தவடிமைகளும் செய்யவேணுமென்று இனையபெருமானுக்குண்டானதுபோலுமுண்டாகவேணும்.

இந்தைப்பற்றவே ஆழ்வார் 'நிக்கோயில்கீய்த்து' என்றும், "வயலணி யனந்தபுரம் கடைத்தலை கீய்க்கப்பெற்றால் கடுவினைகளையலாமே" என்றும், 'கொடுவினையேனும் பிடிக்க நீயொருநான் கடவுதல் வருதல்செய்யாய், உன்றன் திருருவுன்னிடர்கெடுத்தோரும் நாங்கள் வியக்கவின்புறதும்' என்றருளிச்செய்தார்.

கப்பட்டது என்று நினைத்து இதன் விஷயத்தில் அநாதாநாபகருத்
வமும், இவ்வுபாயத்தால் ப்ராப்தி பலிக்குமோ பசியாதேதா என்று
சங்கித்து கர்மாதிகள் மூன்றாலேயாதல்பாபத்தியாலேயாதல் பலிக்
கும் என்கிற வழியாய் சொல்லும் உபேயகெளரவமும் என்று
சொல்லுமதும் ஒருபகஷமுண்டிறே. எந்த உபாயமாகவுமார்.
‘ஸாஷிபாதமஸாதகம்’ என்னும்படி பக்தியுண்டானாலிறே பலிக்கும்
என்று நிர்வாணம். “குருவேல பாம் ப்ராஹ்ம” இக்யாதி. இங்ங
னெல்லாம் யோஜிப்பது, நஞ்ஜியர் “ஈதெல்லாம் பண்ணவேண்டிற்று
உபாயவிரோதி”யென்று பொதுவாக அருளிச்செய்கையாலே.
விரோதிபாஹுஸ்யமும். சேஷத்ராணி மித்ராணி என்கிற ஸ்ரோ
கத்தில் ப்ராதிபாதித்தபடியே, ப்ராபந்தனுக்குச் சேராதவையான
விரோதிபஹுஸ்யங்களுர். ஆக உபாயார்த்த வையகஷண்ய ப்ராதிபத்
யாதிசதுஷ்டயமும் உபாயவிரோதியாகக்கடவது.

(அவ.) இனிமேல் ப்ராப்திவிரோதியை அருளிச்செய்கிறார்—
(ப்ராப்திவிரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மு சக. ப்ராப்திவிரோதியாவது- ப்ராரப்த சரீரசம்பந்த
மாய் அனுதாபகுந்யமாய் குருவாய் ஸ்திரமாயிருக்கின்ற பகவ
தபசார பாகவதாபசார அஸஹ்யாபசாரங்கள்.

(வ்யா) ப்ராப்திவிரோதி ஆவது - பகவத்ப்ராப்திக்கு விரோதி
ஆகிறது; ப்ராரப்தசரீரஸம்பந்தமாய் - ஜன்மஜேஹதுவான ப்ராரப்த
கர்மசரீரத்துடனே ஸம்பந்தித்திருக்கையாய், அனுதாபகுந்யமாய்-
அனுஷ்டானத்தை ஸ்மிர்ப்பது; அதாவது பகவதபசாராதிகளை
புத்திபூர்வமாகப் பண்ணுவதுவாகையாலே ‘பச்சாத்நாபேநகத்யதி,
என்னும்படியன்றிக்கே, பச்சாத்நாபம் வேசமுமில்லாதேயிருக்கு
மதாய்; குருவாய் ‘அவஜாநந்தி மாம் முடா:’ என்றபடி முடரான
என்னை சகாகன் என்றறியாதே “தாநஹம் த்விஷத:” என்று க்ரு
ராரப் த்வேஷிக்குமவர்களை அஸூரயோனிகளிலே தள்ளியிடுவன்
என்று கண்ணன்றானே அருளிச்செய்திருக்கையாலே அதிகமாய்,
ஸ்திரமாயிருக்கிற - பகவதாத்மபாசியாயிருக்கிற; பகவத் அபசார,
பகவான்விஷயத்தில் பண்ணுகிற அபாரதங்களும், பாகவதஅபசார-
அஹங்காசமூலமாகவும் அர்த்தமூலமாகவும் காமமூலமாகவும்
பூவைஷ்ணவர்கள் விஷயத்தில் பண்ணும் அபாரதங்களும்-
அஸஹ்ய அபசாரங்கள்- காணமின்றிக்கே பகவத்விஷயமென்று

தாம் பாகவதயிஷயமென்றாளுஞ் செவியாவே கேட்கைக்குமுட்
பட ஸ்லாபாதபடிபாபிருக்குமிருப்புகள். பகவானுநிற தன் விஷ
யத்திலும் தன்னுடைய அடியார்க்கு விஷயத்திலும் அபராதகன்
பண்ணுமவர்களை "கூபியாமி ந க்ஷமாயி" என்றுவுகையால் பாக
வதாபாபாபி அபராதகன் என்றேயெய்தினான். துஷ்யாக் இத்தத
கீதத்தினே ஸ்திரமாய் இருக்குமென்ற அருவிச்செய்தருவிற்றது.
அனுதாபத்துப்பாதிவிசேஷணத்தாலும் பகவதபராதவிசேஷ்யத்
யத்திலும் அர்வயிக்கக்கூடவது.

(அல.) பகவதபராத தின்பத்தின் கிணை அருவிச்செய்த
ருர்— (இவை) என்ற தொடக்கி.

மு.சுள. இவை எல்லாவற்றக்கும் வினோதி என்ற
பேராகக்கூடவது.

(வ்யா) அதாவது— இவை - இந்த பகவதபராத பாகவத
பராத அஸ்தம்பாபராதகன் முன்னர், எல்லாவற்றக்கும் வினோதி
என்று பேராகக்கூடவது. பகவதபராதத்திலே எவ்விதமாயும் பாகவ
தபராதத்திலே எவ்விதமாயும் அஸ்தம்பாபராதத்திலே எவ்வித
மாயிருக்குமந்த மெந்த அபராதகனாகும் வினோதி என்ற
பேராகக்கூடவது.

மு.சு. அங்கதோஷம் ஜ்ஞானவினோதியாகக்கூடவது.
ஸூதுவானதோஷம் போகவினோதியாகக்கூடவது. அபிமானம்
வெறுவினோதியாகக்கூடவது.

(வ்யா.) கீழ் எல்லாவற்றக்கும் என்ற சொன்ன வாக்யத்தின்
முதல்பாபிருத்துன்ன முன்னச்சங்கை விவரிக்கிறார் மேல் முன்ன
வாக்யங்கனால் அதாவது— அங்கதோஷம் ஜ்ஞானவினோதியாகக்
கூடவது தாங்கபகூணதோஷமும் துஷ்பாதிக்காணாப்பகூண
தோஷமும் பாக்ஷனுடைய ஜ்ஞானத்தக்கு வினோதியாகக்கூடவது
என்கை. இவற்றின் தாங்கவது எது? என்னிங்- பகவத்பாபர
ாதத்திலே இருக்கிற பாக்ஷகுணைய அங்கம் என்கை. துஷ்பா
திக்காண அங்கமாவது எது? என்னிங், அபிசந்த-பரித-சண்டாப-
யிதேசச்சாநிகன்முலமாக தன்னைநிருபணவந்த அங்கம் என்கை.
யதவா "ஜாத்யாச்சய சிபித்தா துஷ்டாதங்காத் வயகத்தி:" என்ற
பகவதத்திலே இருக்கிற அங்கம் என்றமாம். அன்றிக்கே பாக்ஷ

கேள்வந்ததை மேலிடென்காண்டு ஸாதஞ்சதாநிஷ்டையை கடத்திக்
கொண்டு போதேவருடைய அங்கம் என்னுமாம். அன்றிக்கே
பாபந்தர் அன்றிருத்தும் ஐச்வர்யாதீதமாம் சந்திபூஜாநிக்ஷிபைகளை
பண்ணுமவர்களுடைய அங்கம் என்றும் சொல்லவமாம். பத்ஸா-
தாம் பாபந்தர் அன்றிருத்தும் ஐதிஜாதபாநிஷ்டை தடக்குண்டே
என்று அறந்தகாராநிகாநே "மத்பந்தாம் சீரோத்திரியோ நிந்தர்"
என்றும், 'கிந்தாம் குர்வந்தி' என்றும் சொல்லுதிறபடியே பாகவத
தாஸனம் பண்ணுமவருடைய அங்கம் என்றஞ்சொல்லவமாயும்.
ஹேஷ்டாங்கம், பரோஷ்டாங்கம், நிந்திதாங்கம், தூர்வாநி-பிரேச-
தா ஸம்ஸாராங்கம், சாந்தபங்கம், தேவதாந்தபாபாங்கம் முதலான
ஐதிரபுஷ்பமாம். இவையெல்லாம் ஐநூனகிரோதி என்று
சொல்லுண்டபதேயமான அங்கம் மற்றெதுவெனினி, கீழ்ச்சொன்
னவையெல்லாவதற்கும் ப்ரதிசேஷபாய், அபிஜாதபஹந்தா
நிஷ்டைநிந்திரே ஐநூலுதாநிஷ்டாபிரிபூர்ணாய் "சகாந்தி வ்யப
தேஷ்டவ்ய:" என்றபடி, பாபமாதந்திகளாநிருத்தி பாகவதர்களு
டைய அங்கமே 'தருகயோ' என்றும்படி உபதேயம் என்கை.
ஈபாகவாநிதே! இன்னமும், அந்தேதோஷம் என்கிற வாக்யத்துக்கு
'அங்கம் ப்ரதேயமே' என்றும், 'உண்ணுஞ்சோது' என்றும் சொன்
துதிறபடியே பாபந்தருக்கு சீரியபநியே தாஸநிபுமான் அங்க
மானவையனே, தத்ப்பநிந்திரிஷ்டயாங்கங்கென்களாம் தாந்தங்கள்.
சூனவாயனே, அனை கிரோதிபென்ற சொத்துவிதாரு போதாமு
முண்டு. பகவத்பகவத்ப்பநிந்திரிஷ்டயா துபருப அங்க போத
னத்தானே ஸேகத்திரே போதிர்த்துண, மஹாப்யதுக்கு அபத்
பாநிதானே தா துக்களானவன தேஷ்டபுத்தமாய், * ஸந்திபாதாநி
கன் பிறத்த, மாணடர்வத்தம் ஸத்து கிரோதிக்குமப்போனே ஓஅத
கமுமுடித்த இவனுடைய வ்ருபமும் கித்ததேயோமித்திரை
யிரே. சூனவாயனே, அநனாமமுடிபுமப்போனே தப் சூதம்
வ்ருபம் கிவாதபடி ஸத்திரிகை. இங்கே பிண்டியுறங்காகிந்தி
தாஸருடைய வ்ருத்தாதந்தை ஸம்மிப்பது. வ்ருவாஸதோஷம்
பொகவிரோதிரியாகக்கூ வது கீழ் 'அங்கதோஷம்' என்கிற வாக்யத்
தில் சொன்ன அநிவாநிகிரோதே உட ஸத்திரிகிற தோஷம் பகவ
ததுபவனாங்கப்பருப அங்கதோஷத்துக்கு கிரோதியாமிதே
அபிரமகம் வ்ருபவிரோதிரியாகக்கூ வது அநிவாஸம் அறந்தகா

மமகாசுபாஷ்மகாசகாலே அந்த அஹங்காமகாசகாலேஷம்
 'தீவபகாஸ்துபகேத் ம்ருக்த' என்றபடி பகவத்சேஷதீவபாதம்
 தீவபுபவாஸ. ம்ருபத்தக்து கிரோதியாமிதே. அந்தோஷம்
 என்சிற வாக்யம் ப்ரணவகிணைவாக்யம், அபிமாம்கன்கிற வாக்
 யம் கமபதவிவாணமாகவும், ஸஹவாஸதோஷம் என்கிற வாக்
 யம் சதூத்தீயிஷ்டபவ காமபணபதவிவாணமாகவும் யோஜித்
 துச் சொன்னவாமிதே. அபிமாம்க் என்கிற வார்த்தை 'அச்சதோஷம்
 ஸஹவாஸதோஷம் என்கிற வாக்யங்களுக்கு சிறிய அச்சிக்கக்
 கடவது.

(அங்) அந்தாம் அந்தபஞ்சகஜ்ஞானம்முன்னாக முடிசுநா
 வானவன் ஸம்ஸாரத்தின் வர்த்திக்ஞாதன்னைபும் அநவந்திக்க
 வேண்டியவற்றைற காதித்தருளுஞ்-(இப்படி)என்று சொல்லி.

மு ௧௬: இப்படி அந்தபஞ்சகஜ்ஞானம் பிறந்து முழு
 காலாவாய் ஸம்ஸாரத்திலே வர்த்திக்கிறசேஷனுக்கு மொகூ
 ஸித்தியனவும் ஸம்ஸாரம் வெட்டாதபடி காலகேதபம் பன்
 னும் காலம் வஞ்ஞாஸாஸ்துபமாகவும், வைஷ்ணவதீவ
 யுபமாக்கவும், அகாசகதனவிகை ஸம்பாதித்த "யத்க்
 புருஷோ பவதி தத்கால்தன்யதேவதா:" என்கிறபடியே ஸம்ப
 பதாந்ததங்கனையும் பகவத்வியபத்திலே கிவேதித்து யதாவம்
 பாகவதிக்ஞித்தகாமும் பன்ஷ, தேஹநாஸனமாத்தாந்த
 யம் ப்ரணாத்பாதிபத்திபோட ஜீவிக்னையும், வகுத்தியம்
 தத்வஜ்ஞானம் பிறப்பித்த ஆசார்யன் ஸன்னிதிவிலே கிஞ்
 காதத்தோடே அவனுக்கிடையாக வந்ததிக்கையும், ஸ்வரன்
 ஸன்னிதிவிலே தன்னுடைய கீசத்வத்தையனுணக்திக்னையும்
 ஆசார்யன் ஸன்னிதிவிலே தன்னுடைய அஜ்ஞைநையனு
 ஸந்திக்னையும், பூரிவைஷ்ணவஸன்னிதிவிலே தன்னுடைய
 பாரதந்தியத்தை யனுணக்திக்னையும், ஸம்ஸாரிகள் முன்னக
 தன்னுடைய வ்யாவகுத்தியையனுணக்திக்னையும், ப்ராப்த
 தில் த்வனையும் ப்ராபத்தின் அத்வனையுமும் கிரோதிலி
 ய்யமும் தேஹத்தில குசியம் சூர்த்தியும் ம்ருபத்தியுணர்

தியும், ம்வாகுணத்திலுந்தியும், உத்தேசயலிஷயத்தில்
கேளாவமும், உபகாலிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞனையும், உத்தா
க ப்ரதிபத்தியும், அனுவந்திக்கையும் வேணும்.

(வ்யா) அதாவது - இப்படி "அம்மொய்யன் சேதாதுக்கு"
என்ற தொடக்கி, அபிமானம் என்கிற - அப்பத்தனவாகக் கொள்
பாதிப்படுத்த அர்த்தகிரீசனும் மண்ணவற்றையும் திருவுள்ளம்பற்றி
இப்படி என்ற அருவிச்செய்கிருள்; அந்தப்பஞ்சகங்குளானம் பிறகு
மண்ணவருபாதிப்பஞ்சகத்தினுடையவும் அந்தத்தஞ்ஞனம் பிறந்து,
முழுக்காவாய் - பகவத்பாபத்தையேபகப்பா மண்ணாகிவ்ருத்தியில்
இரண்டையுடையது, மண்ணாகத்திலே வந்திக்கிற சேதனனுக்கு -
மண்ணாதன்னினை பாலத்தித்தகொண்டிருக்கிற சேதாதுக்கு
அதாவது உடம்பு இறக்குமனவும் மண்ணத்தில் தானே வந்திக்க
வேண்டுமென்பானே அங்கனை வந்திக்கிற சேதாதுக்கு, மெகக
ஸித்தியளவும் - பாப்தி வந்திக்கமுமனவும், மண்ணாம் மெலித
படி - மெலிதவாக்கையாம் இப்படி இரண்டின்களிலே மெலித
இரண்டு வந்திக்கப்போனே மண்ணவந்தாதுமே பகவத்பாபாதி
கன் மண்ணவந்தாது ப்ரதிபத்திக்கொண்டிருக்கையே பாயோது
மாயிறே; அக்கவியாருவித் திரண்டாபாபம்மாய்ப்புக்கு வந்த
அர்த்தமே பவித்த, மண்ணத்தில் அக்கவியுண்ட பகவத்கு
வேதனாய் விடுமினே ஆகையால் மண்ணத்திலே அக்கவியா
மைக்கு காலகேதும் பண்ணும் காமம் - பெழுது கழிப்படி
பண்ணுகிற காமமாவது, வண்ணாம் அருபும்கவும் - தன்ன
டைவவண்ணத்துக்குத்தருதியாகவும், ஆசாமத்துக்குத்தருதியாகவும்
வைஷ்ணவத்து அருபும்கவும் - தன்னடைவ வைஷ்ணவத்துத்
துக்குத்தருதியாகவும், அதுமே பாயினேம அண்ணவண்ணிபாத
மன்றிக்கே முழுக்காக்கைய இரூப்பார்த்திவ்வாம் சொன்னதா
கக்கவது. § அங்க ஆச்சாதந்தனை மும்பாதித்து உபாக்கவி
தும், அபவாதினச்சுடனாகவிதும் அபஞ்சுப்பு தொடக்கமான
மற்றாபாபாதிப்பண்ணாயகப் பண்ணுகிற சாந்திருபமான காமியா
கத்திலும் § வ்யதிபாதநிகழ்தும் பண்ணாமலத்தில் பண்ணுகிற
ஜ்வாபாபத்தித்தாநிகழ்தும் வ்யதிபாதிற்றாசாந்தாமகப்பண்ணுகிற

§ அசம் - உணவு, ஆசாமம் - போர்வை.

† வ்யதிபாதம் - வ்யதிபாதம்.

க்ரி யா வி சே ஸ்கந்திதம் பண்ணுநிறு சாகாதிபஞ்சக உச்
 மாண்ட நிற காப்பாண அபாவிண்டதி பதார்த்தநிகழை நாயுத்
 ராதிகளுடைய போஷணுத்தவாக பரிசுரவித்த இ—தத் தன்
 ஸ்வரூபத்துக்குச்சேராத காப்பங்களைப்பண்ணி அஸாபச்சாதம்
 களை ஸம்பாதிப்பதே, தனக்கு யோக்யமான வந்தன்களிலே பரி
 சுத்தமான உபாதாங்குத்தியகளை அப்பாதிக்க—ஸம்பாதித்து,
 “யதங்க: புருஷோ பவதி தத்யா: தத்ய தேவதா:” என்கிறபடியே
 புருஷனுனவன் எந்த தத்யத்தைய அஸ்மீத உடையபுருஷனே
 அவனுடைய இஷ்டதேவதையும் அந்த அஸ்மீத உடையவன
 ிரர்கள் என்று சாந்திங் சொத்துநிற பங்காயாக வகை பதார்த்த
 தங்கடையும் பகவத்கிஷயத்தினே கிஷேதித்து தான் கிஷதமாக துர்
 ித்ததாமஸ்தவஸ்துக்கடையும் “அசுத்தயம் புரோகஸ்தம்” என்
 தார், “யோமே பக்த்யா பாய்ச்சி” என்று சொத்துநிறபடியே
 பரிபூரணபக்தியோடே பகவத்கிஷயவக ஸம்பாதிப்பவனாகி,
 யதாபலம் பாகவத சிஞ்சித்தவாயும் பண்ணி “ஸாக் தவஸ்ய”
 என்னும்படி பகவத்கிஷயத்தினே கிஷேதம்செய்தவதாத் ததந்த
 தன் னுடைய சக்திக்குத்தக்கதாக அஸ்மீத யத்குமபித பாகவத
 கிஷயத்தினேயும் ஸம்பாதித்து, தேவதாநாமாத் ததந்தையும் ப்ர
 ணாதாந் திபத்தியோடே ஜீவிக்கையும், “தவதிபுத்ததாந் திபசேஷ
 போஜித” என்றார், “சுயோருசிக்ஷம் புருஷித” என்றார் சொத்
 திறபடியே பகவததுக்தாநிகளுண்டான பதார்த்தமிதே என்ற
 ப்ரதிபத்தியோடே தன்னுடைய தகைக்கருத் தன்னாத்மே
 புஜித்து ஜீவிக்கையும், வகுத்தியும் ததவஜ்ஞாயம் பிறப்பித்த சூசா
 யன் ஸன்னிதியில் சூசார்பன் சித்பஸம்ஸாரிபான என்னை விசுரீ
 கரித்து சுகிப்பதற்காகத் தன்னுடைய பாமக்குறையாகே அகே
 மாக பாய ஸப்பட்டு, நதிதவாஸ்தவஸ்தோ “அநிபாதன அநி
 யித்த அததா” என்விறபடியே தனக்கு வகைர்த்தங்கடையும் உப
 தேசித்த இப்படி வகுத்தபட்டமே ததவஜ்ஞாநதிகன் பிறக்கச்
 செய்த ஸயசூசார்பன் கக்திநிதியே சிஞ்சித்தகார்த்தோடே “சீமம்
 வஸாவிஜ்ஞாஸம்” என்றார் தன்னுடைய சூதிமாத்தியங்கடைய
 ம் அத்தனைக்கு ஸயப்பித்த ஸயதவாஸ்தவஸ்தோ இவன் தனக்
 கென்னுமதொன் திகவாஸ்தவஸ்தோ அத்தனைக்கு யசேஷமான
 பதார்த்தததக்கொண்டே தான் ஜீவிக்கவகுறையோடும் அவ
 னுக்கு சேஷமான பதார்த்தததக்கொண்டே அவன் நிருமேனி

பைப் போஷிக்கிறதே கர்த்தவ்யம் என நினைத்து 'வாஸ்தவீதரூப்
 வித' என்றபடி தன்சக்திக்குத்தகம் அளவும் அவனுக்குபகரிக்கிறபு
 யான கைகவிப்பத்தானே; அவனுக்கு அபிமதமாக வர்த்திக்கை
 யும் சூசார்பன் தன் க்ருணத்துக்கு வர்த்தபோது தன்னுடைய
 பெருமைபெயர்ந்து அவன் முன்னே சொல்லிக்கொண்டு அவ
 னுக்குத்தனிக்கக்குமுற்படக் கேடுக்கைக்கு அநிதாரிப்பதற்கு
 பண்பாக்கொண்டிருக்கை அவனுக்கு அபிமதமாகவாகவாணம்
 எவாவினாத்ததுக்கு சோதபடி வருகையானம் அப்படியிருக்கை
 பன்றிக்கே தன்னுடைய சூத்யசூத்யபங்கனிவண்டும் அவனநினை
 யாகையானே வஞ்சகப்பித்தவாணம் அவனுக்கு உபப்பாய்படி வர்த்
 திக்கையும், உச்சவன் னன்னிதீயிலே தன்னுடைய சேதவத்தை
 அநுணந்திக்கையும் சூசார்பன் காட்டத்தான் சகவாணம் கண்ட
 ரித்தவருகையானே சகவாணுடைய ன்னிதாத்தின் 'பொருளபிவாத
 என்னிப் பொருளாகி' என்றும் 'சேனென் கிறையான்றுமினென்'
 என்றும் 'அபிதாத்தவாணம்' என்றும் 'அயம்பாதுகூதா' என்றும்
 என்னுஞ்சொல்லுபடியே தன்னுடைய தேவபூயந்தவாதி
 களை முன்னே வைத்துக்கொண்டு, இந்த வசார்பன் முகத்தானே
 சித்தபயனாரியான என்னை சித்தபிபூதிக்கு அந்நுணம்படி பண்ணு
 வதே என்றும் தன்னுடைய சேதத்தன்மைகளை அநுணந்தானம்
 பண்ணுகதா; சூசார்பன் னன்னிதீயில் தன்னுடைய அந்நுணநை
 யை அநுணந்திக்கையும், சூசார்பனுடைய சகவாண உபகரித்தவ
 ருடையானே அந்நுணநைக்கு அநிதாத அர்த்தங்களைத் தம்
 உபதேசாதிகளானே அநிதும்படி பண்ணினவனுப் அவன் க்ருண
 யானேதான் என்னவந்தையும் அநிதிக்குத்ததும் தனக்கு ஒன்
 னத்தெரியாதவனைப்போலேயிருந்து தன்னுடைய அநுணந்தாத
 தானே இஞ்ஞாத்துத்தவந்தமுன்னிடமான் பிண்டியும் அவன்வன்னி
 தியில் விசேஷ அர்த்தங்களைபெறும்படி தன்னுடைய அந்நு
 னத்தை அநுணந்தானம் பண்ணுவதும், சூசார்பன் முன்னே தன்
 னர்வந்நுணம் முன்னிட்டான் க்ருணபுணர்க்கும்என்ற கருத்து.
 பூரிவைஷ்ணவர்கள் ன்னிதீயில் தன்னுடையவாதத்தீயத்தைஅந
 னந்திக்கையும் பூரிவைஷ்ணவர்கள் சூரிஞர்கள்- மக்யமபதத்தின்
 பந்தியாதித்த அர்த்தங்களைபெறும்படியானபிரக்யவர்கள்.
 என்னுணவன்னித்; தம்முடைய சூத்ய- சூத்யபங்கனிவண்டும்
 அநுணம்பயங்கனிவன்னிக்கே அநுணபிவண்டும் பகவதநிவாகவும்

வாரணமங்காரம்' என்றபடி விஷ்ணுபோதமானதயாவே அனாதாமான. ஸ்ரீமாதோத்தராததயம் ஈசுவரமே, தததிஷ்டான விசேஷத்தாலும் தத்பாபாவத்தாலும் இவர்களைச் சார்ந்தும் ததீயமர்ன உத்தராததயவந்தபடி. சூக, உத்தேசப்பதவ-உபகாரத்தவ உத்தராததயவந்தகன் மூன்றாம் அவனுக்கேயுட்பது வன், விசேஷம், ததவிஷயத்திற் கெளாவமும், கருதஜ்ஞதையும் உத்தராததயவந்தி பத்தியுமென்னவாம் ததவிஷயத்திலே அனுணந்திக்கையுள், என்ற சொல்லையுமாம். அன்றிக்கே உத்தேசப்பவிஷயத்திற் கெளாவத்தவ வாய்த்துக்கு இன்னமொரு போஜனையுமுண்டு. அதாவது— 'வேதம் ஈசுவரமே' என்கிறபடியே 'ஈசுவரம்' உத்தேசப்பதவ, பாகவதர்கன் உபகாரகர்க்கன் சொல்லுமது; அதனைச் சொல்ல வுமாம். அன்றிக்கே நவந்தி ஈசுவரவிஷயம் உத்தேசப்பமோ பாகவதவிஷயம் உத்தேசப்பமோ சூசார்பவிஷயம் உத்தேசப்பமோ என்ற சொல்லி இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு 'தேயுமந் ததீயமே' என்றும்படி சூசார்பவிஷயம் உத்தேசப்பமாய் அந்த சூசார்பதயம் 'சூசார்பதம்' என்ற தனிப்பெயரோடு பதம், அது உன்னது 'ஈம்பெருமாவூர்க்கே' என்ற அருளிச்செய்கையாலே— 'ஈம்பெருமாவூர் பகவதீஸையாய்' 'ஈசுவரம்' என்கிறபடியே ப்ரீயா தாழ்வராவிற உத்தேசப்பத்துக்கு 'திப்பசத்தர்க்க' என்ற நாமத்தி வினோதி அன்றிருந்த ப்ரீசத்தர்க்காழ்வரனைப்போலே இங்கும் பக வத்திஷயம் வினோதி என்ற ஈம்பெருமாவூர்பகவதீஸே கெளாவ தாதிபத்தியும், உபகாரவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞததயவ உத்தேசப்ப விஷயம் ஈம்பெருமாவூராய் பரிச்சேதித்தபின்பு 'ப்ரீயாவரத் தருண பரிஞமதத்தம்' என்றும் 'காரதினாதருணேசபூததய புய்வம்' என்றஞ்சொன்னுறபடியே உத்தேசப்பவிஷயத்தையு பரிக்கும்வான காததாழ்வரன் திருக்குருகைப்பின்னான் திருமயி பாத்வரான திருவாய்மொழிப்பின்னான் முதலானவர்களையென் றோகாம் இந்த உத்தேசப்பத்தை எபித்தது என்ற உய்வாக் கவான அவர்கள் விஷயத்திற் க்ருதஜ்ஞததயவந்தானமும் உபகா ராபிருத்தக. பதவா உத்தேசப்பவிஷயத்தில் கெளாவமும் உய் வாயிஷயத்திற் க்ருதஜ்ஞததயவந்த சொன்னது உபகார்பவந்த கெளாவத்தானே என்கிற வாய்த்திற் இவர்தாமே ப்ரீயாவரபூத னத்திற் சூசார்பதாய் புலகித்த ஈசுவரின் யிலும் உய்வாக் கன் என்ற அருளிச்செய்கையாலே சூசார்பதே உத்தேசப்ப விஷய

யானபின்பு ஆசார்பனை யுபகரித்த ஈசுவான் மிகவும் உபகாரகனா
 வகயினாலே ததவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதான ஈந்தானமுடையாரபி
 ருக்கை என்றஞ்சொல்லவய்யம். பத்வா—உத்தேச்ய விஷயம்
 ஆசார்பனானபோது "கண்ணிக்ஷம் வேண்டியப்பாலே" என்று
 ஆசார்பனைச் சேர்த்துவைத்த மஹாபாகவதனா உபகாரகர் என்ற
 சொல்லி ததவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதான ஈந்தானம் பண்ணிக்
 கொண்டிருக்கை என்றஞ்சொல்லவய்யம். பத்வா உத்தேச்ய
 விஷயம் என்ற எம்பெருமானுரைச்சொல்லி, உபகார விஷயம்
 என்ற அந்த உத்தேச்யத்தை உபகரித்த ஆசார்பனை உபகாரகனா
 க்ருதஜ்ஞதான ததவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதான ஈந்தானமுடையவனா
 வீருக்கையும் என்னினும்சேரும். உத்தாபாதிபத்தி ஆவது
 கிருப்பாண்டியமான பர்வதாபரம் உத்தேச்யமானபோது ஈம்பா
 ராதாராக ப்ரதிபத்தி மூன்று விஷயத்திலும் உடையவரபிருக்கு
 மிருப்பைச் சொல்லுதல். ஆன்றிக்கே மூன்று விஷயத்திலும்
 வைத்துக்கொண்டு தனக்கு அந்த விஷயம் உத்தேச்யமே அந்
 தையே உத்தாரகம் என்ற சொல்லிற்றுதல். பத்வா எம்
 பெருமானார் உத்தேச்யர் என்றிருக்கும் அந்தந்தை உபகரித்த
 ஆசார்ப விஷயமே உத்தாரகம் என்ற கிண்கிறதால் ஆசார்பனி
 உத்திஷ உபகாரகத்வமெழியுழிப உத்தாரகத்வம் சொல்லுப்படி
 என்னென்னென்றிப்பாதம் பர்வமான பகவதவிஷயத்தை யுபகரித்
 தும், சாயபர்வமான எம்பெருமானா சாயசேஷி என்னுமீத்
 தந்தை உபதேசித்தும் உபகரிக்கும்வனாகையாலே, ததநினாஸன
 உபகாரத்வமேயுள்ளது. தாஷாத்தாரகத்வம் எம்பெருமா
 னுக்கேயுண்டாகையாலே "குருவார்தபாண்டிதா" என்றபடி
 எம்பெருமானுடையவும் எம்பெருமானுருடையவும் உபகாரமான
 உத்தாரகத்வம் ஆசார்பவிஷயத்தின்புபகரித்தசொல்லுவனாக்ரு.
 அந்நனமன்றிக்கே உத்தேச்ய விஷயத்தில் கணாவமுல் என்ற
 தோடங்கி மூன்று வாக்பத்தானம் எம்பெருமான் உத்தேச்யர்
 என்நிற கணாவ ப்ரதிபத்தியும், ததவிஷயத்தில் உபகாரத்வ
 மடியாகவருகிற க்ருதஜ்ஞதானஈந்தானமும் ததவிஷயமே உத்
 தாரகம் என்றிற் ப்ரதிபத்ய தவர்த்தனமும் சொன்னதென்ற இவ்
 வாக்பங்களுக்குப் பொருளாகடியும். ஆக உத்தேச்யத்தே-உபகா
 ரகத்வ-உத்தாரகத்வங்கள் மூன்றும் ப்ரதமசோபியான எம்பெருமா
 னுக்கு உண்டாயப்போலே சாயசேஷியான எம்பெருமானுக்கு

கும் உண்டாயிருக்கிறபடி அநுவர்த்திக்கையும வேணும். வர்ணச் சமாத்ருபமாகவும் என்பது முதலாக கருதினுள். — நோக்கி “ஹம் ஸாரிகன் முச்சனில் தன்னுடைய வ்யாவ்ருத்தியை பஜனத்தினை யும்” என்பதிலுள்ளவை பனுவர்த்திக்கையுமேவென்றுவது முகப்பமாப் போலே ‘ப்ரப்யத்தித் தவகையும’ என்று தொடங்கி எடுத்துவந்தற் றோடு ‘உத்தராக ப்ரதிபத்தியும’ என்பதிலுள்ளவையும் அதவர்த்திக் கையுள் அவச்யபேதத்தும் அப்போதுதான் அர்த்தபஞ்சக ஜ்ஞா கோக்யமுன்னாக முமுக்ஷு வானவன் ஸம்ஸாரம் மேவிடாதபடி ஸம்ஸாரத்திலே வர்த்தித்துப்பண்ணுப் காலசேஷம் காமமாவது.

(அவ.) இனிமேல் இவ்வர்த்தபஞ்சகத்தில் ஜ்ஞாசமும் தத்து வணமாக அதுஷ்டாங்கமுமுண்டாய் அவற்றை எல்லா வாயும்கத் முமுக்ஷு ஈச்வரனுக்காகு மாகாமிசேஷியின்னதென்று அருவிச் செப்பா சின்றுகொண்டு ப்ரபத்தியினை சிவமித்தருகுகொர். (இப் படி) என்று தொடங்கி.

மு. சக இப்படி ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களுடே கூடி வர்த்திக்குமவன் ஈச்வரனுக்குப் பிராட்டியமாரிலும் சித்யமுத்த ரிலும் அத்யந்த பரிதவிஷயமாகக்கூடவன்.

அர்த்தபஞ்சகம் ஸம்பூர்ணம்.

பின்னாலேவாசாயர் திருவடிகளே ஸாரணம்.

(வ்யா. அநாவது — இப்படி ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களுடே கூடி வர்த்திக்குமவன். அநாவது:—இப்படிஎன்றுவிழுவானோக ஈட்டாயத்தலே, ஸம்ஸாரியான சேதனை என்று தொடங்கி, “இப் படி அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநம் பிறந்து” என்று வாக்யத்தன்மயம்- இத்த சேதனுக்கு அர்த்தபஞ்சகத்தையும் தச்சிஷபத்திற் ஜ்ஞாந மும் உண்டாகவேண்டும் என்று ஜ்ஞானத்தையும், வண்ணசூசம அநுபூதியையும் என்று தொடங்கி உத்தராகப்ரதிபத்தியும் அநுவர்த் திக்கையும் எவ்வித வாக்யமறதியாக இத்த சேதனுக்கு உடர்ப்பு இருக்குமனவும் அந்த ஜ்ஞாநாநுபூதியாக உடக்குகைக்கு வேண் டிய ப்ரபத்திசர்வரூபமான அதுஷ்டாங்கத்தையுச் சிவவுன்னத் திலே வைத்துக்கொண்டு இப்படி ஜ்ஞாந அநுஷ்டானங்களுடே வர்த்திக்குமவன் என்கொர். ஈச்வரனுக்கு சீழிற்சொன்ன ஜ்ஞா நம் அதுஷ்டாகம் ஆகிற இவற்றோடே ப்ரவர்த்திக்குமவன் ஈஸ்

39	2	அறுபதுபாபமான	அறுபதுபாபமான -
40	81	பொருட்டுமாப்போலே	பொருட்டுமாப்போலே
"	32	ஊழ்மக்களடி	ஊழ்மக்களடி
41	26	கரண்பச்சம்	கரண்பச்சம்
"	85	சீலாவிபூதிகளுக்கும்	சீலாவிபூதிகளுக்கும்
42	23	கருதொழ	கருதொழ
"	26	பிரவா	பிரவா
43	8	நித்யாறுபவங்கள்	நித்யாறுபவங்கள்
"	17	என்றபடி	என்றபடி
"	16	தேசத்துக்கு	தேசத்துக்கு
"	29	பாதிதவாரா	பாதிதவாரா
46	12	ஒரிடத்தில்	ஒரிடத்தில் தங்கி
"	32	ஒய்வவாரு	ஒய்வவாரு
47	18	தர்மபூதங்களுக்க	தர்மபூதங்களுக்க
51	26	ஜன்மபாபான	ஜன்மபாபான
52	3	ஜன்ம	ஜன்மபாபான
53	29	ஊதன	ஊதன
54	29	ஊமிப்பிக்கையும	ஊமிப்பிக்கையும, ஊதன
			பாபான ஈசுவர ஈசுவரா
			றுபவத்தில் ப்ரீதியை
			விகாஸமாருப்படி பர்
			ணமிப்பிக்கையும.
"	30	மிக்கையும	மிப்பிக்கையும
55	.	சித்திப்பேயையும	சித்திப்பேயையும

61	17	குழாய்களையடியிருடன்	குழாய்களையடியிருடன்
"	24	தேசஸ்தலையும்	தேசஸ்தலையும்
62	8	திருமேலே	திருமேலே
64	9	காசணபுண்டமுமாகவு மரப்	காசணமானது புண்டமா கவுமாம், ஜன்மகாசண மானது பாபமாகவு என்னும் [மரம்]
65	35	பாகவதர்களுக்கும்	பாகவதர்களுக்கு
66	5	பேரலே	பேரலே
67	26	விபாபிகைகக்கு	விபாபிகைகக்கு
68	2	தரிதரன் ஆகவும்	தரிதரன் ஆகும் அபூர் ணன் ஆகவும்
68	5	பதார்த்தப் பாகாததாலே	பதார்த்தபாகாததாலே
69	15	செய்யர்	செய்யர்
"	10	மதுரகலிகள்	புநீமதுரகலிகள்
"	81	இருவரும்	இவரும்
70	4	கருதல்	கருதல்
"	7	அந்த	இந்த
"	20	பாபத்யபாய	பாபத்யபாய
71	8	புடை	புடைய
"	11	தேவரி	தேவரி
72	14	குமிறப்பேரலே	குமிறப்பேரலே
"	25	பாகாமாக	பாபகமாக
"	27	சுமரம்	சுமரம்